3 Ve

I/5

arm

DICTIONNAIRE

DE

MOTIFS DÉCORATIFS

ANCIENS ET MODERNES

CLASSÉS PAR STYLE

DÉTAILS ET ENSEMBLES

SCULPTURE — ARCHITECTURE — PEINTURE

DÉCORATION — INDUSTRIES D'ART

ALBERT DE KORSAK

DIRECTEUR

LIBRAIRIE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS INDUSTRIELS

EUGÈNE BIGOT

22, RUE DE LA TOUR-D'AUVERGNE, 22

PARIS

A A A

L' ASTRONOMIE

Albert de Korsak D.t aut

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN, GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

Pour servir de têtes de divisions dans le classement alphabétique.

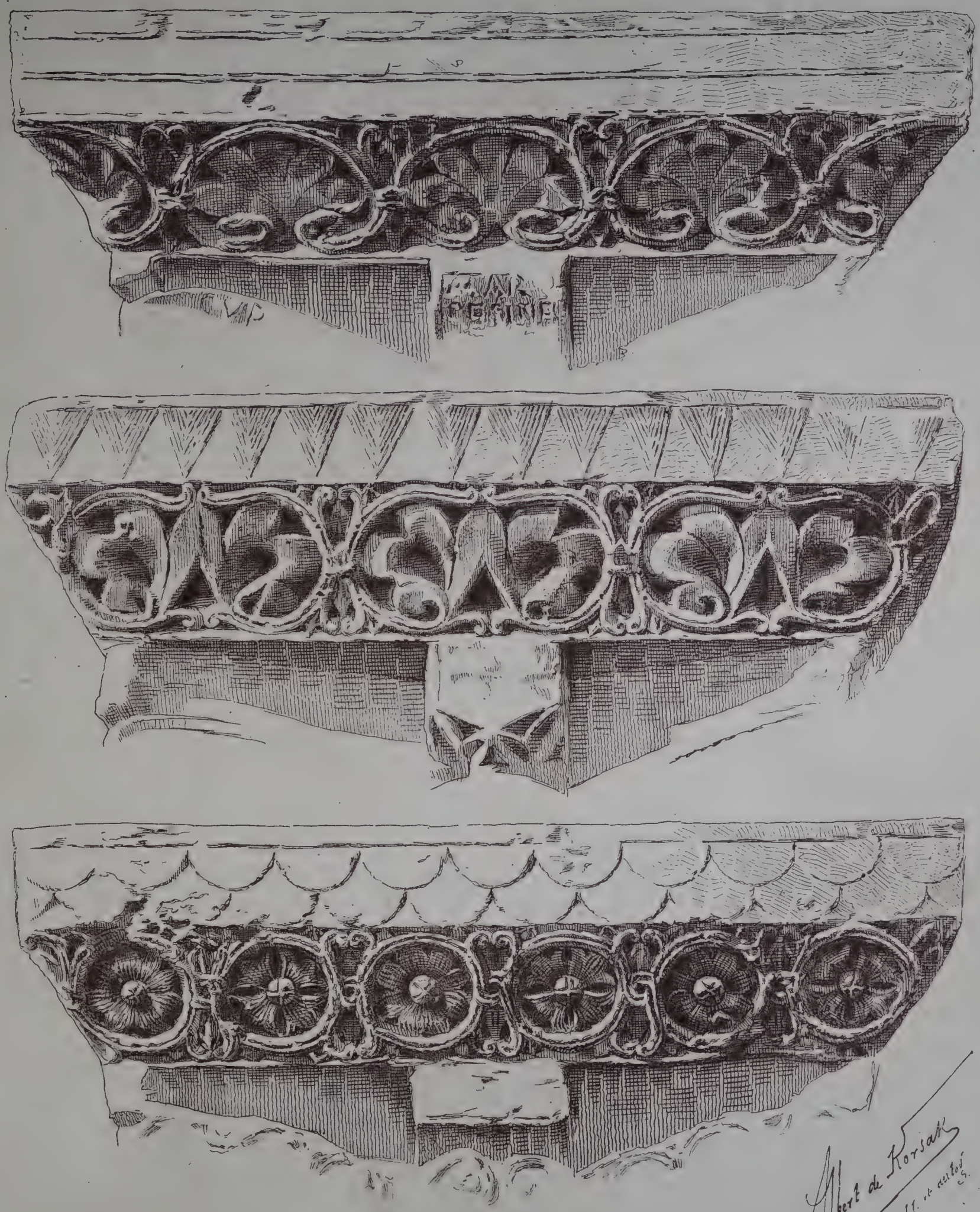
1 A ECOLE RENAISSANCE ALLEMANDE A 99

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



ABAQUES DE TROIS CHAPITEAUX
DE L'ANCIENNE ABBAYE DE MOISSAC (TARN-ET-GARONNE)

Albert de Korsak d.l. et dessiné.

E. Bigot éditeur à Paris

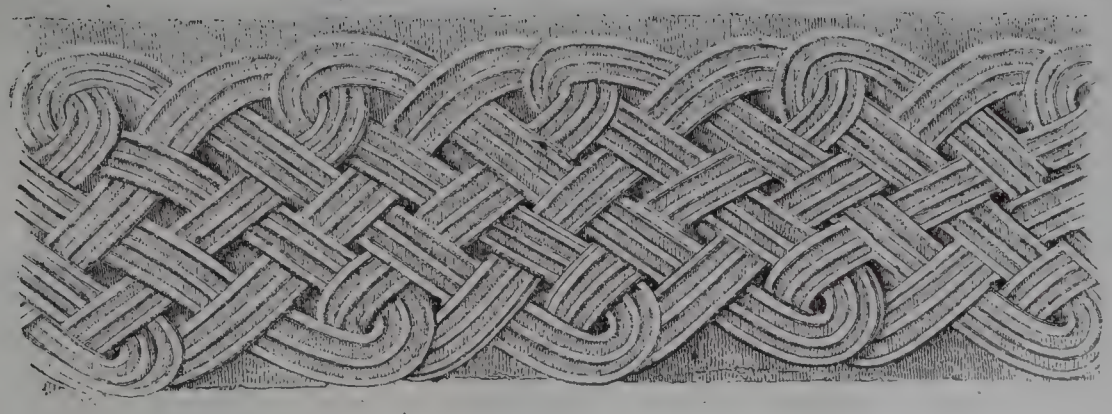
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

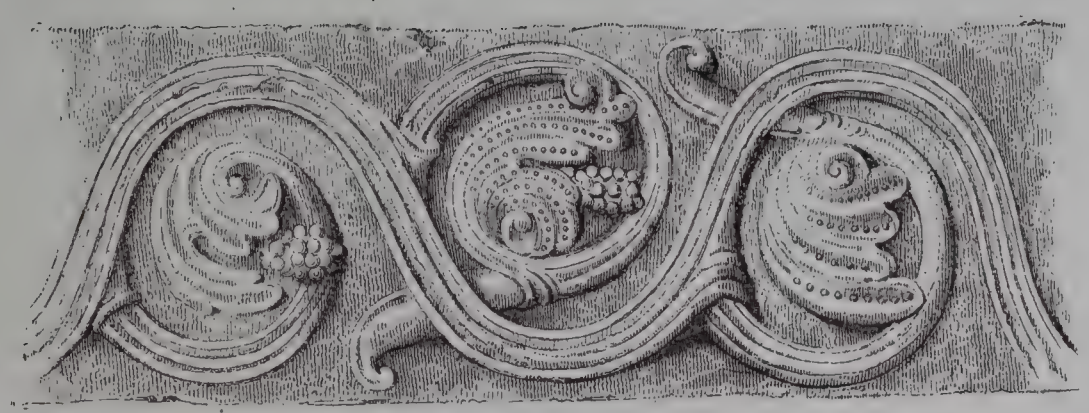
PAR ALBERT DE KORSAK

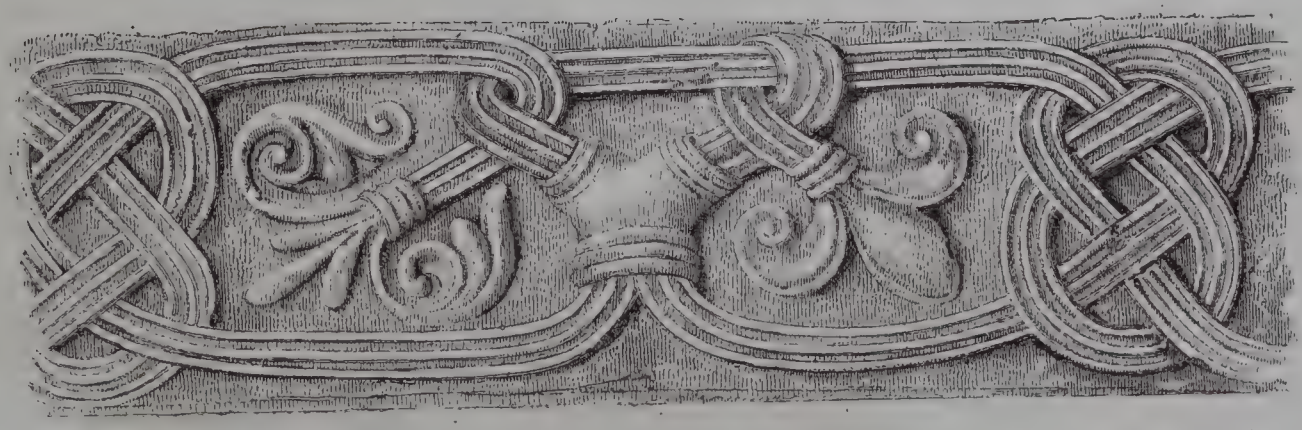
Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.







ABAQUES DE CHAPITEAUX DE L'ANCIENNE ABBAYE
DE SAINTE-GENEVIÈVE A PARIS.

Albert de Korsak Dt

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

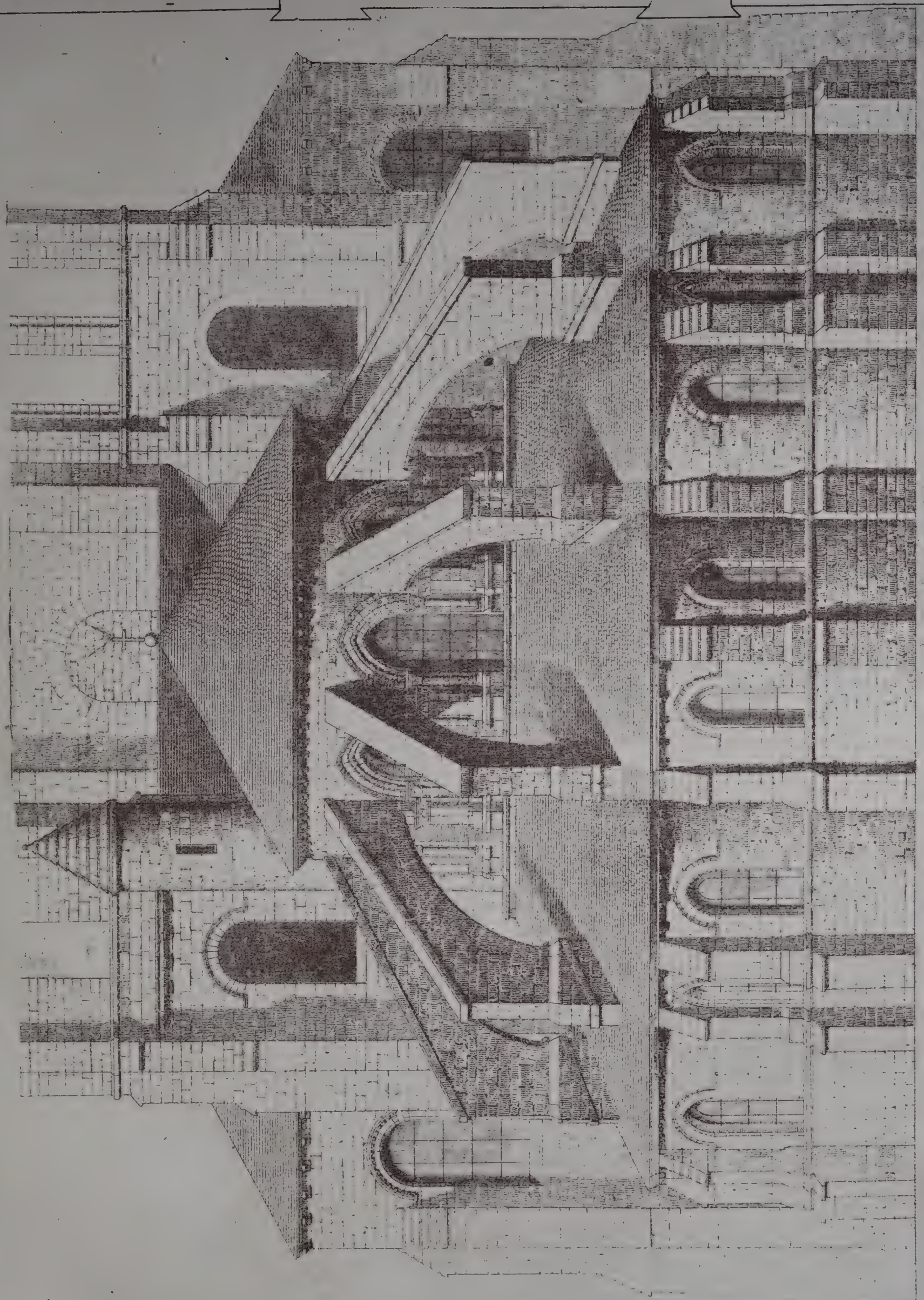
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTARNISCHE

ABSIDE

APSE



ABSIDE DE L'EGLISE ST GERMAIN-DES-PRÉS À PARIS.

D'APRES LE DESSIN DE A. LENOIR.

Albert de Korsak

3 ABSIDA

XIIe SIECLE

ABSIDE 182

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

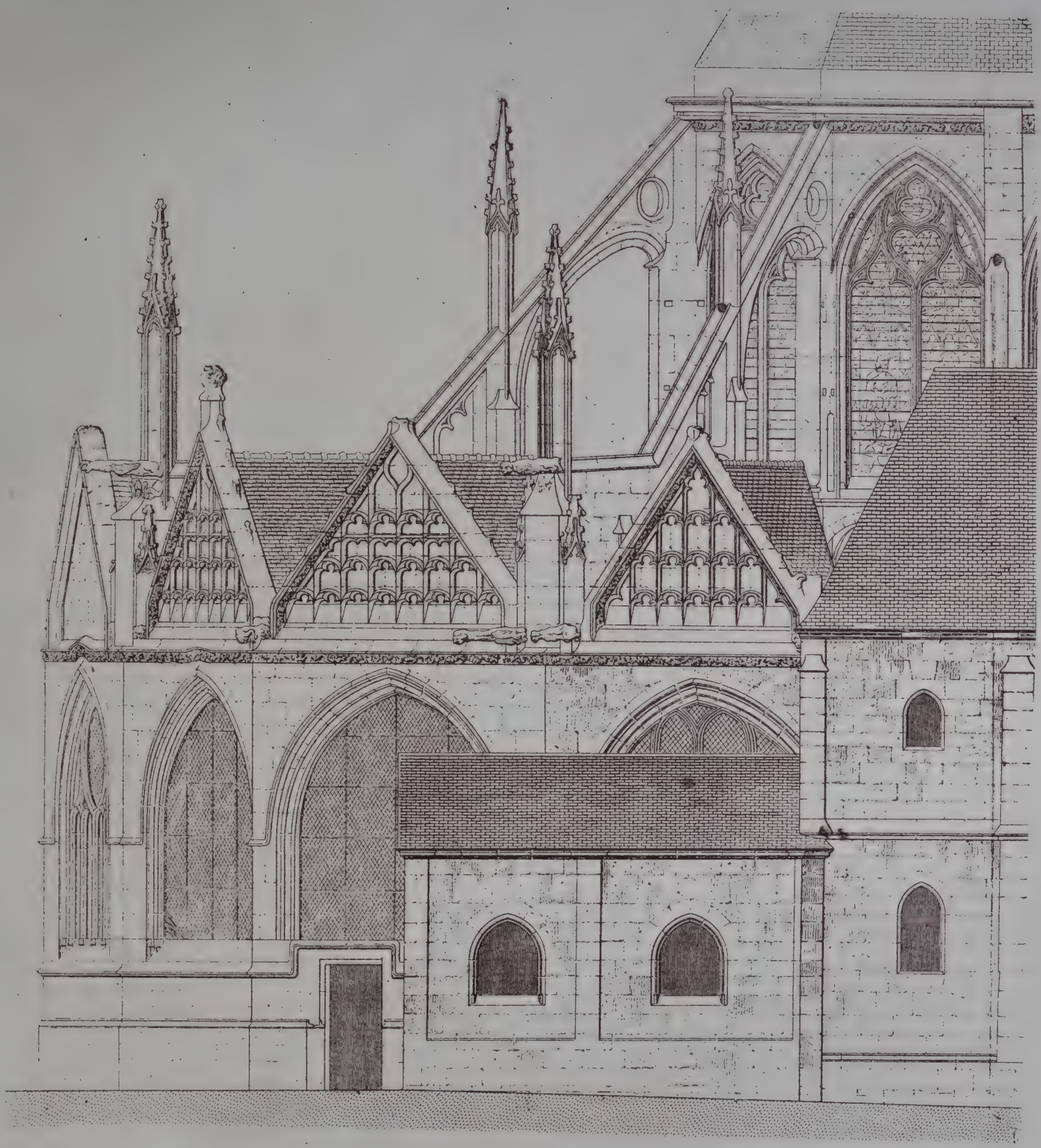
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

ALTARNISCHE — ABSIDE — APSE



VUE LATERALE DE L'ABSIDE DE L'EGLISE St SEVERIN A PARIS

DESSIN DE BERTY. ARCH.

4 — ABSIDA — XIVe SIECLE — ABSIDE — 174

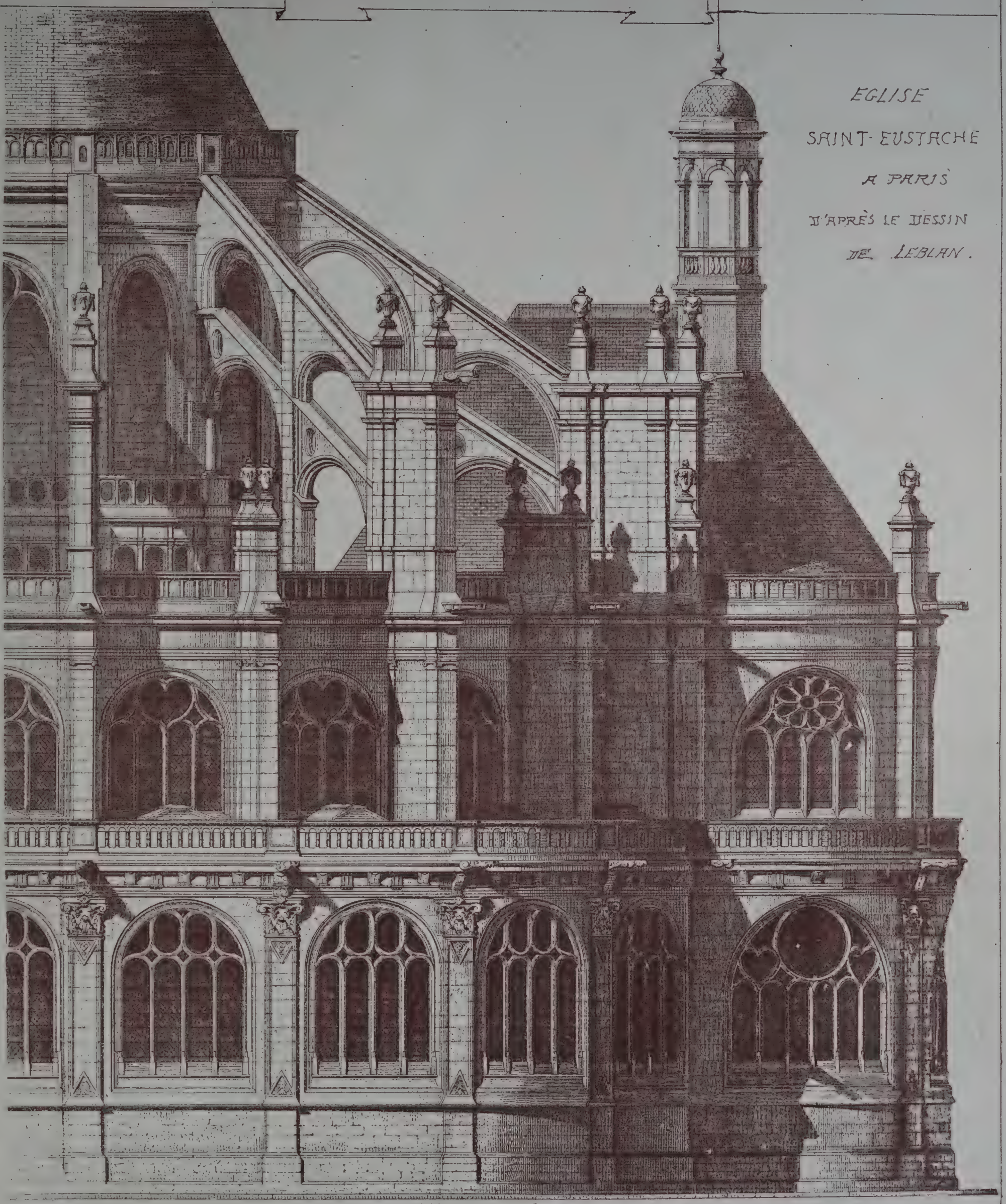
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



EGLISE
SAINT-EUSTACHE
A PARIS
D'APRÈS LE DESSIN
DE LEBLAN.

Albert de Korsak Simplefec

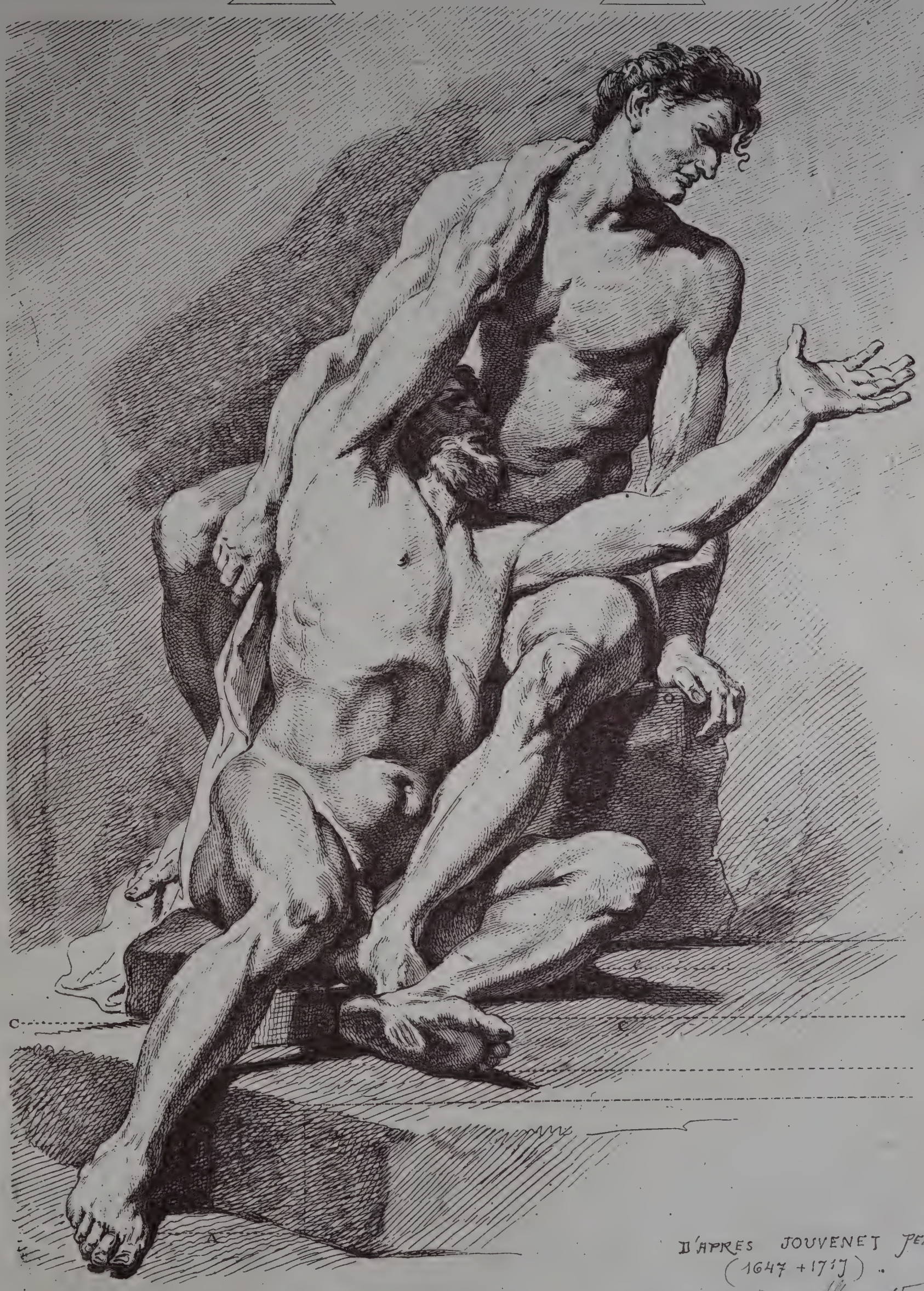
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NACKTE ACADEMIE ACADEMY



D'APRES JOUVENET PEINTRE
(1647 + 1717).

Albert de Korsak
Jr.

3 ACADEMIA LOUIS XIV ESTUDO DEL DESNUDO 174

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NACKTE ACADEMIE ACADEMY

ETUDE
D'APRÈS NATURE
par COCHIN fils

Albert de Korsak
Dt auteur.

1 ACADEMIA XVIIIe SIECLE ESTUDO DEL DESNUDO 121

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

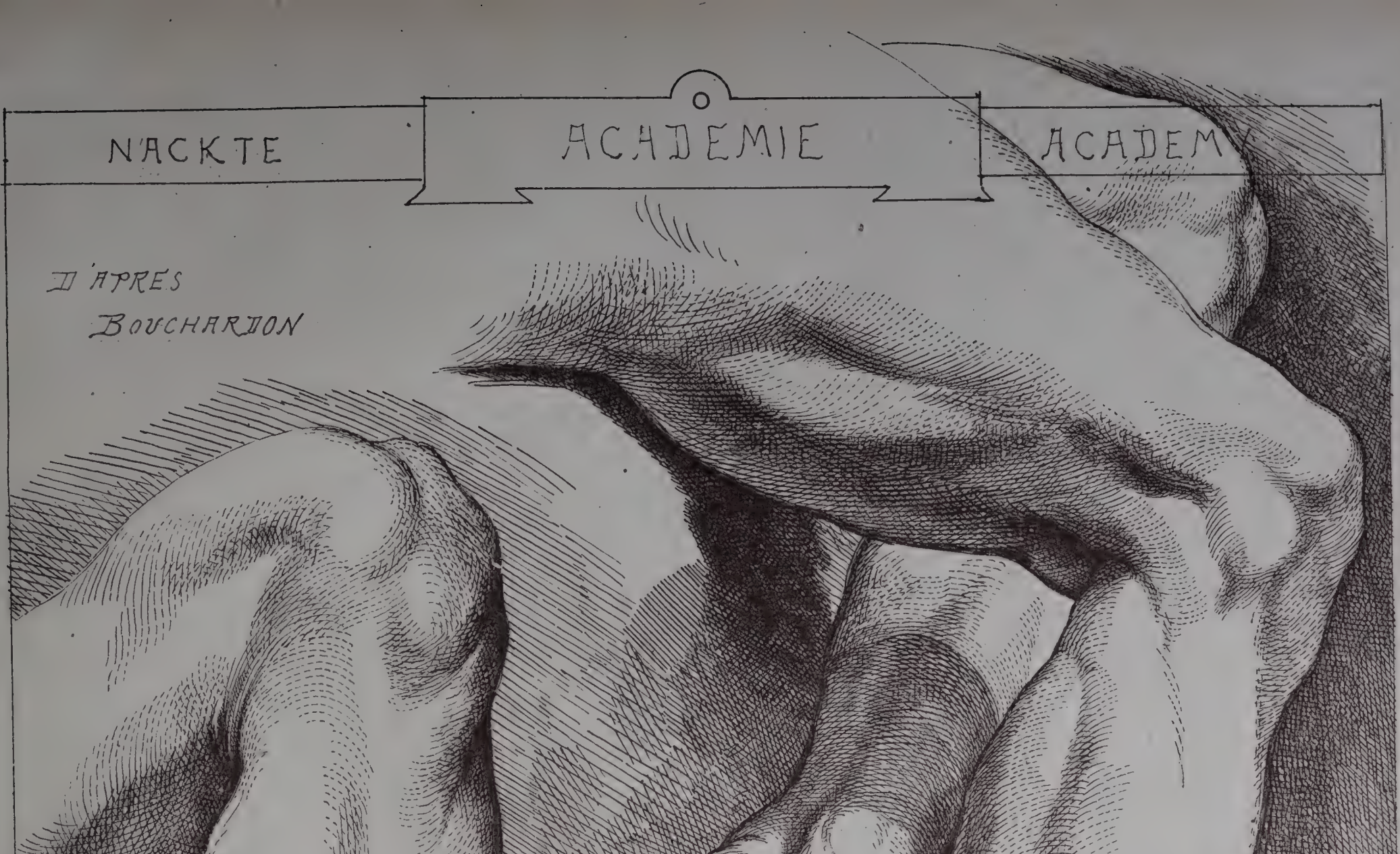
Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NACKTE ACADEMIE ACADEM

D'APRES
BOUCHARDON



1 ACADEMIA XVIII.e SIECLE ESTUDIO DEL DESNUDO 129

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

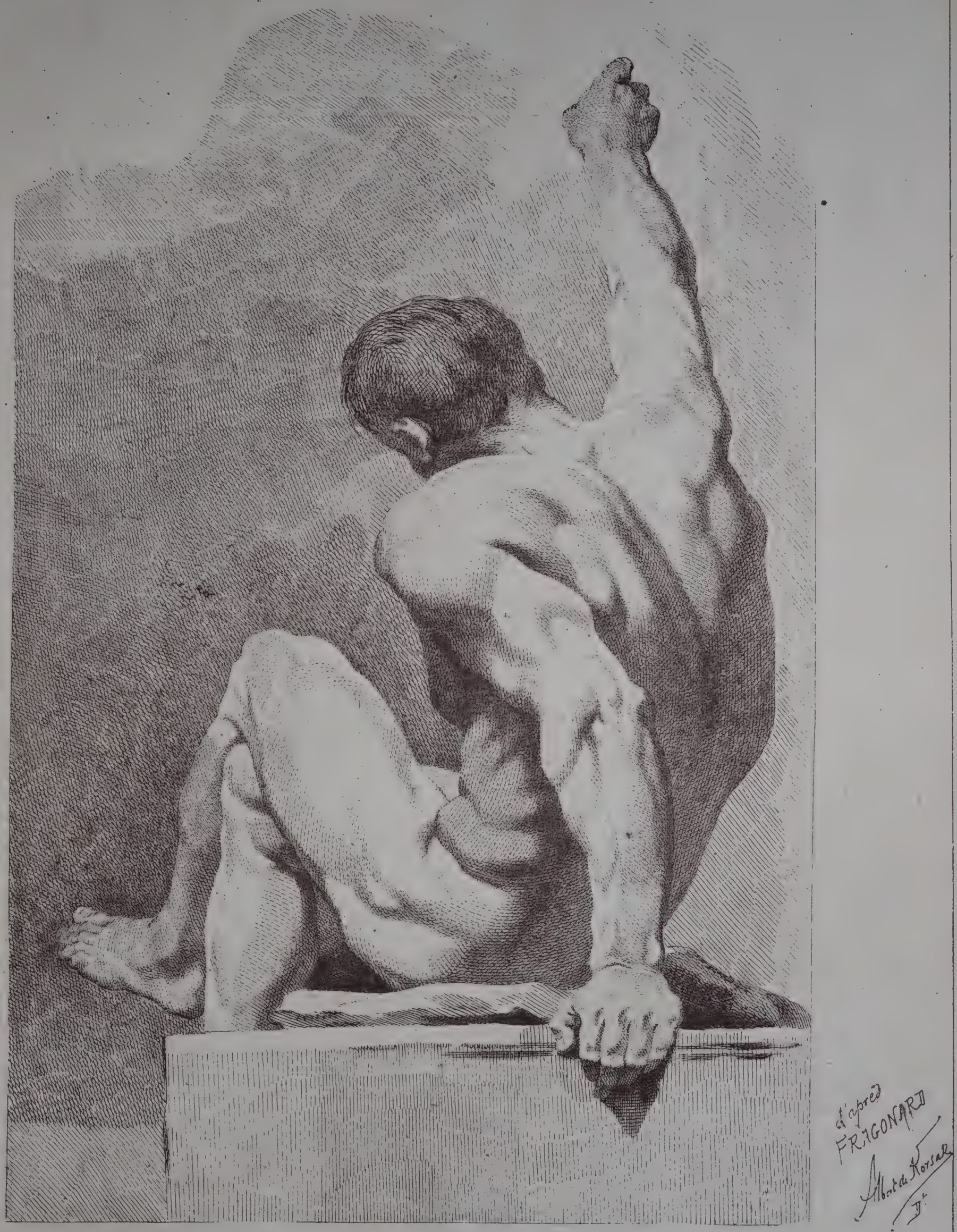
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NACKTE | ACADÉMIE | ACADEMY



3 ACADEMIE | XVIIIe SIECLE | ESTUDO DEL DESNUDO 105

E. Bigot éditeur à Paris

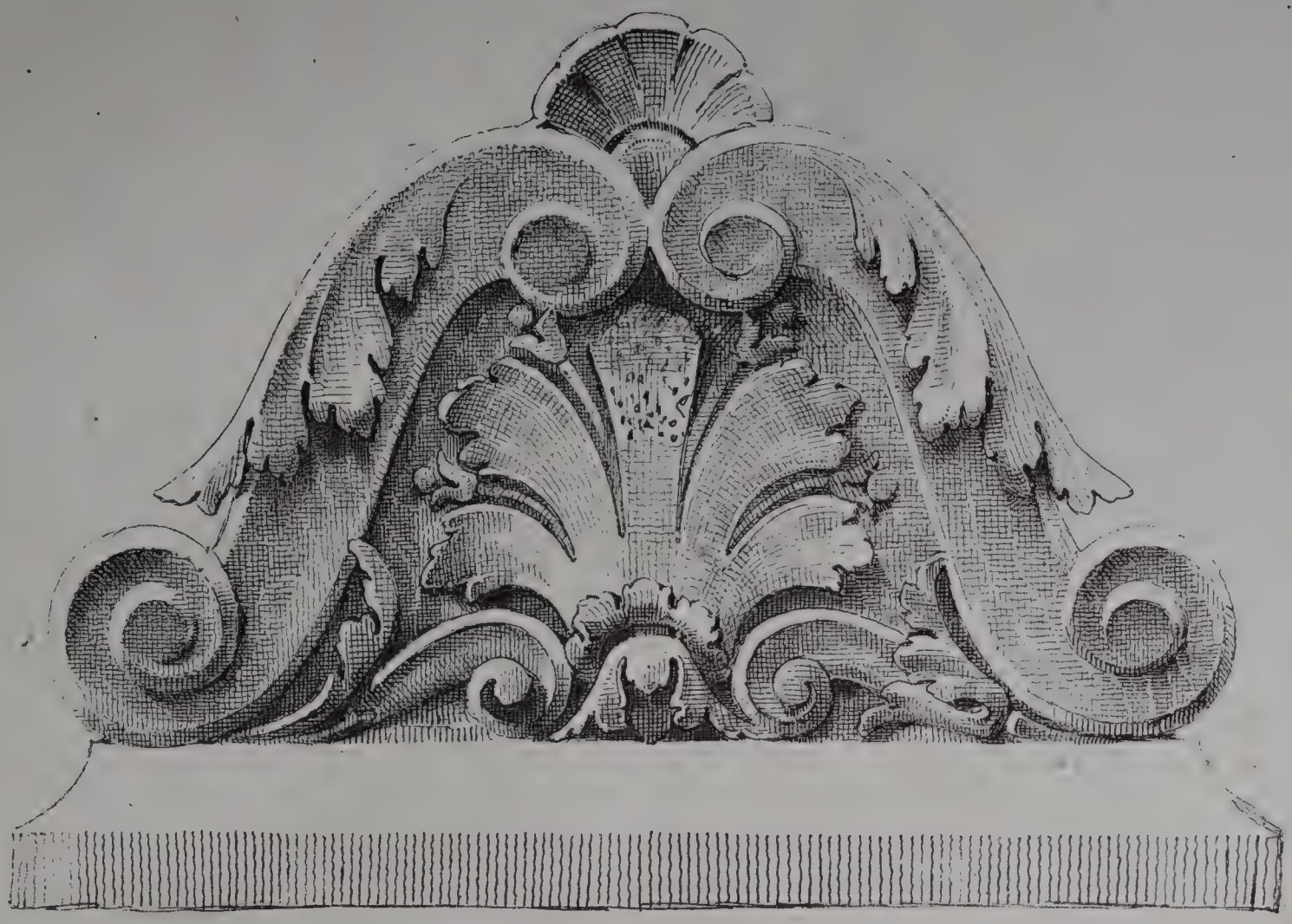
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

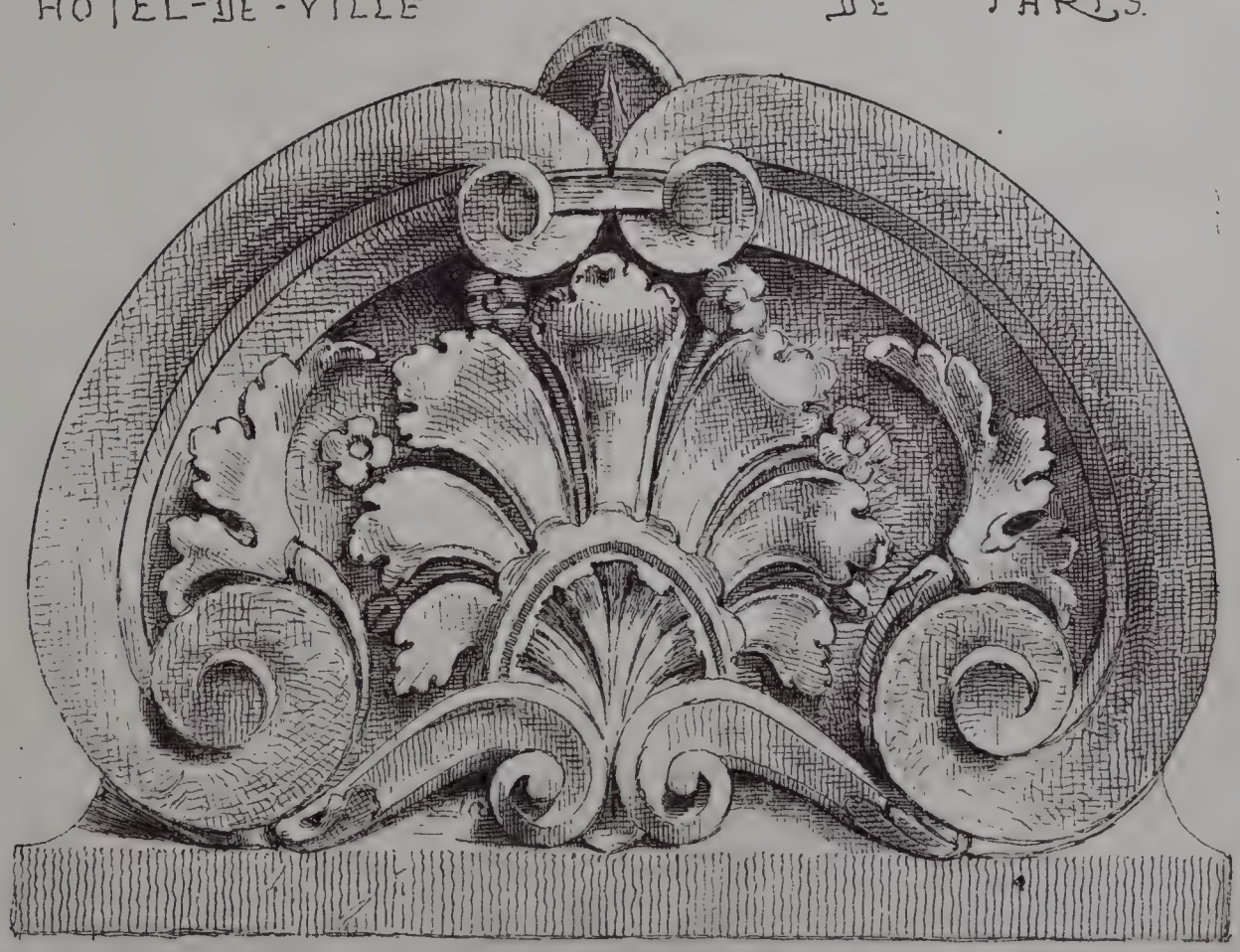
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AKROTERIUM | ACROTERE | ACROTERIUM



HÔTEL-DE-VILLE DE PARIS.



HÔTEL-DE-VILLE DE PARIS RECONSTRUIT

Albert de Korsak del. et sc.

2 ACROTERIO | RENAISSANCE | ACROTERA 2

E. Bigot éditeur à Paris

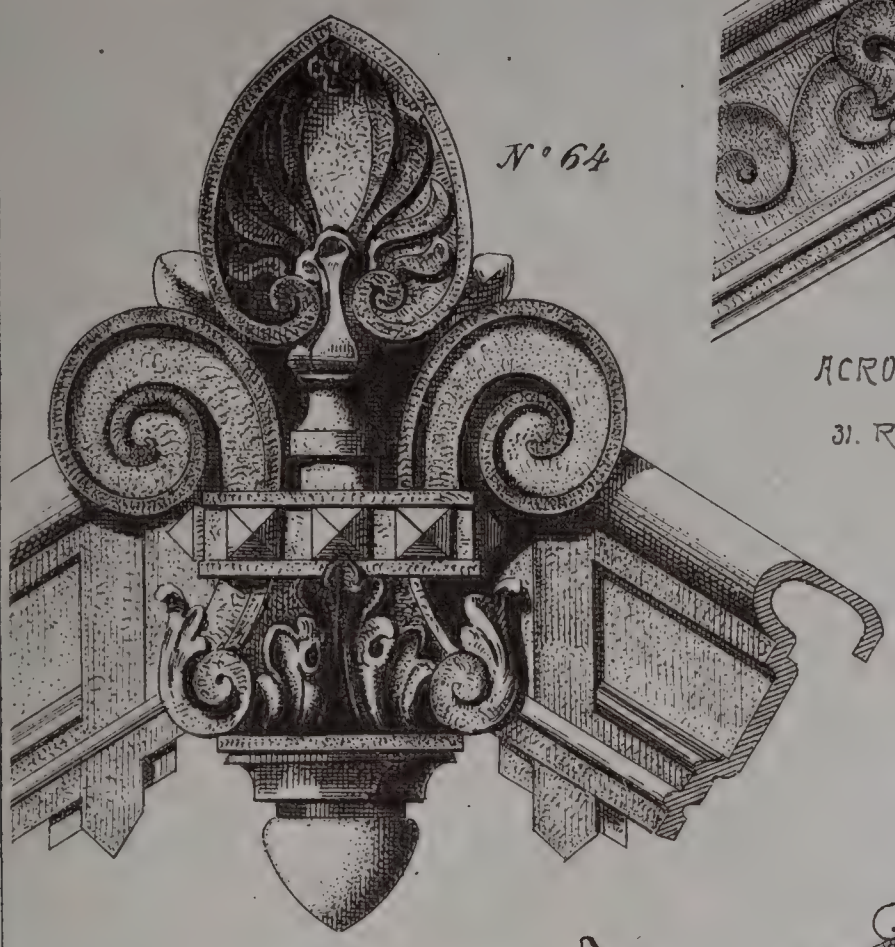
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

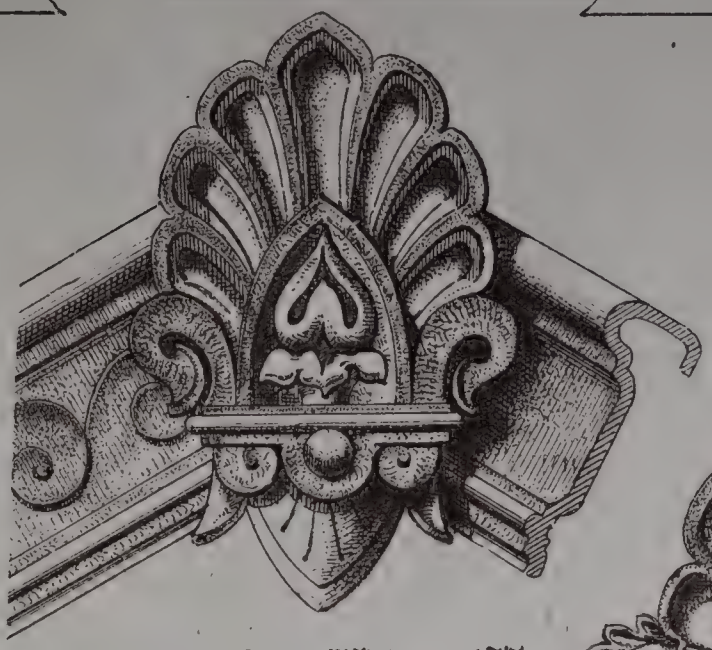
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ACROTERE BOULEVAR BOURDON.
(Cie GENERALE DES OMNIBUS à PARIS

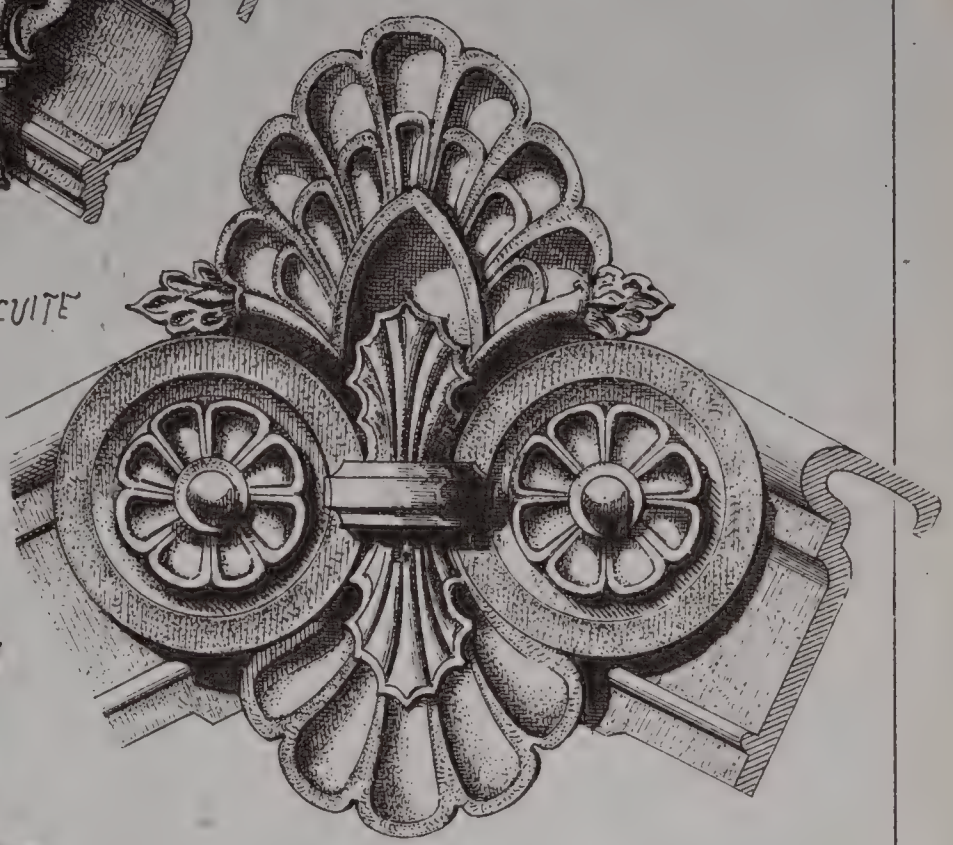


N° 64

TERRE CUITE DE

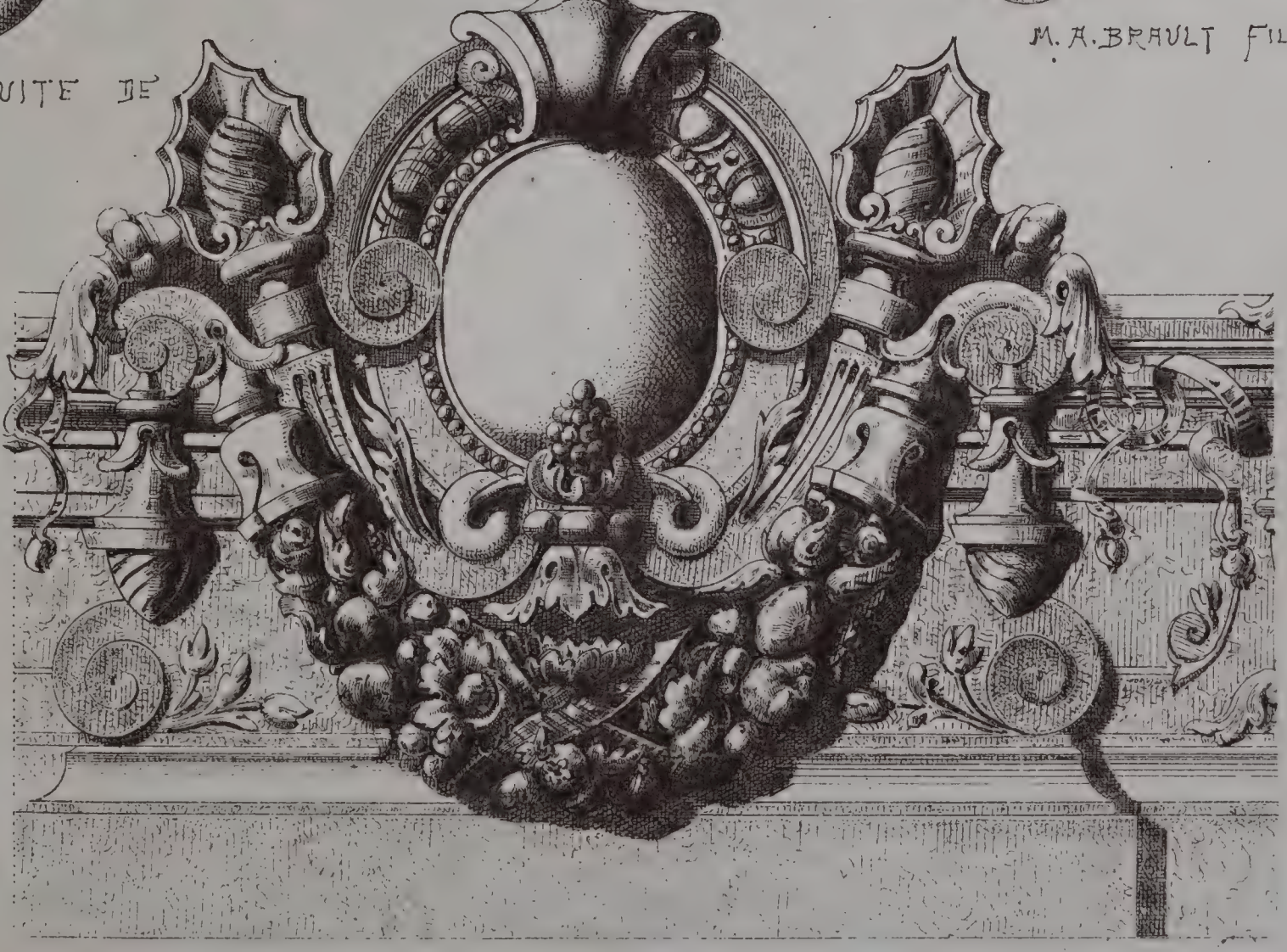


ACROTERE EN TERRE CUITE
31. R. BONAPARTE.



ACROTERE AU CHEMIN DE FER DE LYON.

M. A. BRAULT FILS

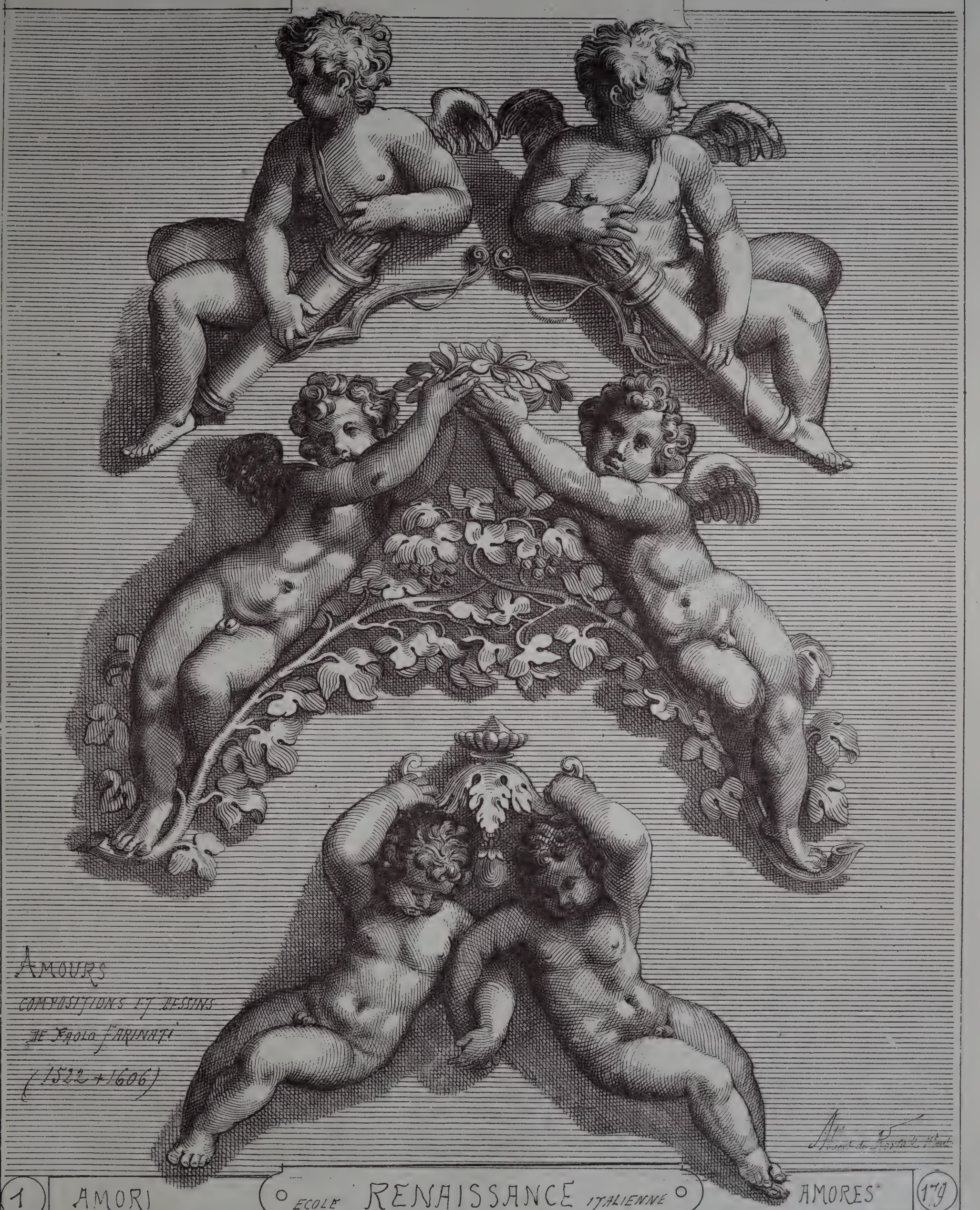


ACROTERE RUE NOUVELLE à PARIS M. DREVET ARCHITECTE.

E. Bigot, éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LIEBESGÖTTER | AMOURS | CHILDREN



AMOURS

COMPOSITIONS ET DESSINS

DE PAOLO FARINATI

(1522 + 1606)

1 | AMORI | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | AMORES | 179

E. Bigot, éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

- Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BOGEN

ARC

ARCH

ARC

EN OGIVE A INTERIEUR TRILOBE

ÉGLISE DE ST MARTIN DES CHAMPS

A PARIS

A. DE KORSAK. Aut.

LASSUS DEL.

1 ARCO XIIIe SIECLE. ARCO 65

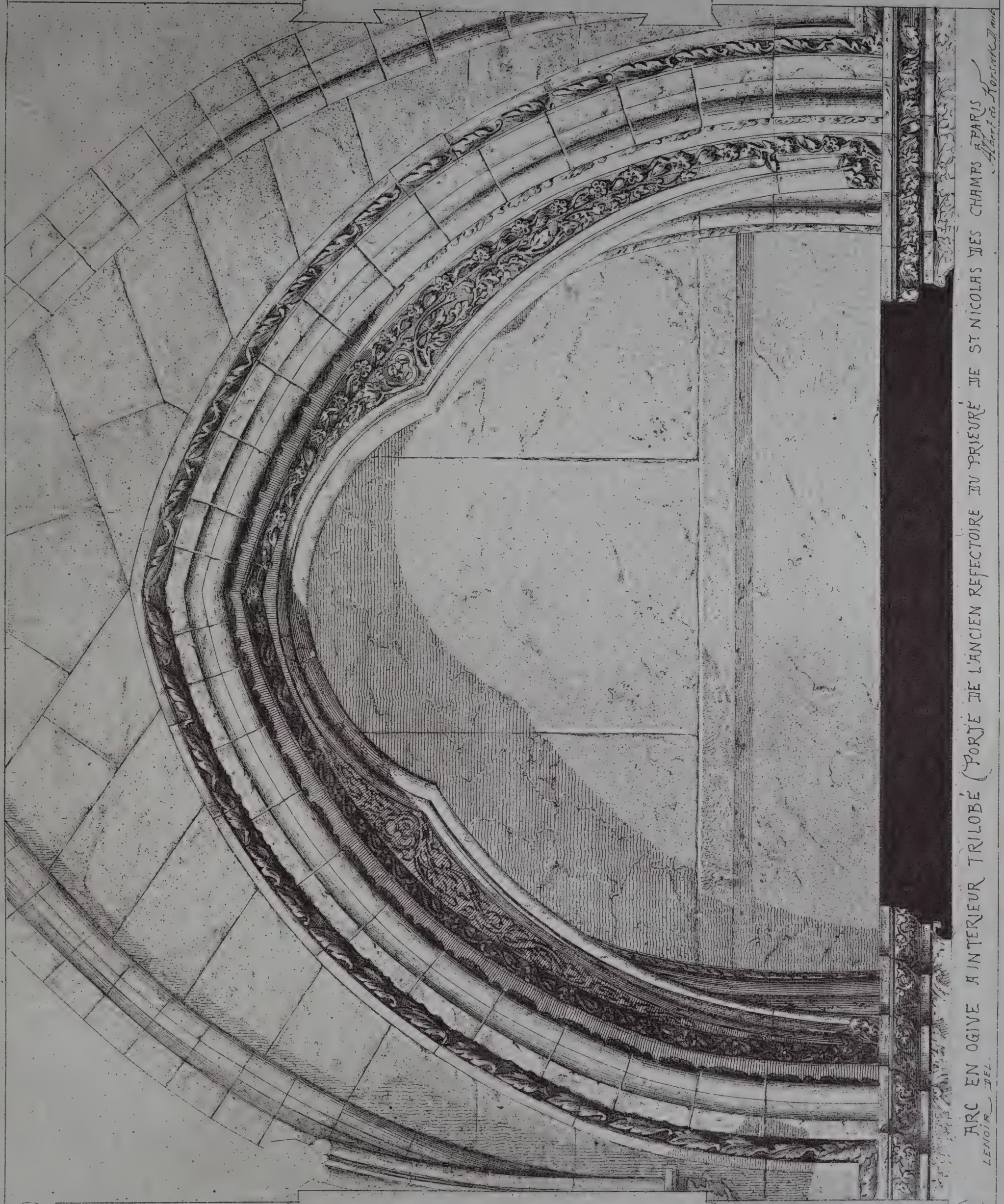
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



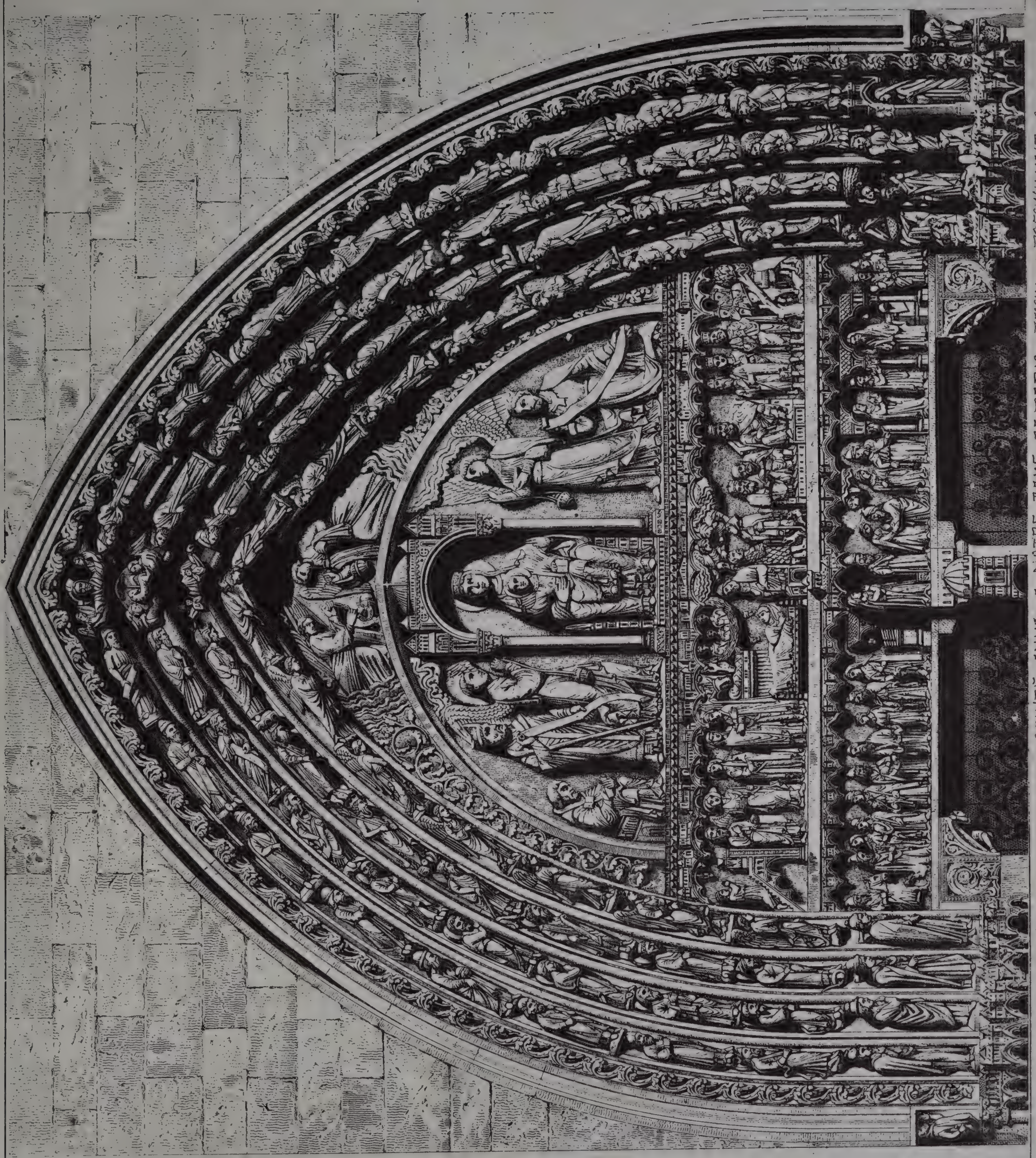
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



DECORATION DE L'ARC DU PORTAIL SAINTE-ANNE. A NOTRE DAME DE PARIS. DESSIN DE BOESWILVALD, fac-simile, Ed. Korsak

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

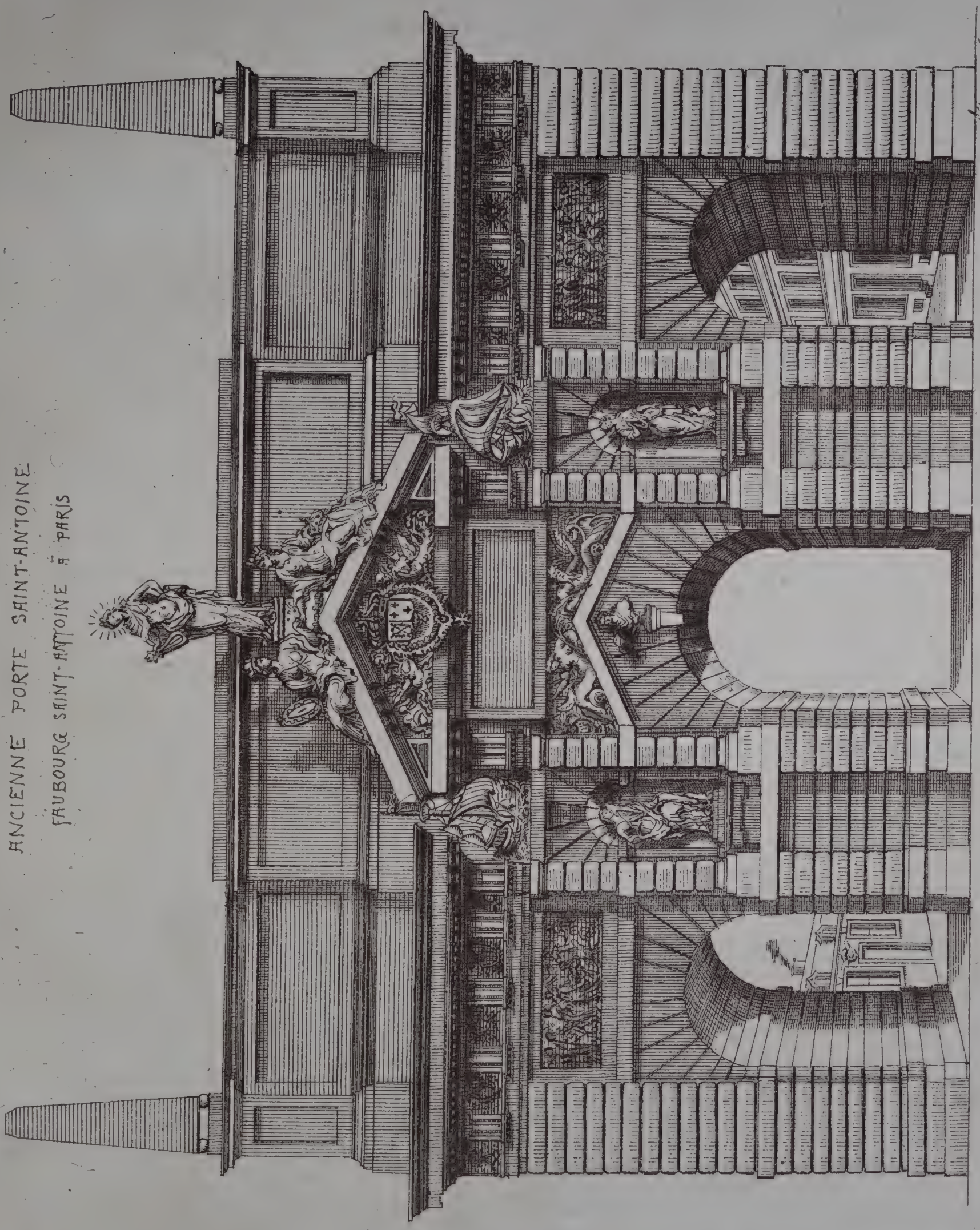
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

EHRENPFORTE

ARC DE TRIOMPHE

TRIUMPHAL ARCH



ANCIENNE PORTE SAINT-ANTOINE

FAUBOURG SAINT-ANTOINE A PARIS

LA PARTIE CENTRALE SEULE BATIT DE LA RENAISSANCE - LES DEUX FIGURES DE FLEUVE ORNANT LE TYMPAN CENTRAL AVAIENT ETE SCULPTEES PAR JEAN GOUJON, CETTE PARTIE AYANT SERVI POUR L'ENTREE TRIOMPHALE DE HENRI II. LES DEUX PORTES LATERALES, L'ATTIQUE ET LA FIGURE DEBOUT SUR LE FRONTON CONSTITUENT UN RHABILLAGE OPERE POUR L'ENTREE DE LOUIS XIV EN 1672 PAR FRANCOIS BLONDEL. ARCHITECTE DE LA PORTE ST DENIS

1 ARCO-TRIONFALE

RENAISSANCE

ARCO TRIUNFAL 196

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

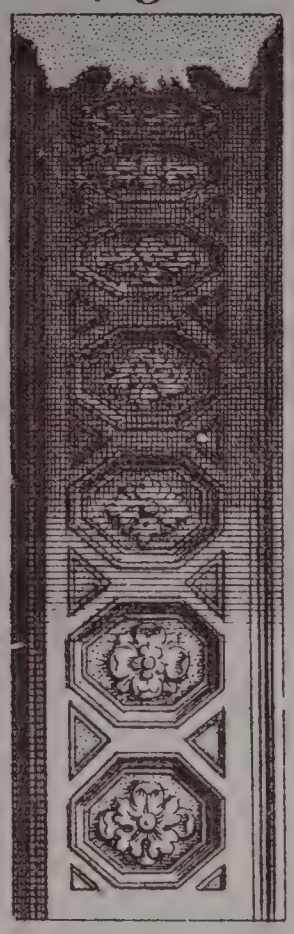
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DAVILER ARCH

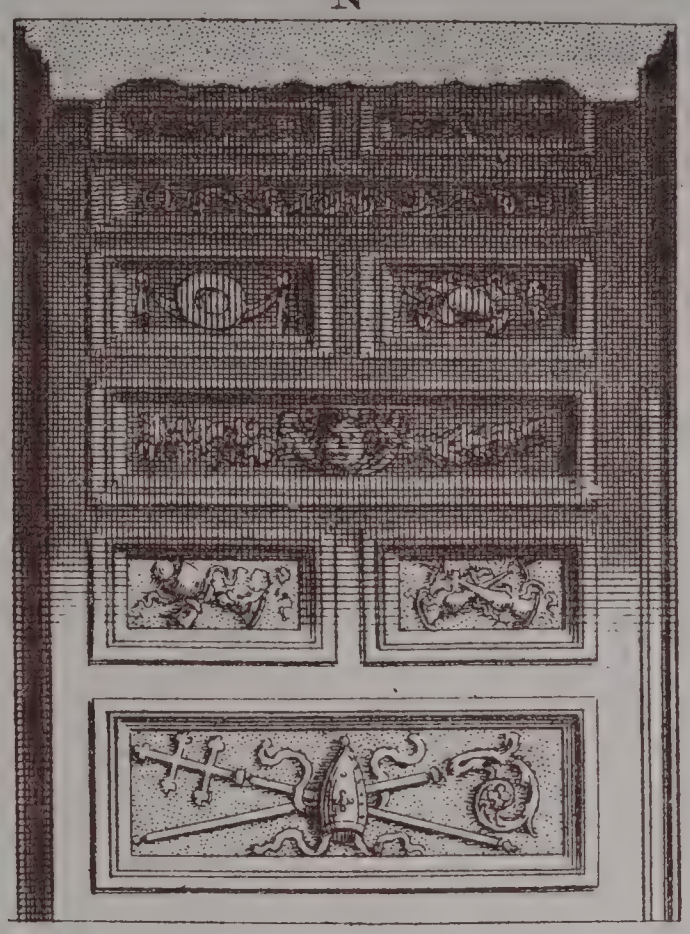
ARCS-DOUBLEAUX DECORÉS DE COMPARTIMENTS

O



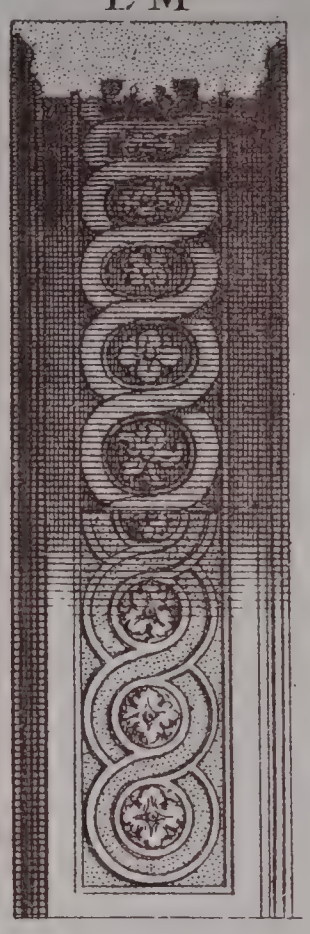
OCTOGONES

N



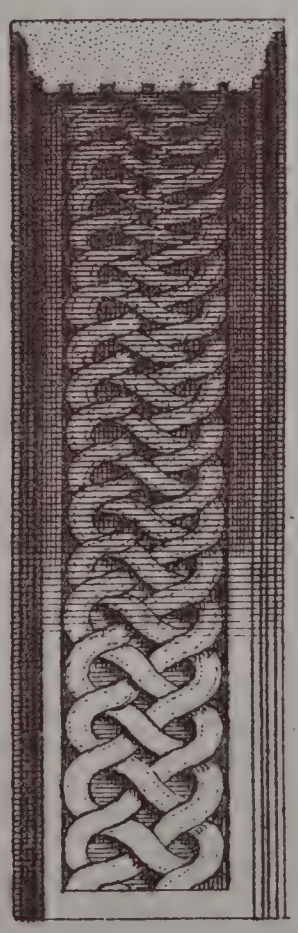
PANNEAUX EN LIAISON

L M

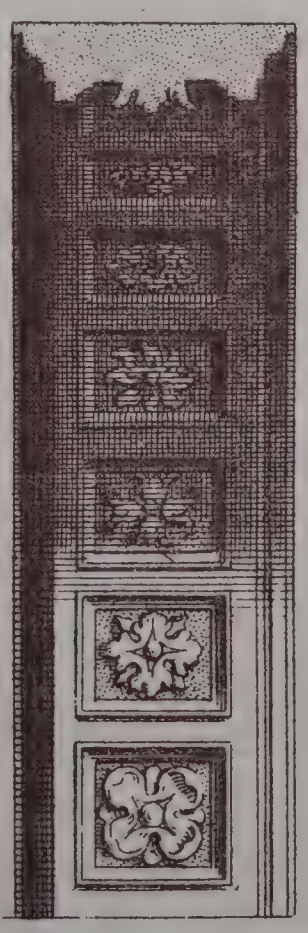


GUILLOCHIS SIMPLES ET DOUBLES

RINCEAUX DE FEUILLAGES



ENTRELACS



CARRES

CARRÉS ET OBLONGS

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ANCIENNE EGLISE

DES GRANDS-CARMES

A PARIS.

ATTRIBUTS SYMBOLISANT

SAINT-LUC L'EVANGÉLISTE

ATTRIBUTS SYMBOLISANT

L'EUCHARISTIE

ATTRIBUTS SYMBOLISANT

LA CHARITÉ

SAINT MATHIEU L'EVANGELISTE

EST SYMBOLISÉ PAR UN ANGE.

CE 4me MEDAILLON MANQUE.

ATTRIBUTS SYMBOLISANT

SAINT MARC L'EVANGÉLISTE

ATTRIBUTS SYMBOLISANT

SAINT JEAN L'EVANGÉLISTE

ATTRIBUTS SUR DES MEDAILLONS

DÉCORANT UNE CROIX PROCESSIONNELLE DE LA FIN DU XIIIe SIÈCLE

ABBAYE DE St DENIS.

E. Bigot éditeur à Paris

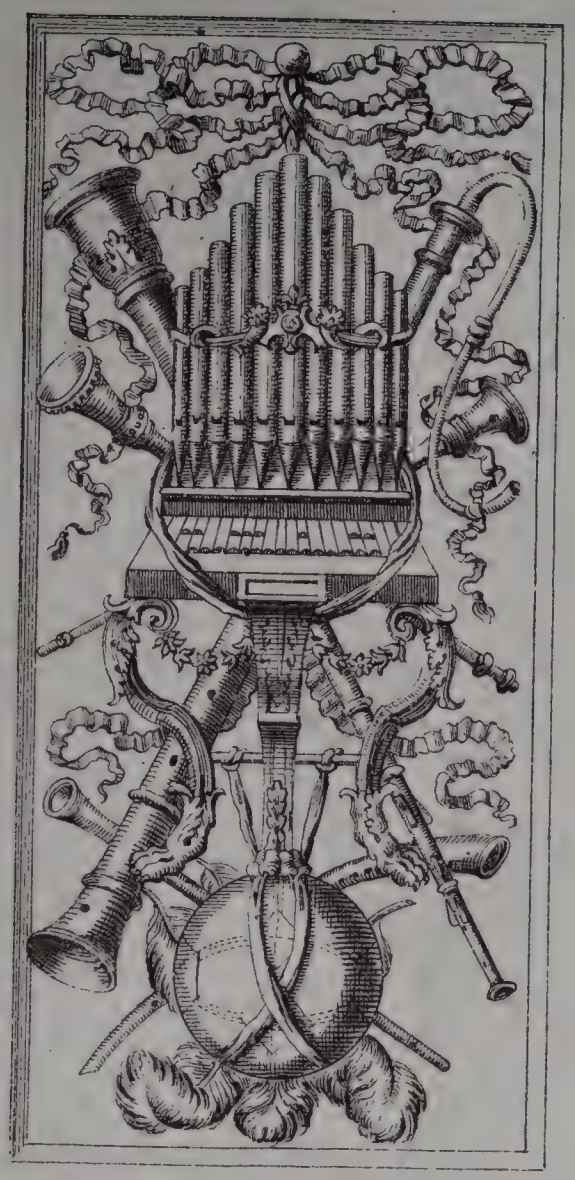
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

A



B

ATTRIBUTS DES QUATRE ELEMENTS PAR JEAN-BERAIN

A L'AIR

B L'EAU

C LA TERRE

D LE FEU

PEINTURES SUR LES PORTES DU GRAND APPARTEMENT DES TUILERIES

C

D

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SINNBILDER | ATTRIBUTS | ATTRIBUTES

B

A

ATTRIBUTS DES QUATRE PARTIES DU MONDE PAR JEAN-BERAIN

A, L'EUROPE.

B L'AMERIQUE

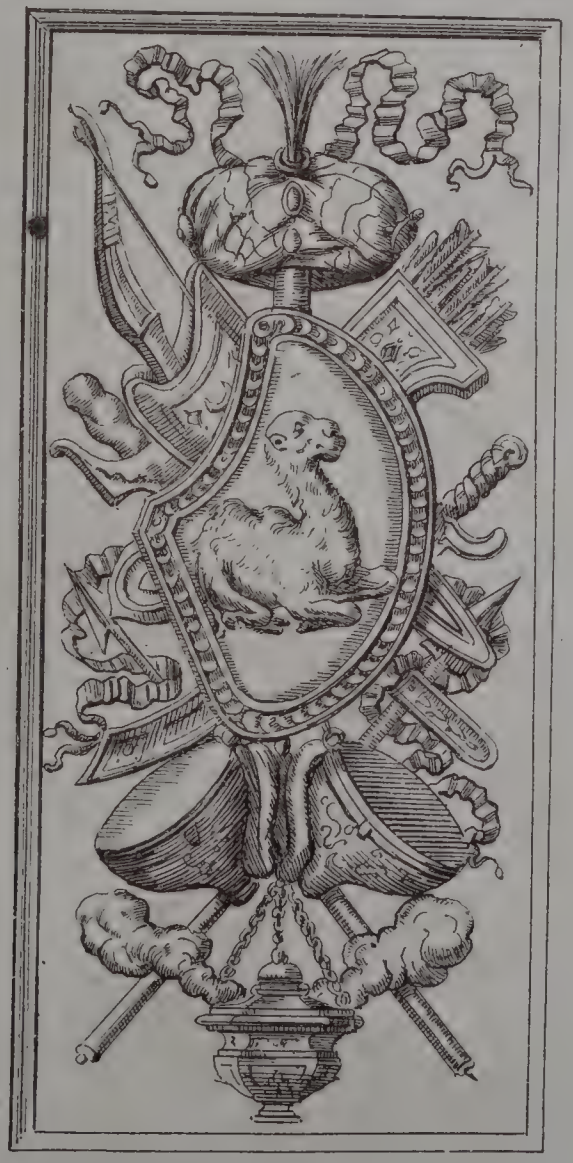
C L'AFRIQUE

D L'ASIE

PEINTURES SUR LES PORTES DU GRAND APPARTEMENT DES TUILERIES

Albert de Korsak D. au t.

C



D

2 ATTRIBUTI | LOUIS XIV | ATTRIBUTO 172.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LA PECHE

ATTRIBUTS GROUPÉS POUR PANNEAU DE TAPISSERIE

D'APRES RANSON

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

Albert de Korsak
Jr art.

LA PECHE

ATTRIBUTS GROUPÉS POUR PANNEAU DE TAPISSERIE

D'APRÈS RANSON

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SINNBILDER | ATTRIBUTS | ATTRIBUTES

Albert de Korsak
Dt Simile Sc

LA PÊCHE

DIVERS ATTRIBUTS GROUPÉS POUR PANNEAU DE TAPISSERIE

D'APRÈS RANSON.

4 ATTRIBUTI | LOUIS XVI | ATTRIBUTO 193

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

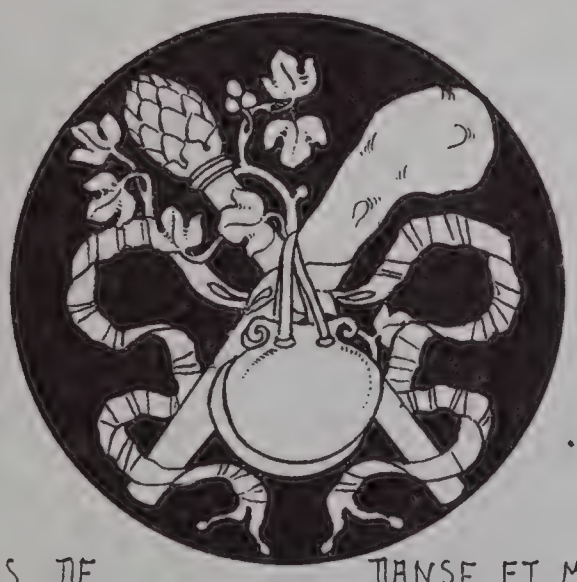
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SINNBILDER

ATTRIBUTS.

ATTRIBUTES



ATTRIBUTS DE DANSE ET MUSIQUE.

J. HEILIGENTHAL SCULPTEUR.

1 ATTRIBUTI ATRIBUTO 42

XIXE SIECLE

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

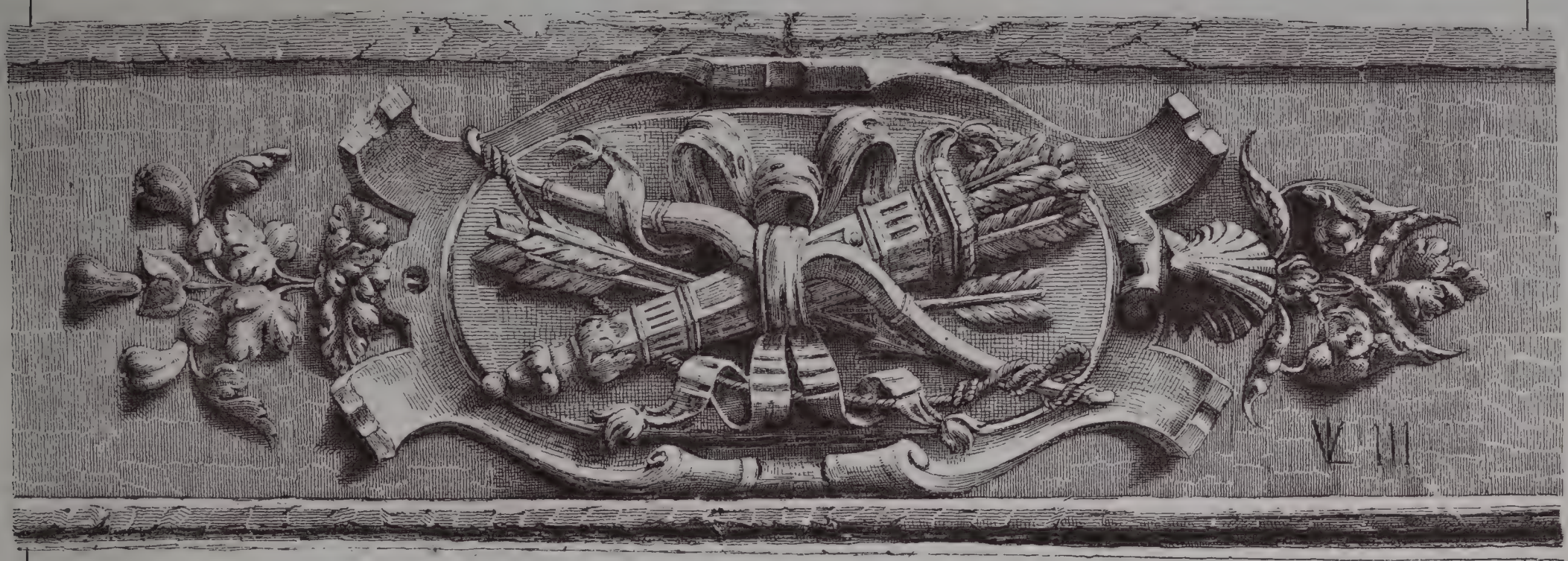
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SINNBILDER | ATTRIBUTS | ATTRIBUTES

M.M. T. BALLU ET E. DEPERTHES

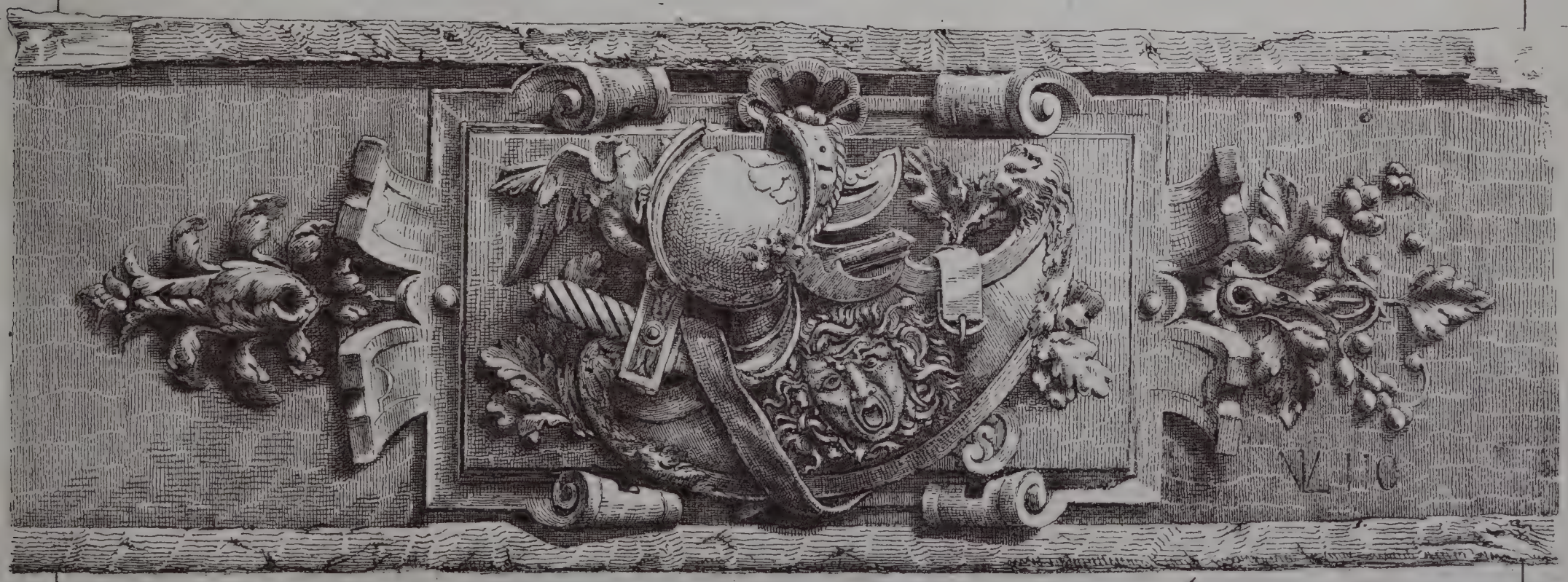
ARCHITECTES



NOUVEL

HOTEL-DE-VILLE

DE PARIS



M. L. VILLEMINOT *Sculpteur*

Albert de Korsak
IIe aut.

2 | ATTRIBUTI | XIXe SIECLE | ATRIBUTO | 83

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

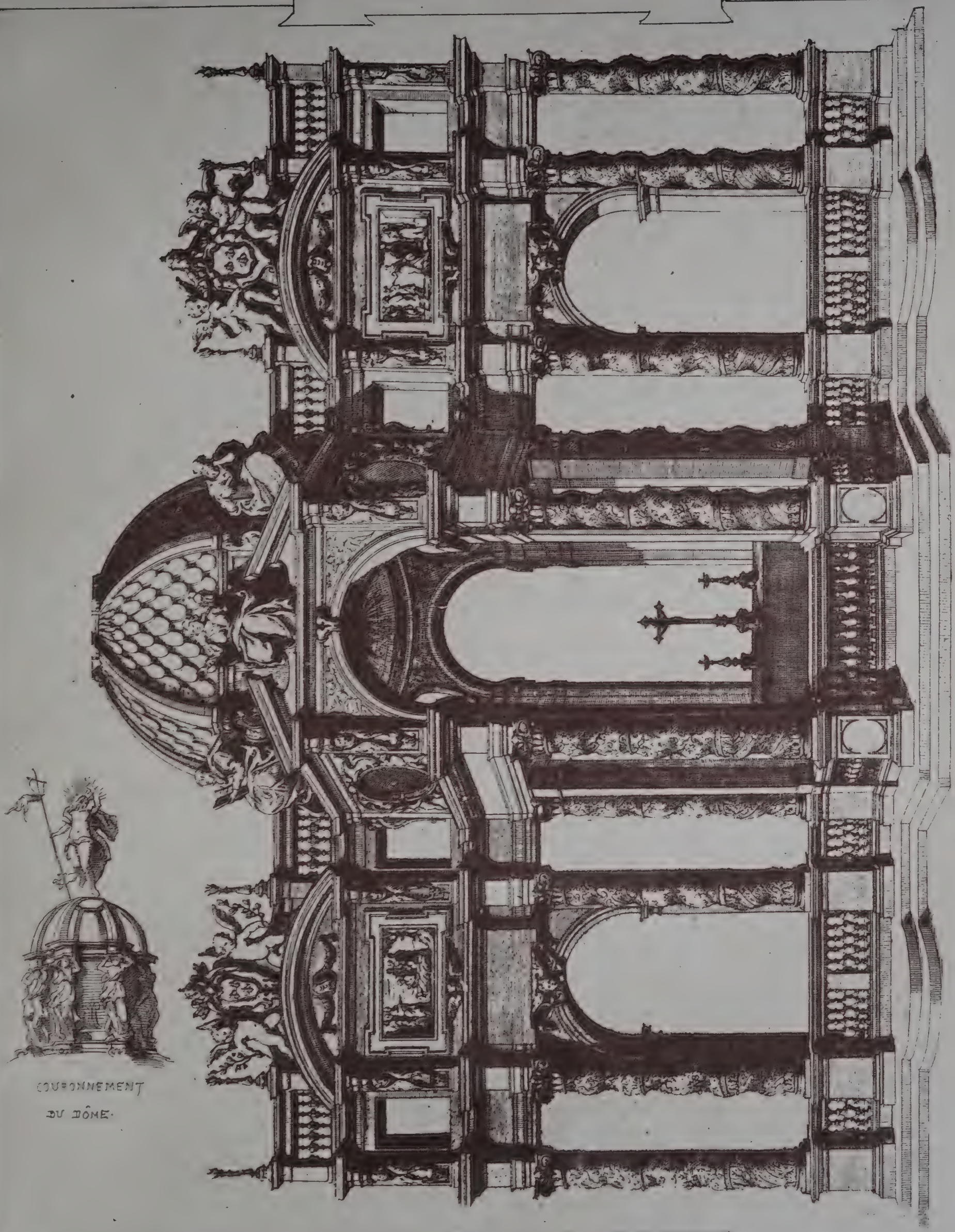
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTAR

AUTEL

ALTAR



DÉCORATION EN MARBRE AVEC COLONNES TORSES DU MAITRE-AUTEL DE L'ANCIENNE BASILIQUE DE SAINT PIERRE PAR MARTINO FERRABOSCO ARCH. *Fac. simile*

COURONNEMENT DU DÔME.

3 ALTARE

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

ALTAR 49

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

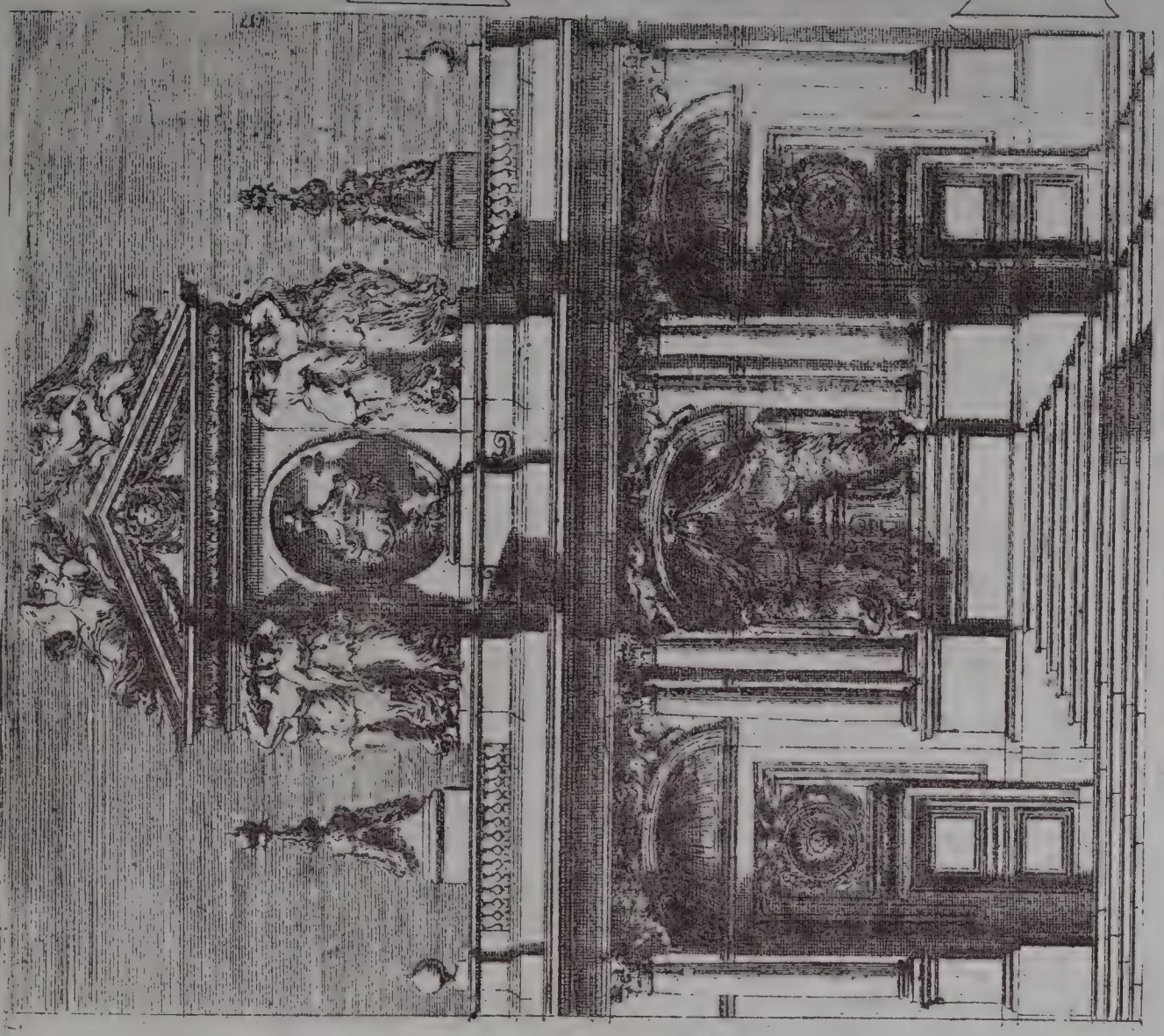
2

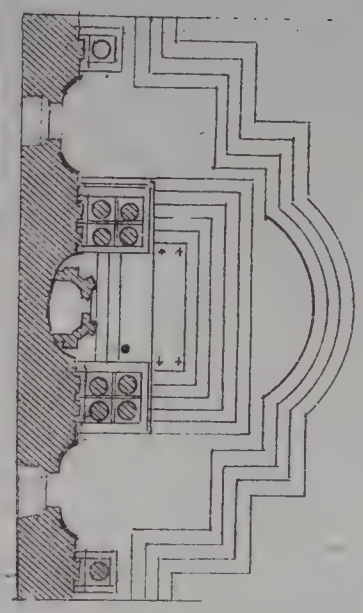
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

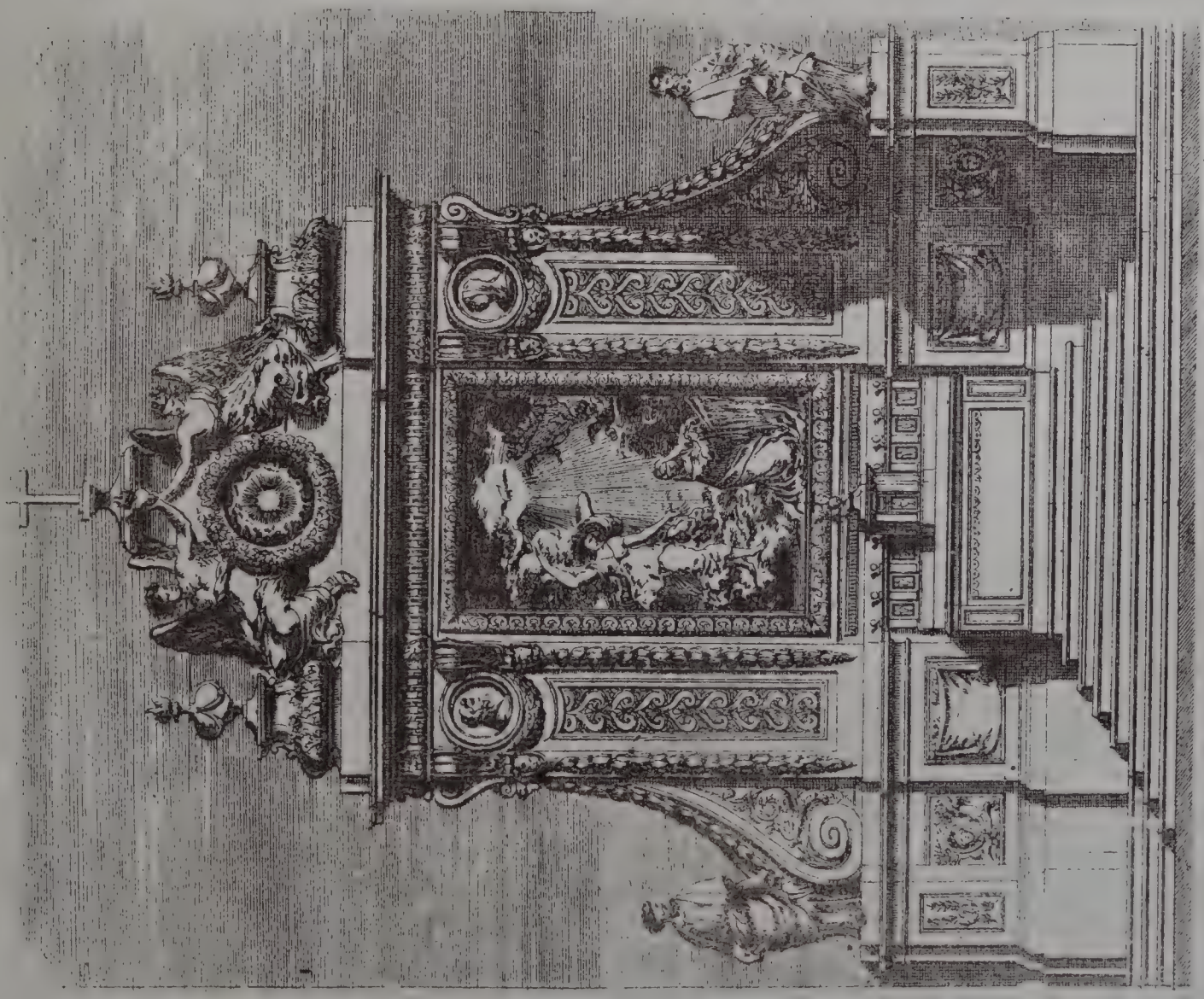
ALTAR

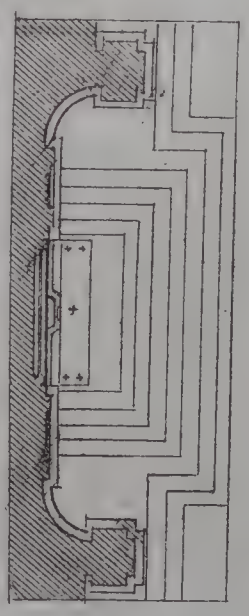
AUTEL

ALTAR









P. MARIETTE
ARCHITECTE

3

ALTARE

LOUIS XIV

ALTAR

144

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTAR

AUTEL

ALTAR

ELEVATION

DU MAITRE-AUTEL

F. BLONDEL

GEOMETRALE

DE SAINT-SAUVEUR

ARCHITECTE

Albert de Korsak
dir.

3 ALTARE

LOUIS XV

ALTAR 84

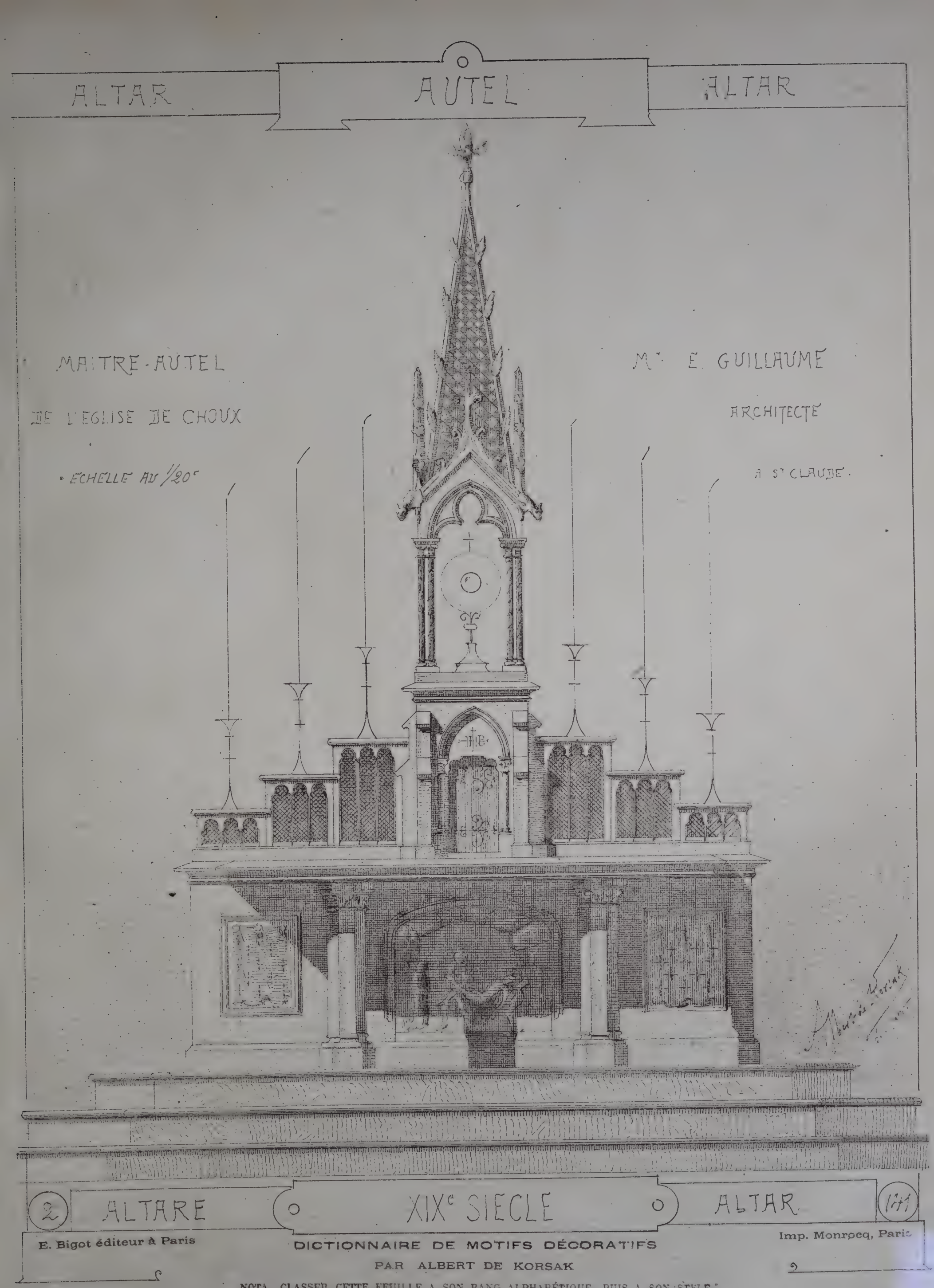
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTAR

AUTEL

ALTAR

M. BRETEAUT
ARCHITECTE.

3

ALTARE

XIXe SIECLE

ALTAR

190

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTAR

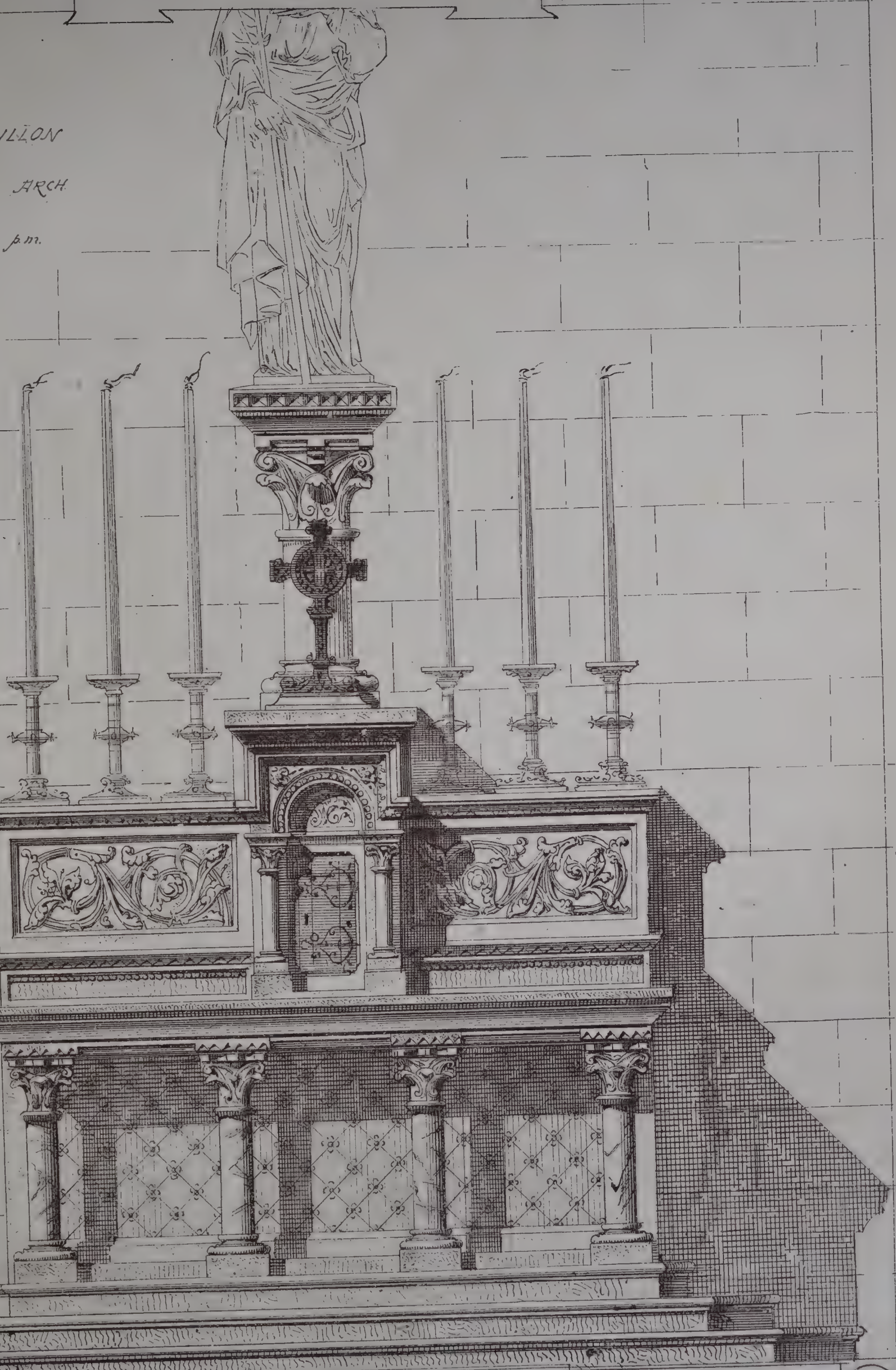
AUTEL

ALTAR.

ÉGLISE DE MESNILLON

M. P. BRETAUT ARCH

ECHELLE DE 0.m05 p.m.



4 ALTARE

XIXe SIECLE

ALTAR 34

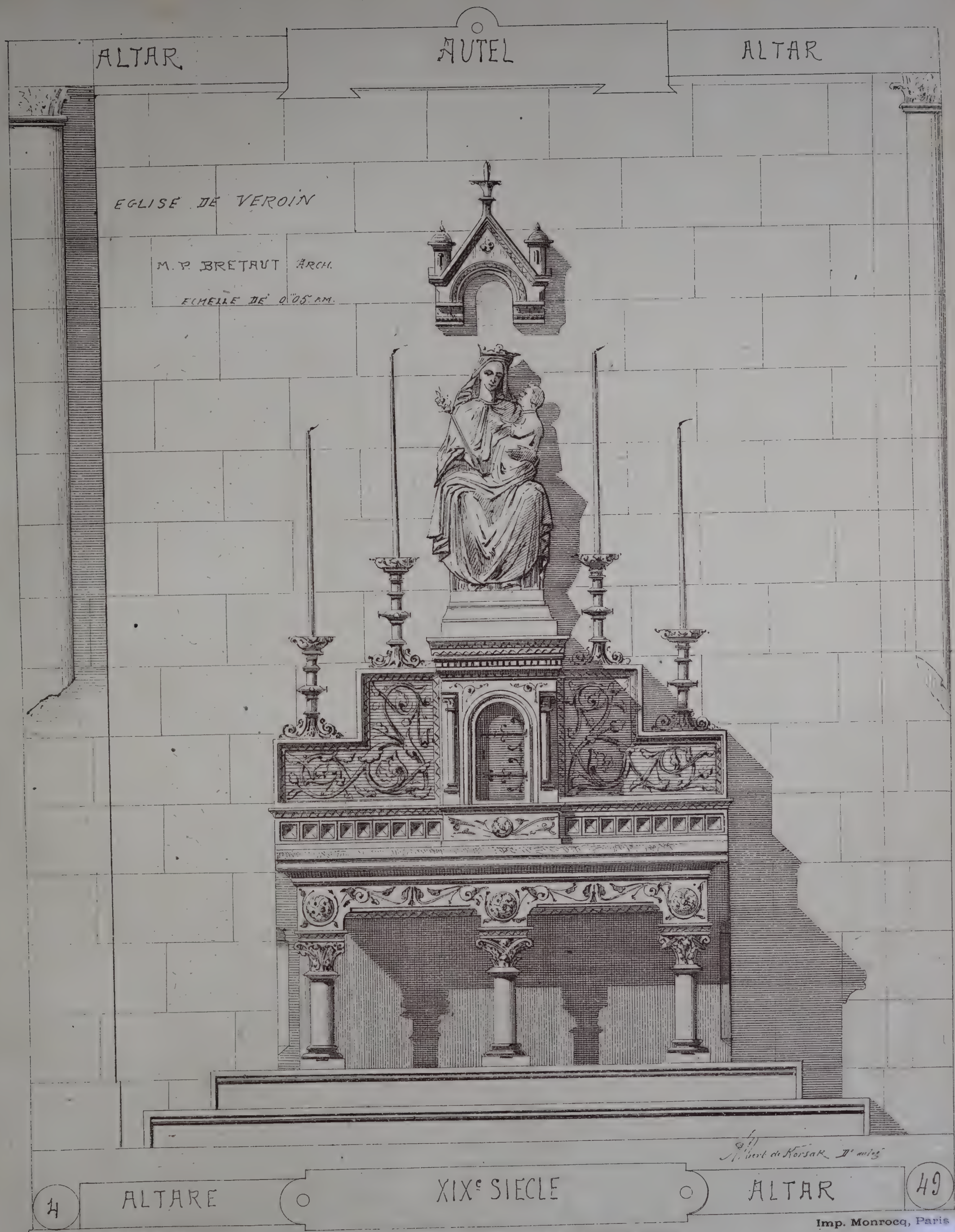
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTAR

AUTEL

ALTAR

PETIT AUTEL

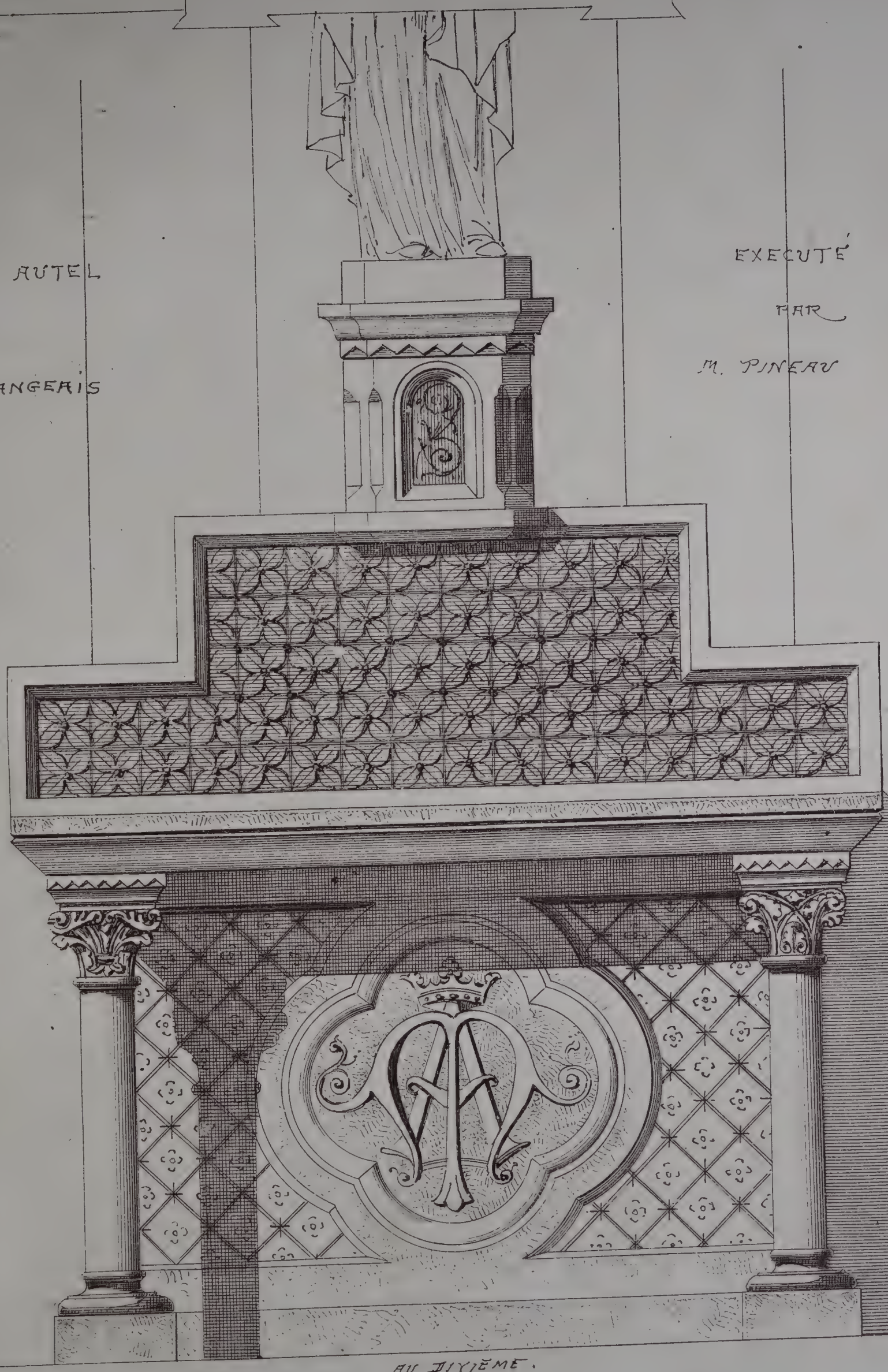
DANS

L'EGLISE DE LANGEAIS

EXECUTÉ

PAR

M. PINEAU



AU DIXIÈME.

4 ALTARE

XIXe SIECLE

ALTAR 50

Imp. Monrocq, Paris

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTAR

AUTEL

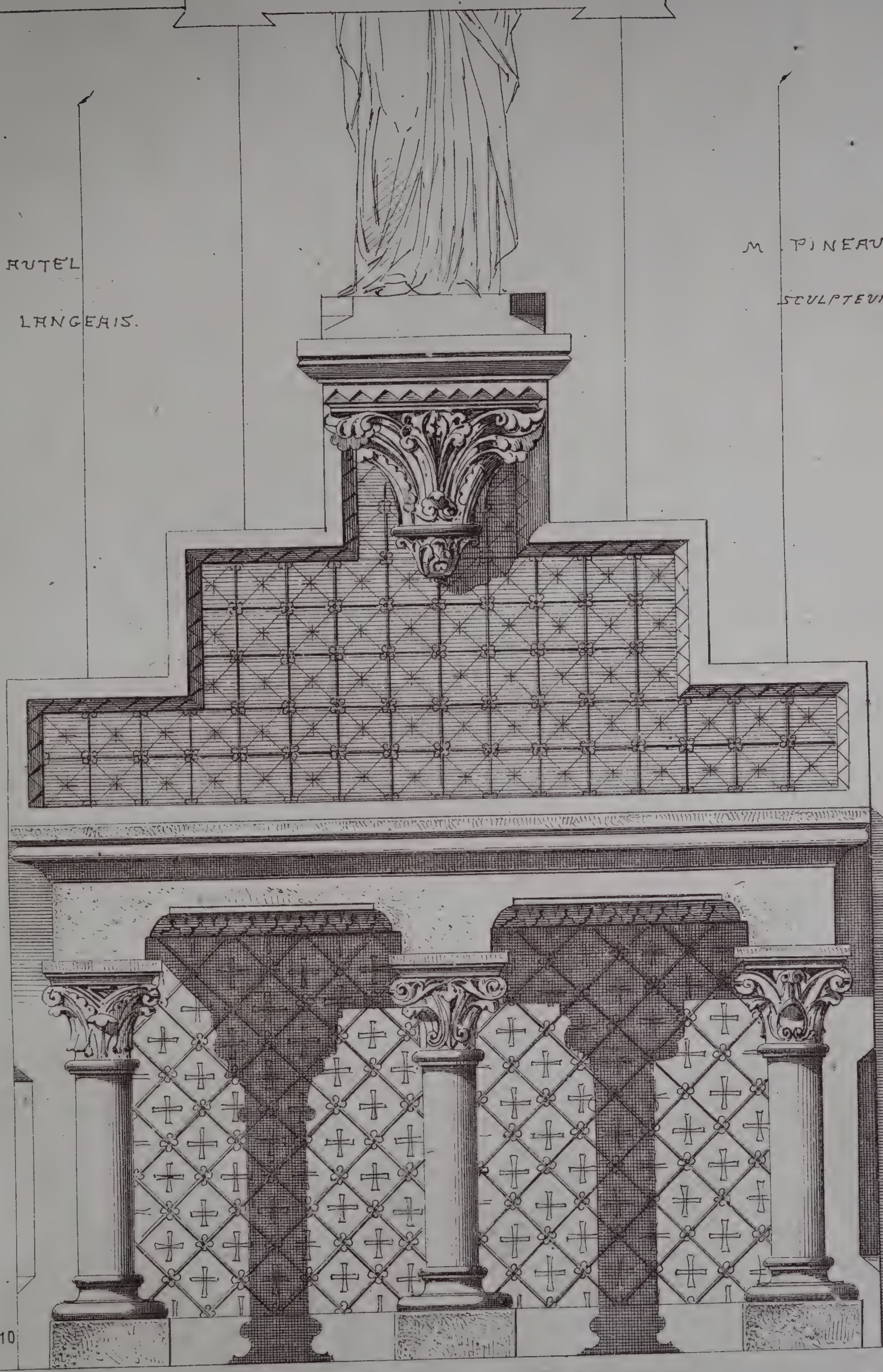
ALTAR

PETIT AUTEL

EGLISE DE LANGEAIS.

M. PINEAU.

SCULPTEUR



ECHELLE DE 0m.10

ALTARE

XIXe SIÈCLE

ALTAR

4

65

E. Bigot éditeur à Paris

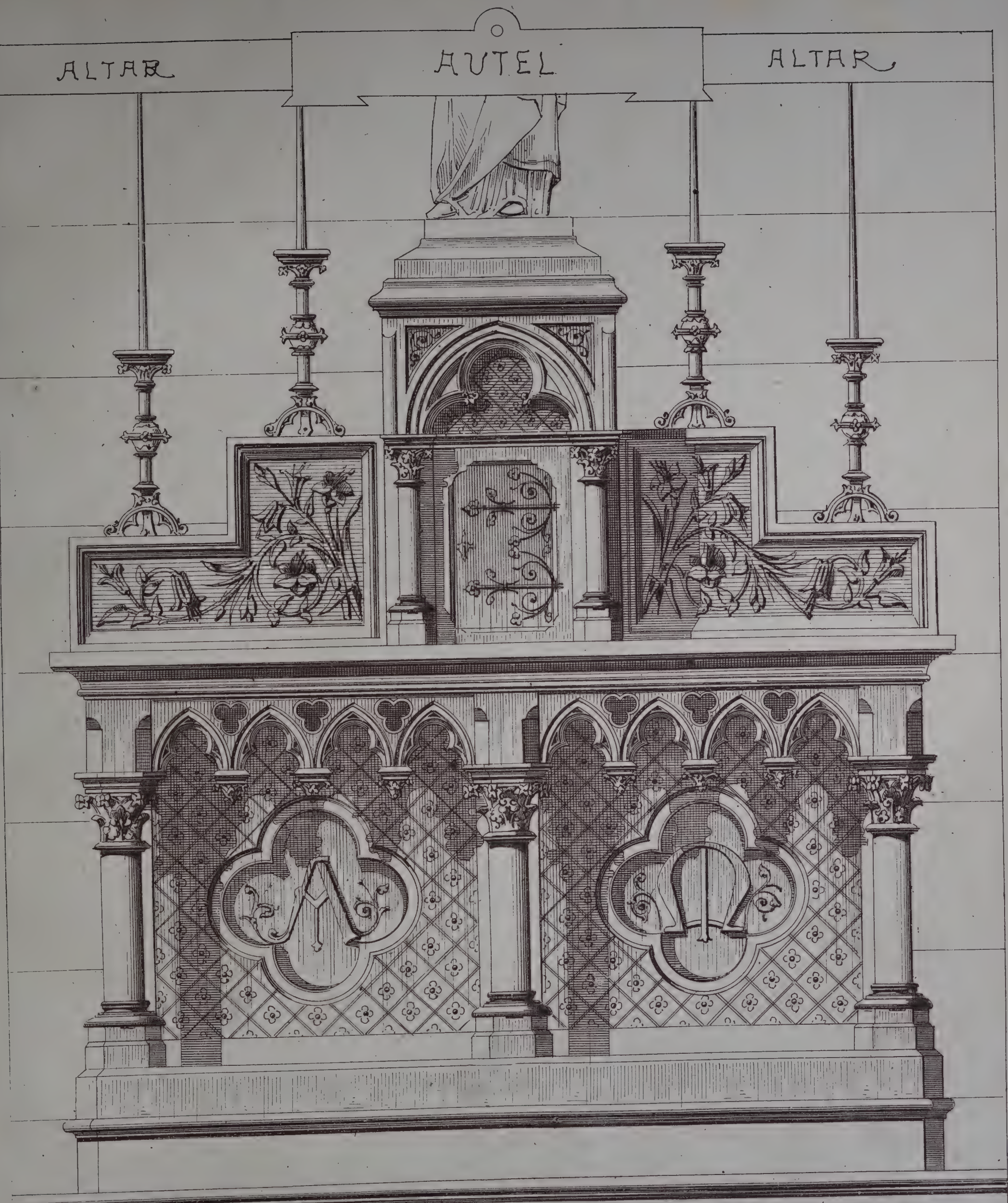
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTAR

AUTEL

ALTAR



M. P. BRETAUT ARCHITECTE.

Albert de Korsak Dt. auteur

4 ALTARE

XIXe SIECLE

ALTAR 66

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

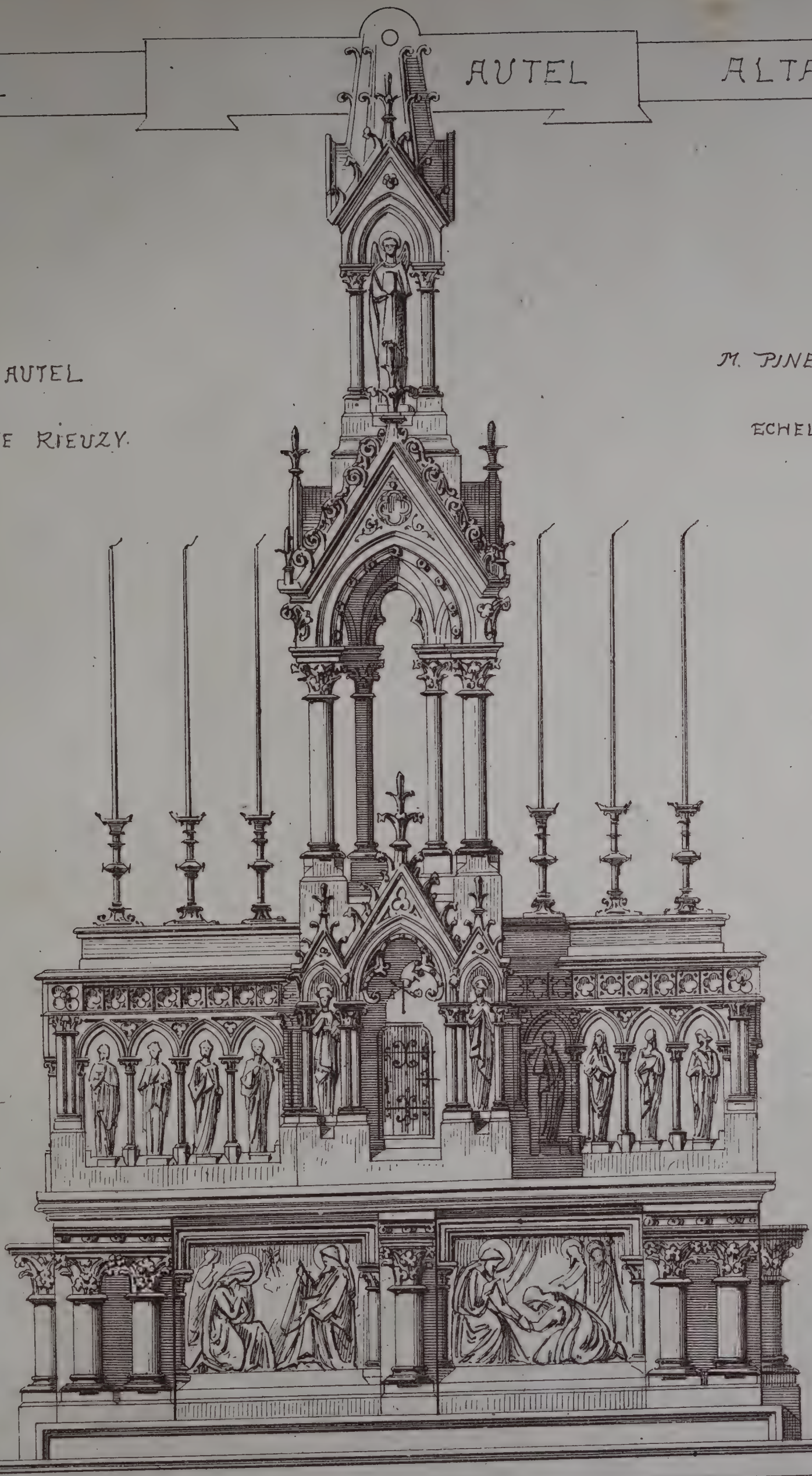
ALTAR — AUTEL — ALTAR

MAITRE-AUTEL

DE L'EGLISE DE RIEUZY.

M. PINEAU SCULPTEUR

ECHELLE DE 0.03 P.M.



ALTARE — XIXe SIECLE — ALTAR

4 — 79

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

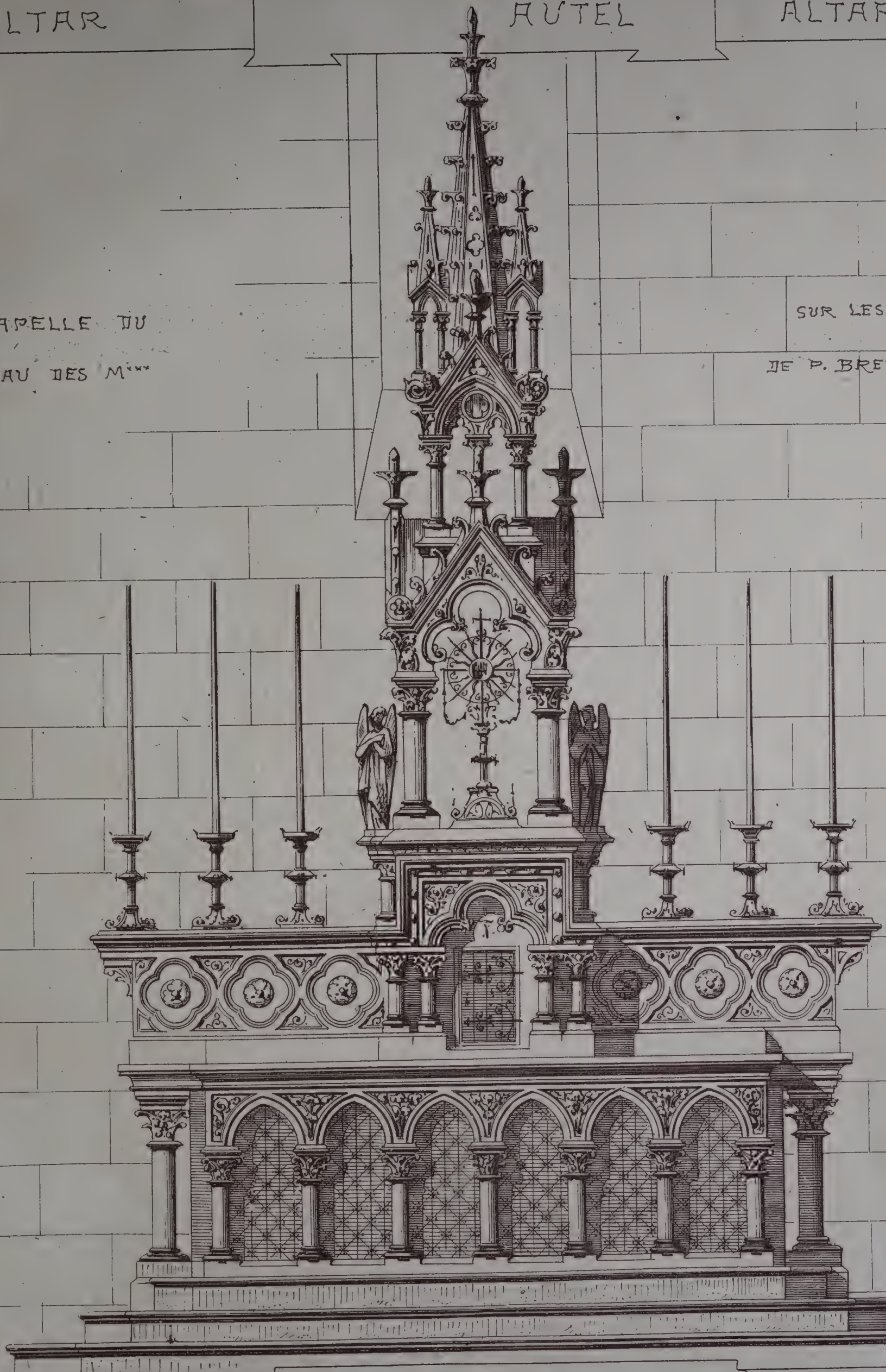
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ALTAR — AUTEL — ALTAR

CHAPELLE DU CHATEAU DES M^rs^

SUR LES DESSINS DE P. BRETEAU ARCH.



4 ALTARE — XIXe SIECLE — ALTAR 80.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

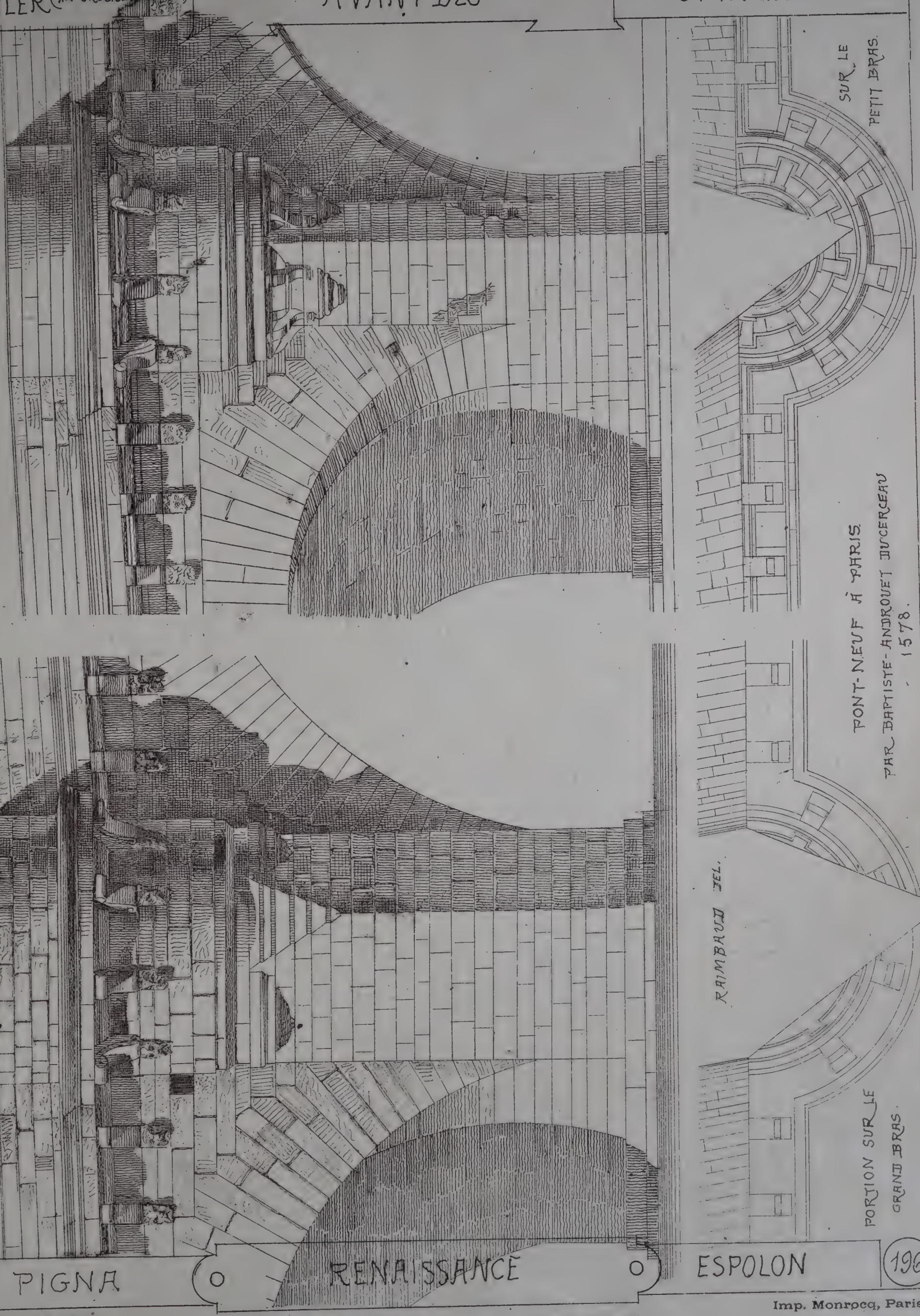
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GEGENPFEILER (AM BRUCKENJOCHE)

AVANT-BEC

STARLING



13 PIGNA

RENAISSANCE

ESPOLON 196

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

B B B

LA SCULPTURE

Albert de Korsak Del. et sc.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS PAR LUCAS KILLIAN GRAVEUR D'AUGSBOURG (1579 + 1637)

1 B ECOLE RENAISSANCE ALLEMANDE B 100

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FAÇADE DU
CHATEAU DE CHENONCEAUX
BALCON AVEC ENCORBELLEMENTS.

E. Bigot éditeur à Paris - Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BALCON

BALCON

BALCONY

BALCON

AVEC COURONNEMENT D'UNE PORTE IONIQUE

BALCON

AVEC COURONNEMENT D'UNE PORTE DORIQUE

J. CH. DENEUFFORGE ARCHITECTE

A. de Korsak Dt aut.

1 BALCONE

LOUIS XVI

BALCON 82

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TRAGHIMMEL · **BALDAQUIN.** BALDACHIN.

BALDAQUIN

EN BRONZE

DE L'AUTEL DE S^T PIERRE

AU VATICAN

GIOVANI — LORENZO

BERNINI

ARCHITECTE

(1598 +1680)

Albert de Korsak

3 BALDACCHINO — ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE — BALDAQUINO 58

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

LIEBESGÖTTER

AMOURS

CHILDREN

AMOURS

COMPOSITIONS ET

DESSINS DE

PAOLO FARINATI

1522 - 1606

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

Imp. Monrpcq, Paris

2

LIEBESGÖTTER

AMOURS.

CHILDREN

Albert de Korsak Dir. aut.

1. D'APRES F. BOUCHER

LOUIS XV

(1703 + 1776 (?))

2

E. Bigot éditeur à Paris -

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LIEBESGÖTTER | AMOURS | CHILDREN

D'APRÈS F. BOUCHER fac-simile
Albert de Korsak

F. Boucher inv.

3 | AMORI | LOUIS XV | AMORES | 30

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

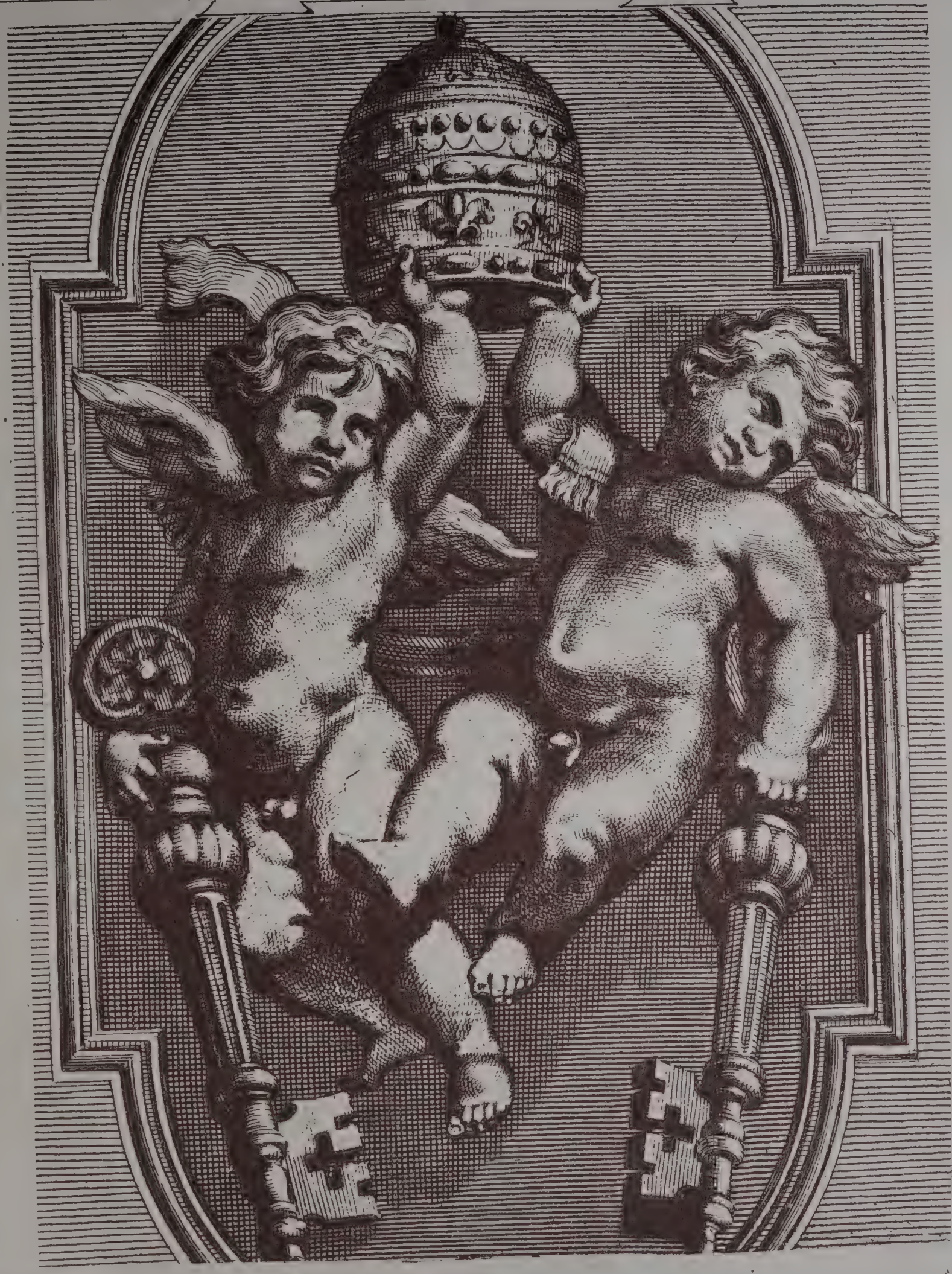
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LIEBESGÖTTER

AMOURS

CHILDREN



AMOURS SUPPORTANT LES ATTRIBUTS DE LA PAPAUTE DECORANT LE MILIEU D'UN PILASTRE AU VATICAN.

SCULPTURE SUR MARBRE

PAR NICOLAS SALE (GALLUS) SOUS INNOCENT X.

3 AMORI — ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE — AMORES 59

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AMOURS (TRITONS ET DAUPHINS)

PAR FRANÇOIS BOUCHER (1703 + 1776 (?))

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TRAGHIMMEL

BALDA- - QUIN

BALDACHIN

ELEVATION DU

BALDAQUIN

ET MAITRE-AUTEL

DE L'EGLISE DE L'ORATOIRE

A PARIS

ERIGÉ

SUR LES DESSINS

DE L'ARCHITECTE

CAQUET

EN 1749.

Albert de Korsak
D. aut.

2 BALDACCHINO — LOUIS XV — BALDAQUINO 89

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

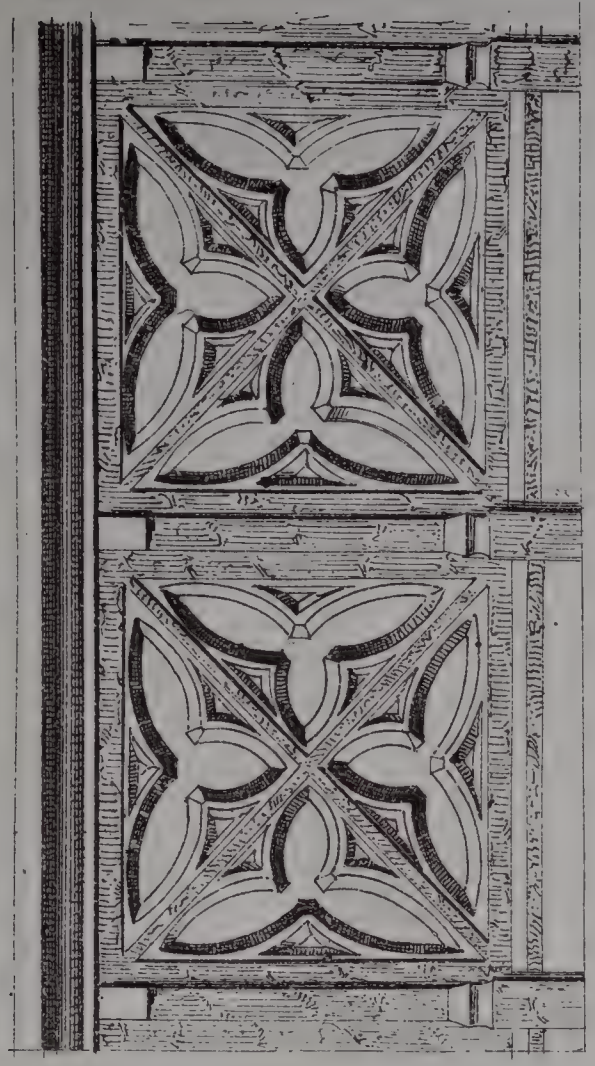
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

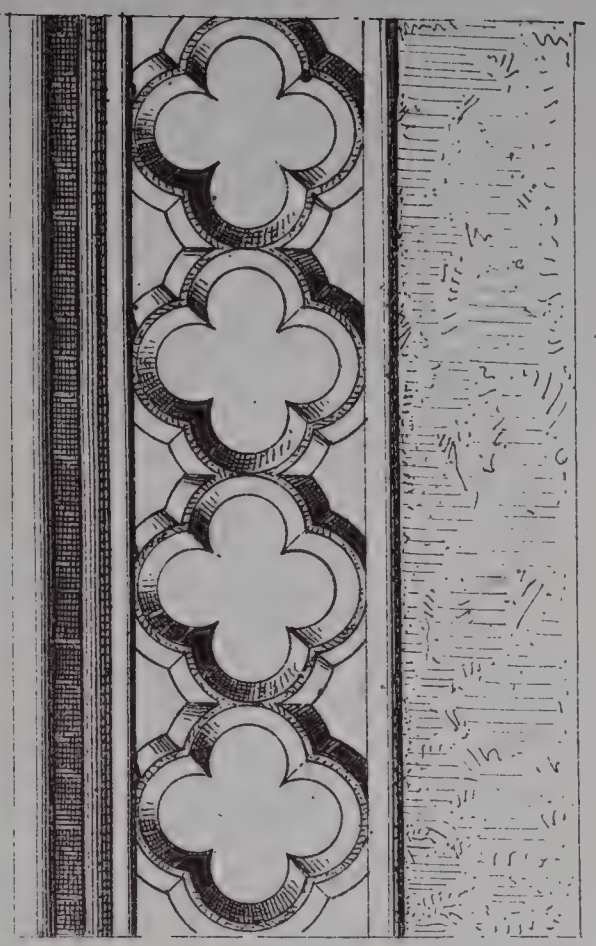
GELÄNDER

BALUSTRADE

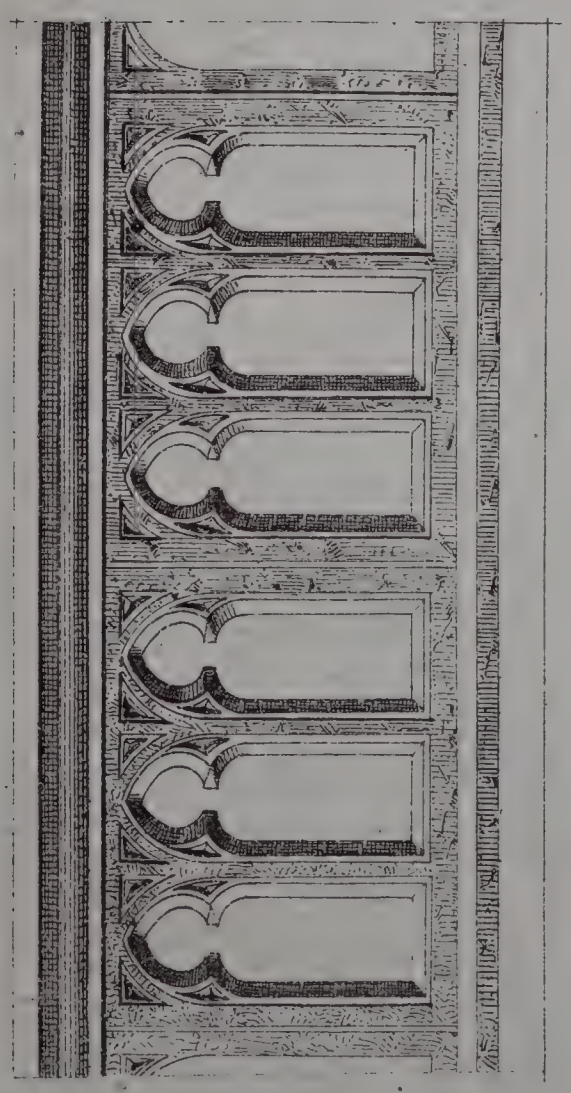
BALUSTRADE



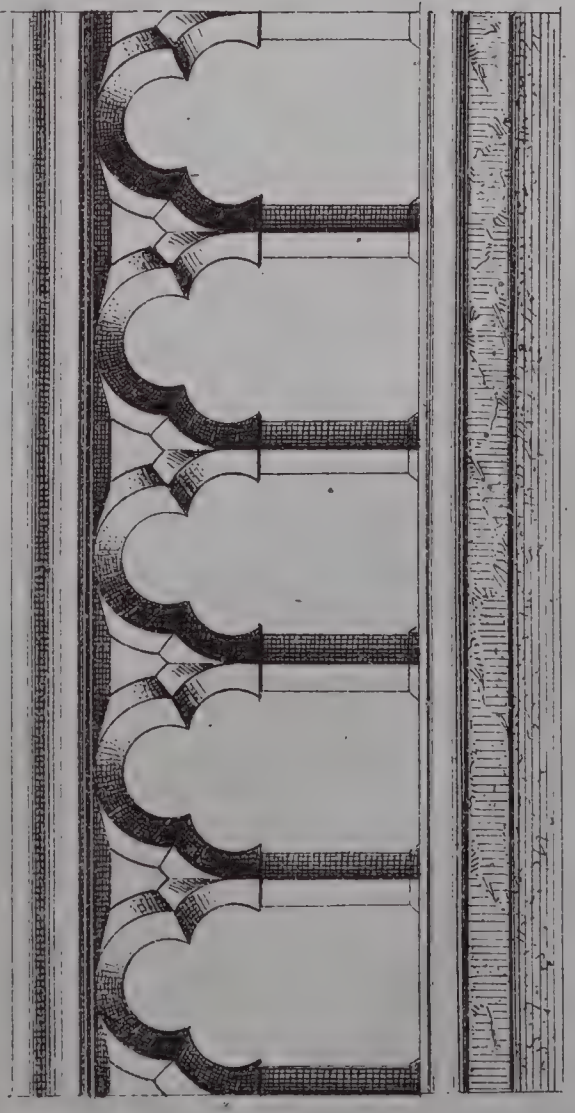
BALUSTRADE DU 2E BALCON
(XIVE SIECLE)
AU LYCÉE HENRI IV A PARIS
DE STE GENEVIEVE (XIIIE SIECLE)
(ABATTUE EN 1801)



EGLISE NOTRE DAME DE PARIS
BALUSTRADES DU XIIIE SIECLE
A. de Korsak



BALUSTRADE DU 1ER BALCON DE LA TOURELLE
(XIVE SIECLE)
TOUR DE CLOVIS AU LYCÉE
DEPENDANT DE L'ANCIENNE ABBAYE DE
(ABATTUE EN 1801)



1 BALAUSTRATA — STYLE OGIVAL — BALAUSTRADA 79

E. Bigot éditeur à Paris

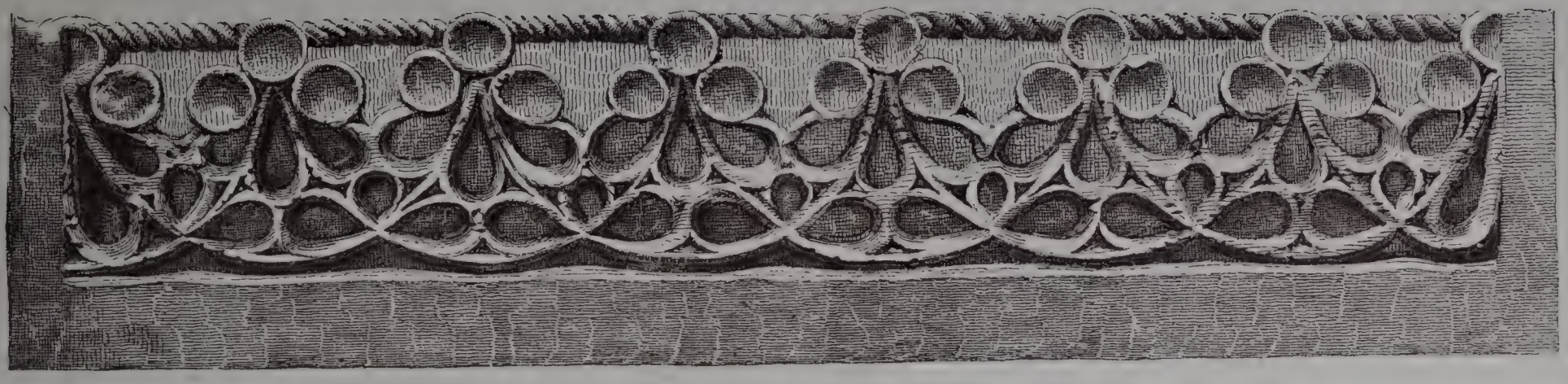
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

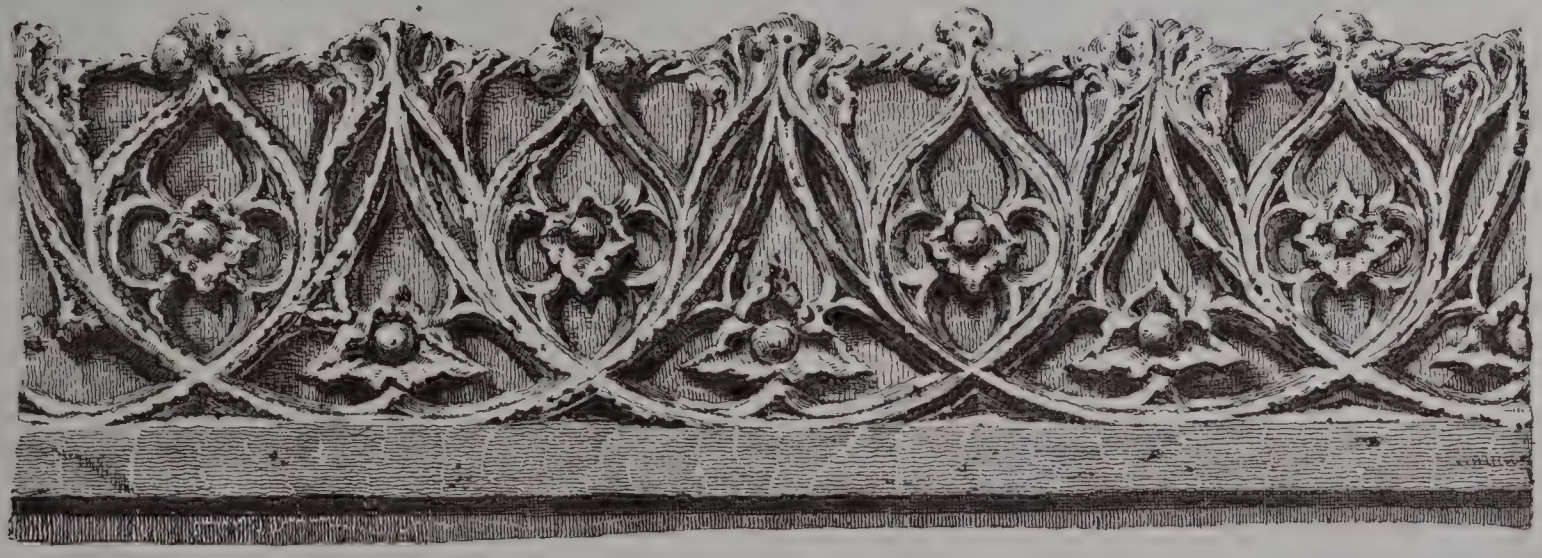
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

Anno Domini M-cccc.xcviiij



BALUSTRADE PROVENANT D'UN MEUBLE EN BOIS
DE 1499.



BALUSTRADE EN BOIS. AU MUSÉE DE CLUNY.

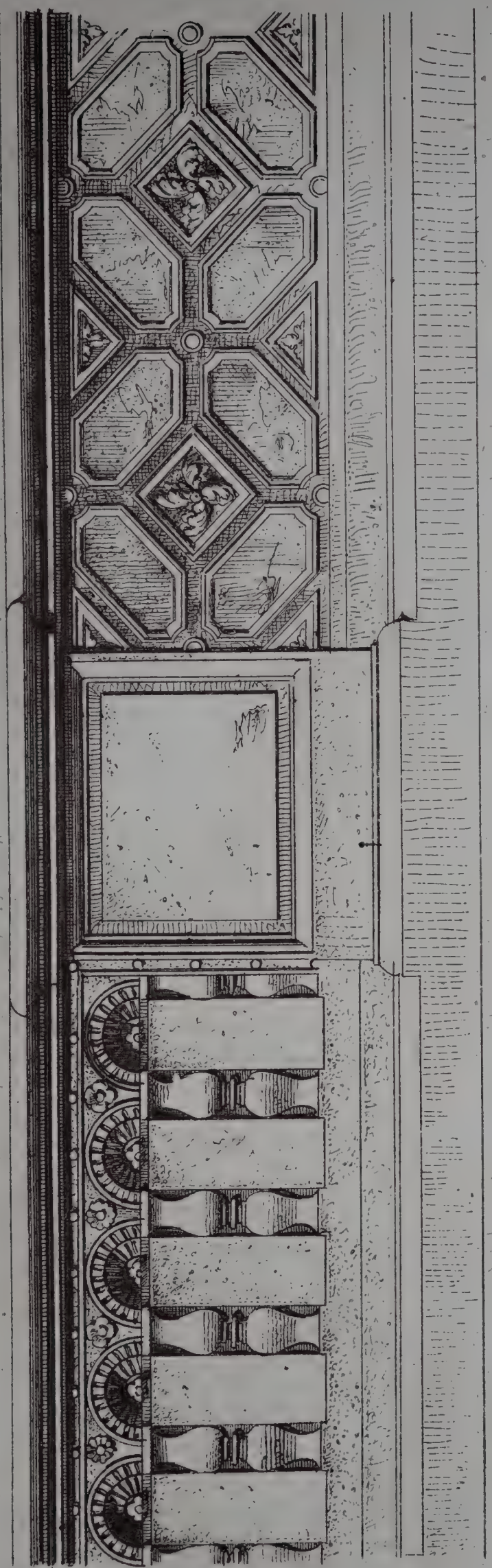
BALUSTRADE EN BOIS. AU MUSÉE DE CLUNY
A PARIS

Albert de Korsak D. aut.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

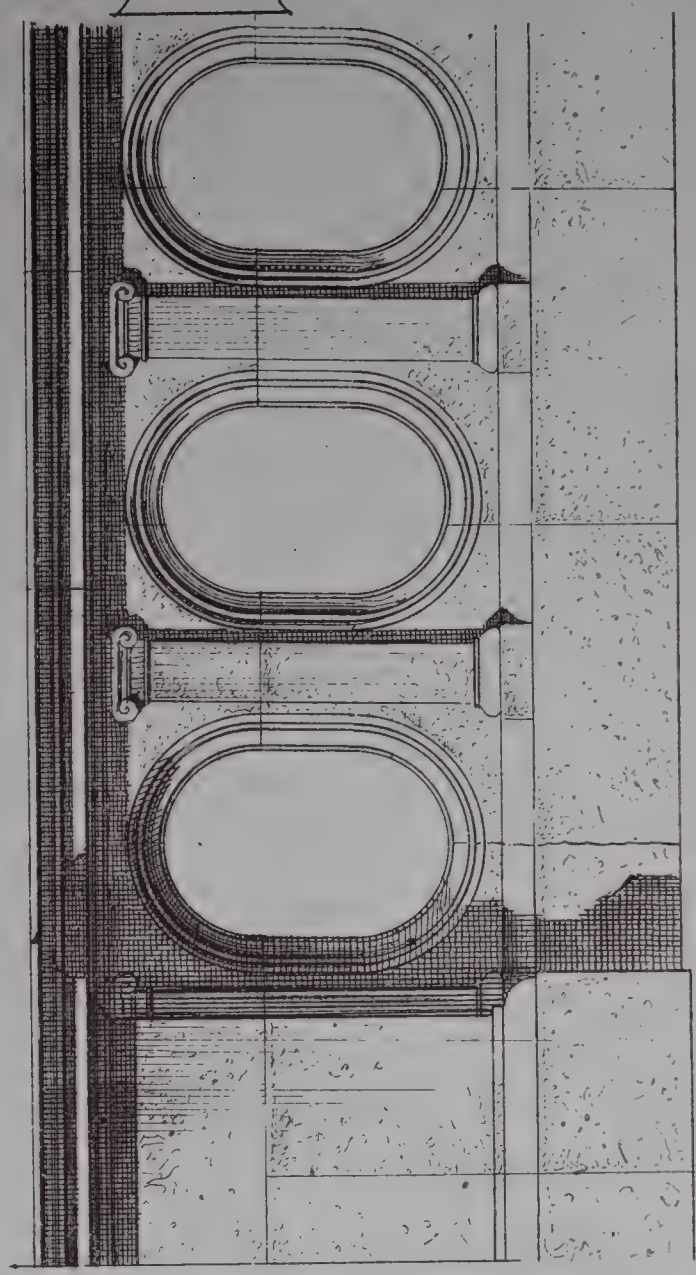
GELÄNDER | BALUSTRADE | BALUSTRADE



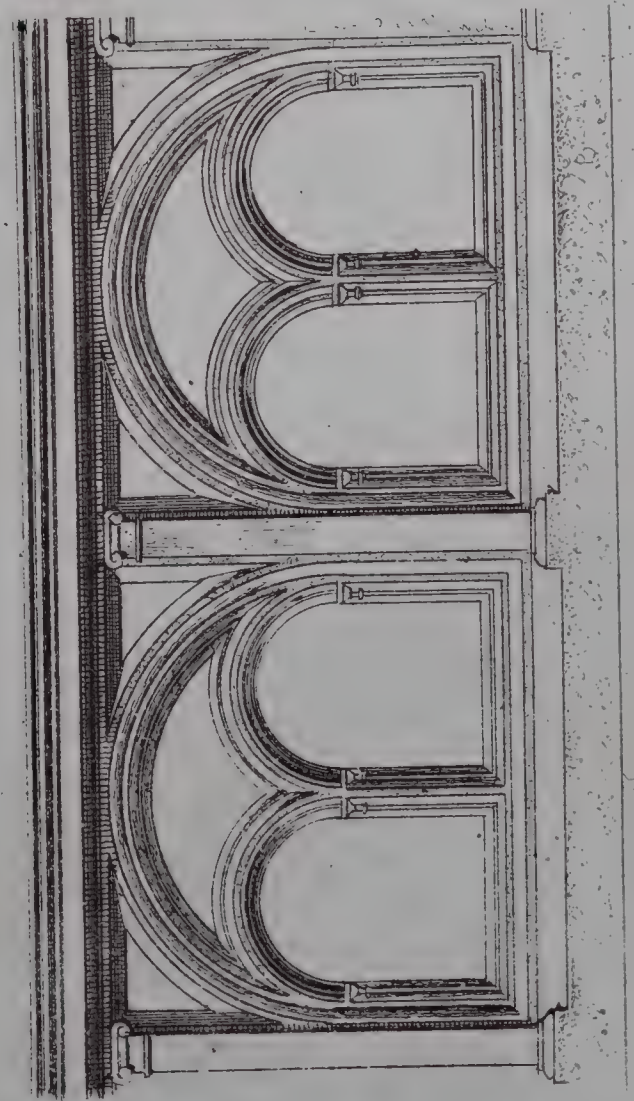
BALUSTRADE EXTERIEURE DES CHAPELLES DU NORD

AUTRE MOTIF DE LA MEME BALUSTRADE EXTERIEURE

EGLISE DE SAINT-EUSTACHE A PARIS.



BALUSTRADE SUR LES NEFS LATERALES



BALUSTRADE EXTERIEURE DU PIGNON DU TRANSEPT (FACE MERIDIONALE

ECHELLE DE 0m,05 P. M.

Albert de Korsak Del. ant.

2 BALAUSTRATA | RENAISSANCE | BALAUSTRADA 84

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

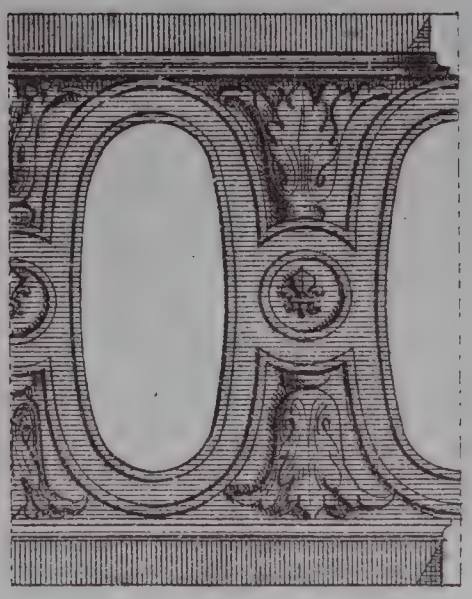
Imp. Monrocq, Paris

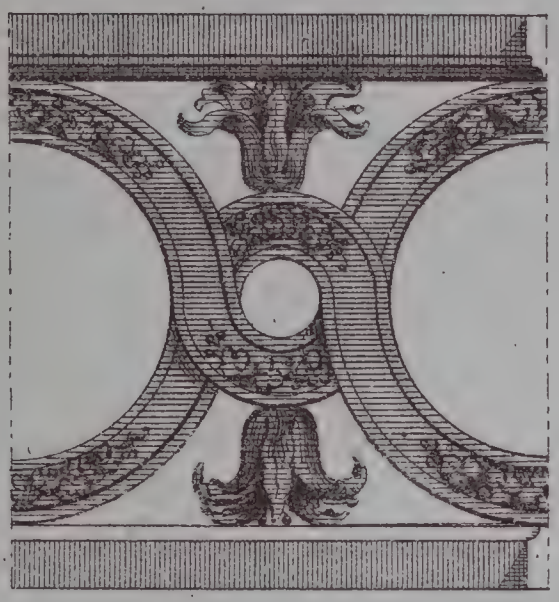
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

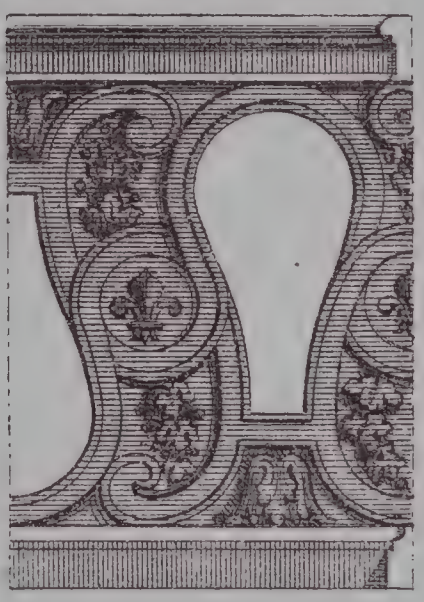
GELÄNDER.

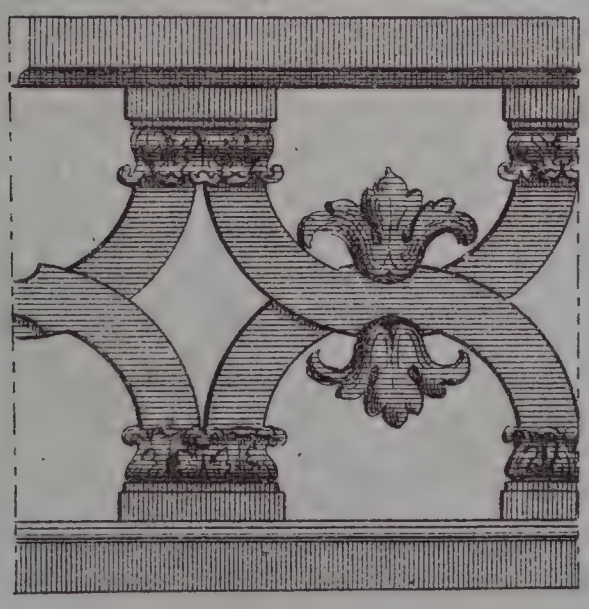
BALUSTRADE.

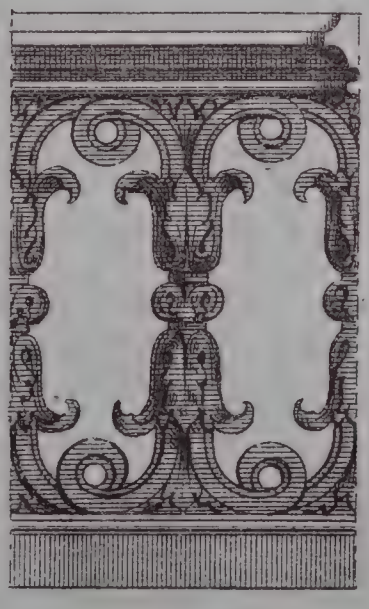
BALUSTRADE











BALUSTRADES A ENTRELACS

PAR A.C. D'AVILER (1653+1701)

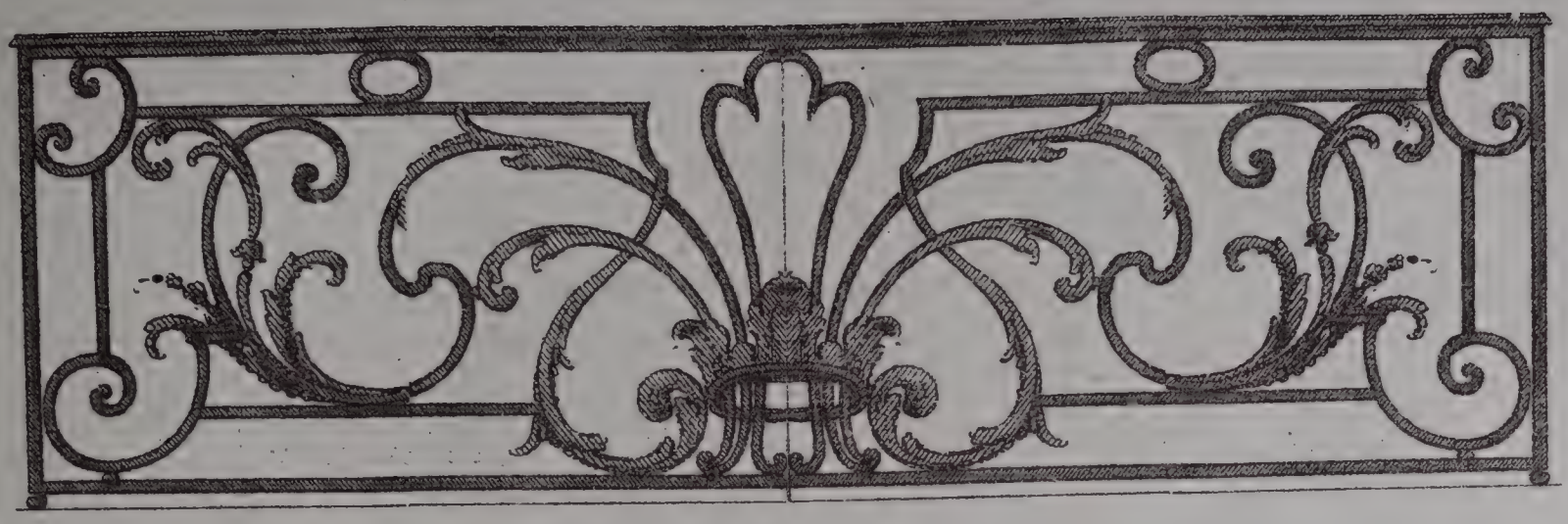
1 BALAUSTRATA LOUIS XIV BALAUSTRADA. 10.

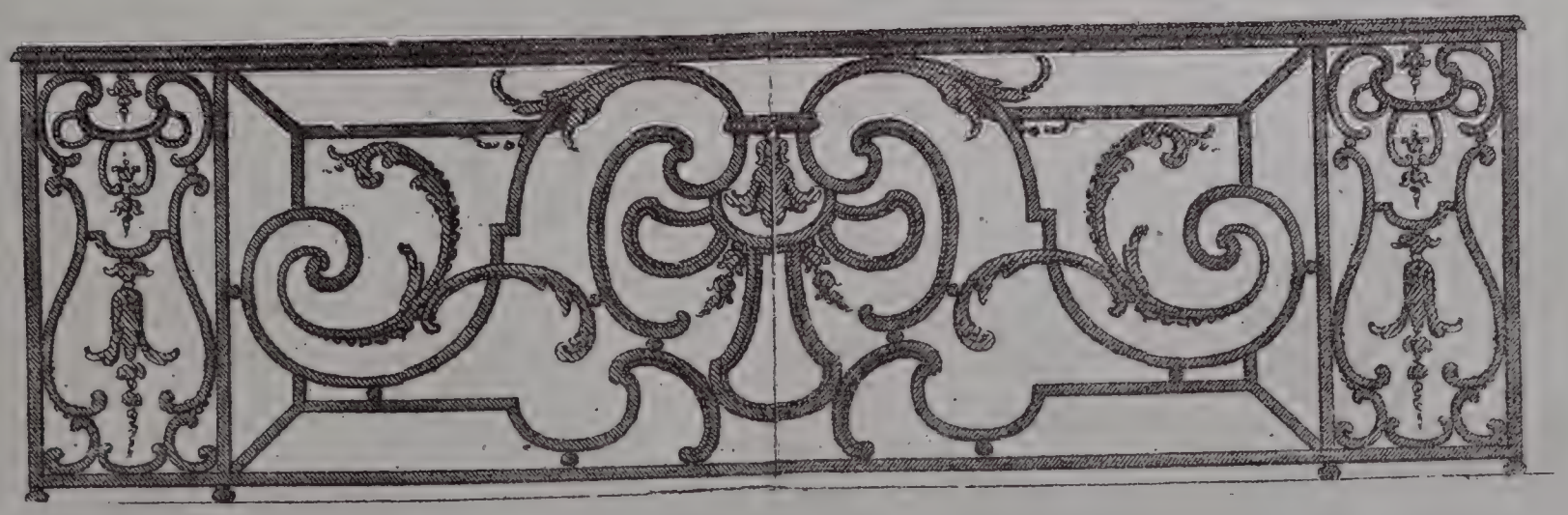
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GELÄNDER | BALUSTRADE | BALUSTRADE





LE BLOND ARCHITECTE

Albert de Korsak D'

4 BALAUSTRATA | LOUIS XV | BALAUSTRADA 136

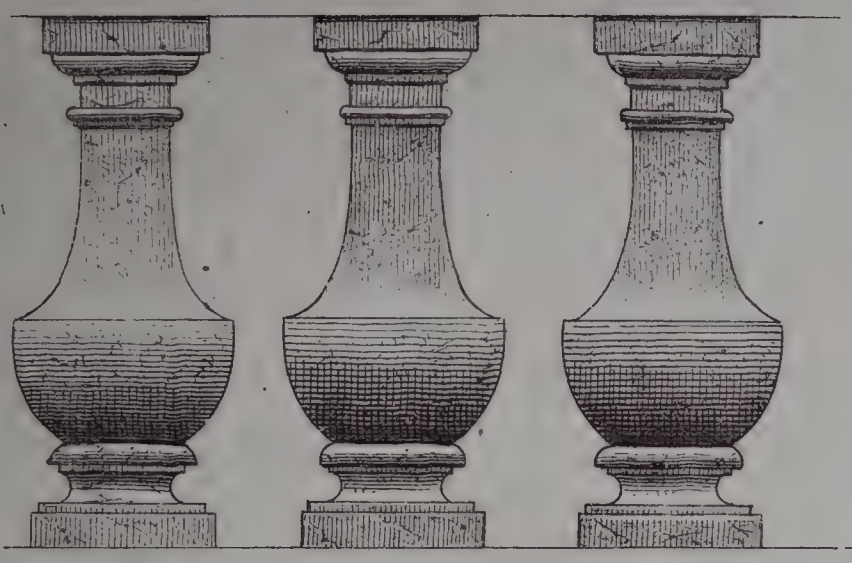
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

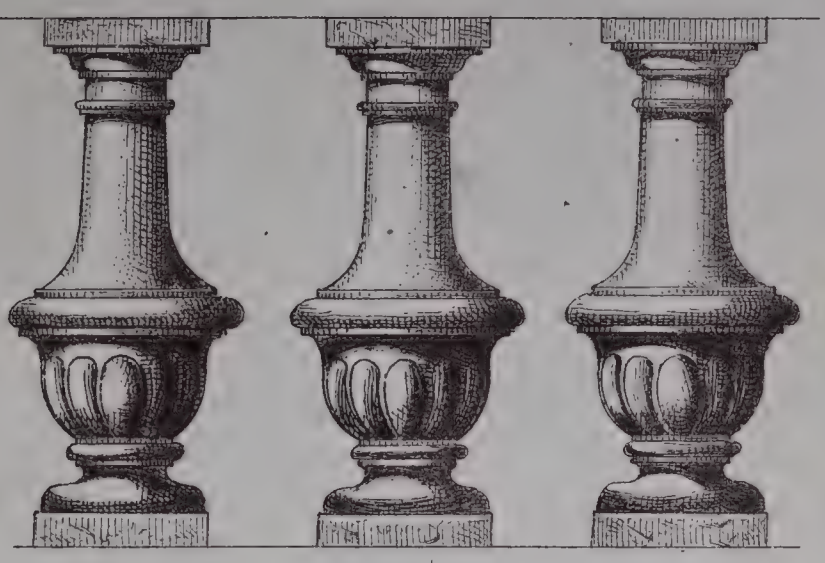
GELÄNDERDOCKE

BALUSTRE

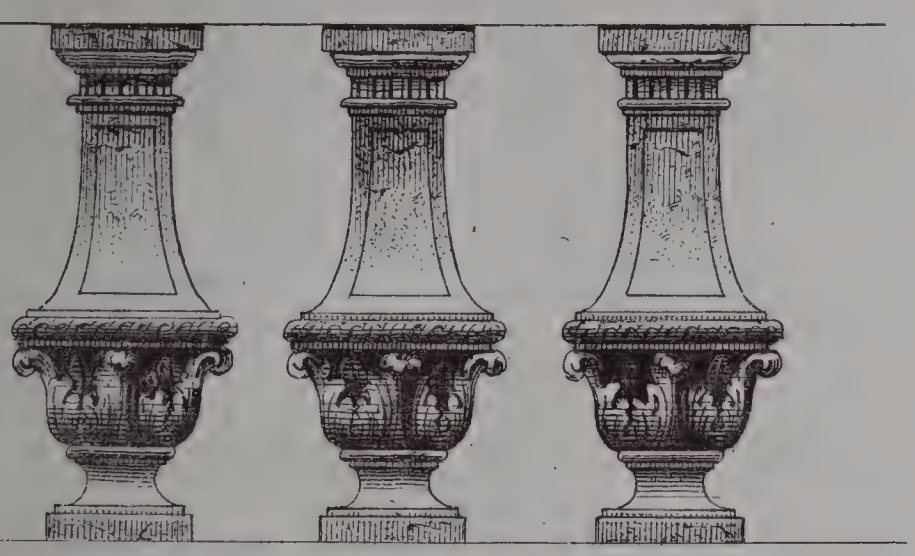
BALUSTER



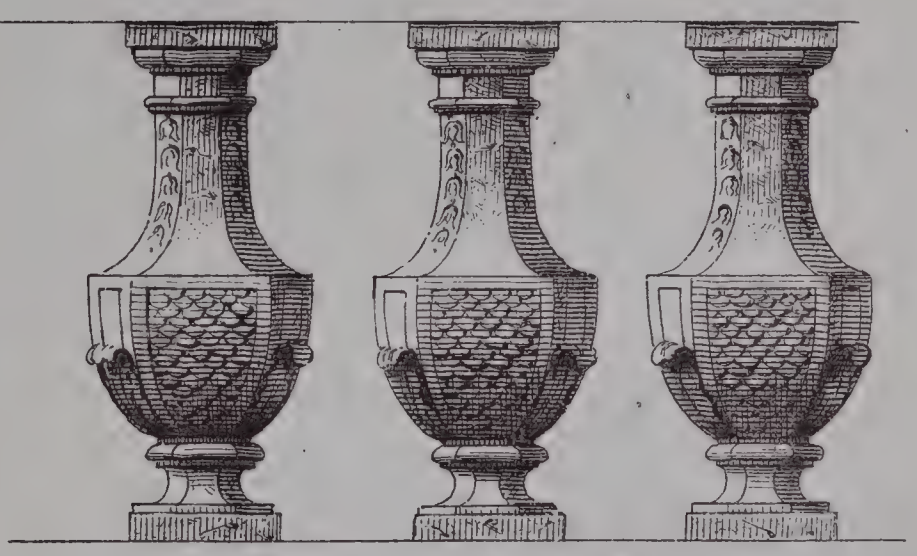
BALUSTRES TOSCANS



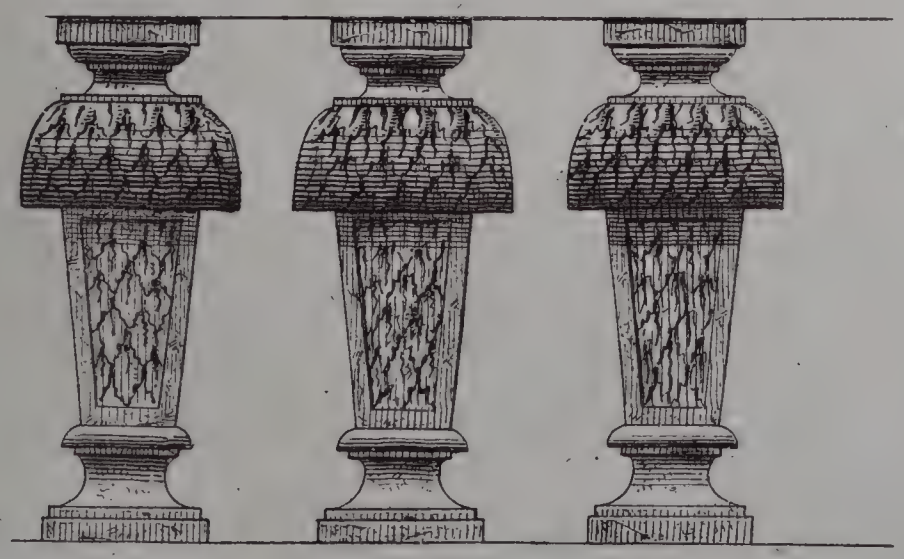
BALUSTRES COMPOSITES



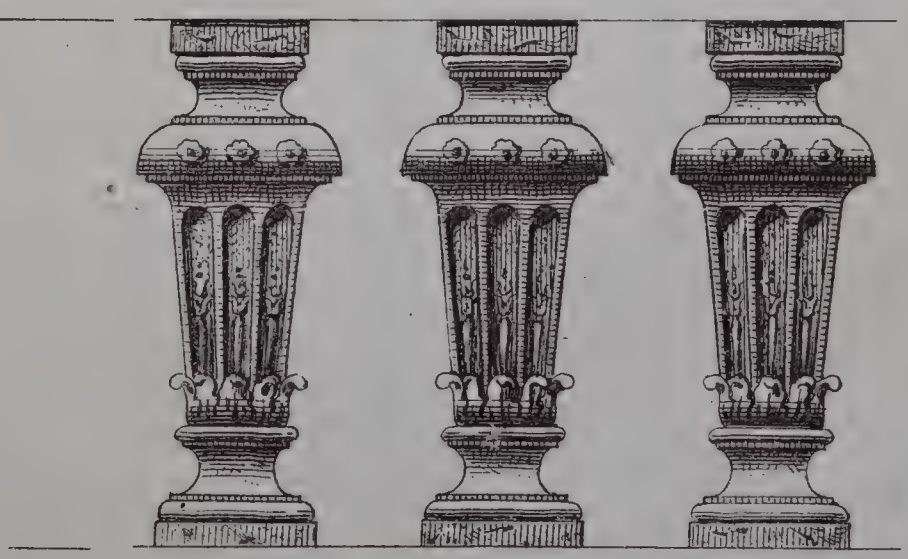
BALUSTRES EN PIEDOUCHE



BALUSTRES A PANS



BALUSTRES RUSTIQUES



BALUSTRES EN VASE

BALUSTRES D'APPUI
PAR DAVILER ARCH.

Albert de Korsak Dt anc.

1 BALAUSTRO — LOUIS XIV — BALAUSTRE 69

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

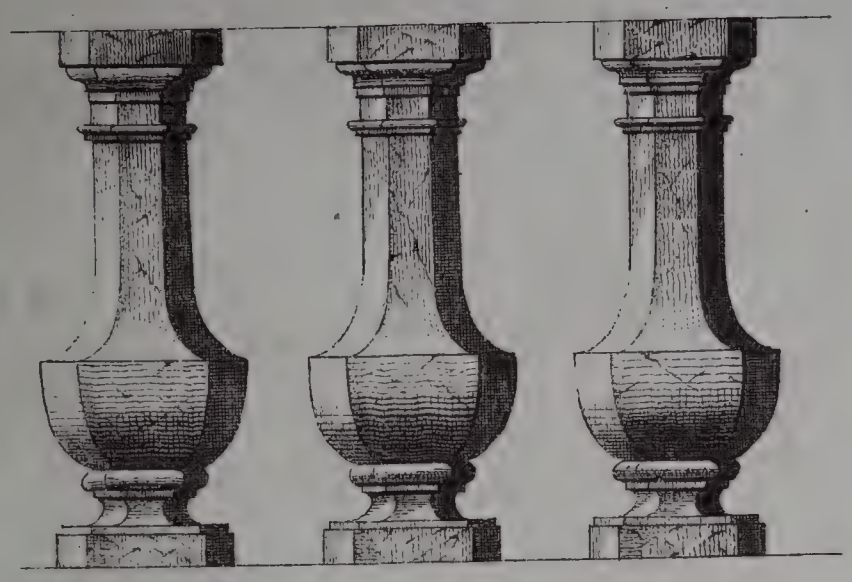
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

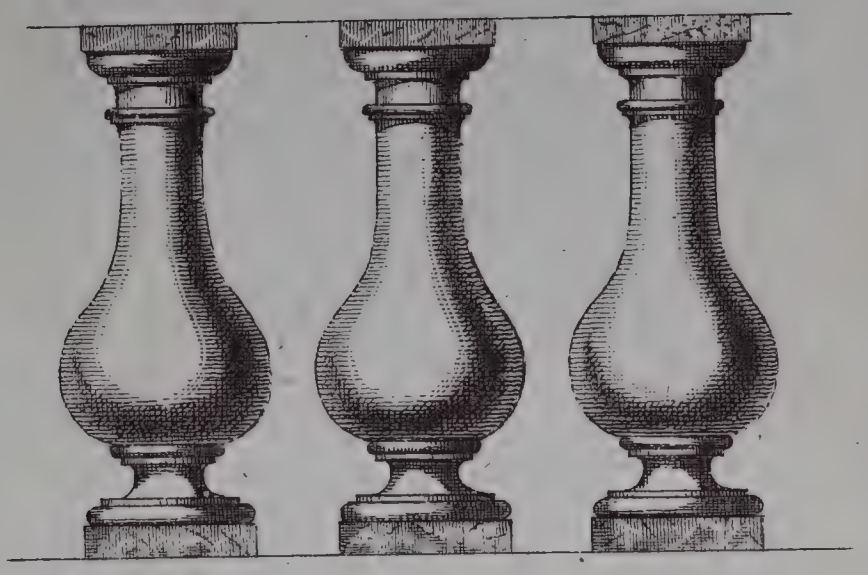
GELÄNDERDOCKE

BALUSTRE

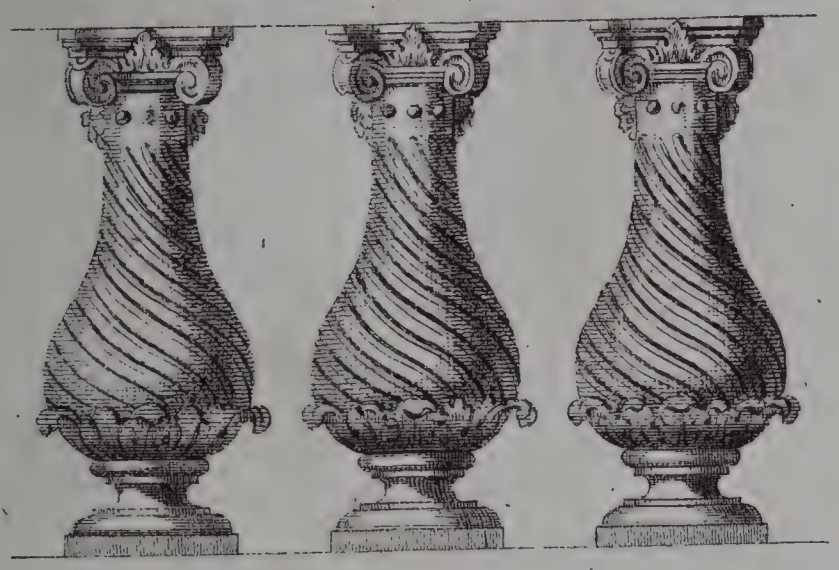
BALUSTER



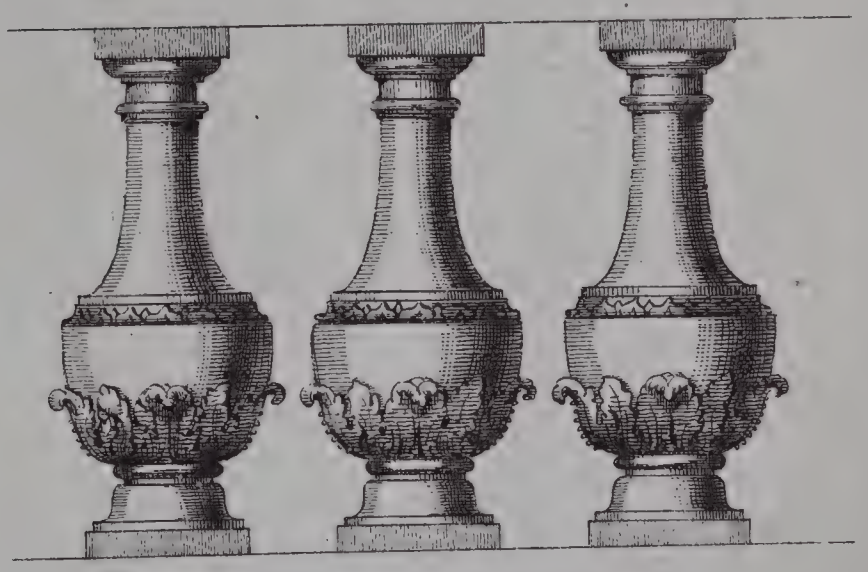
BALUSTRES DORIQUES



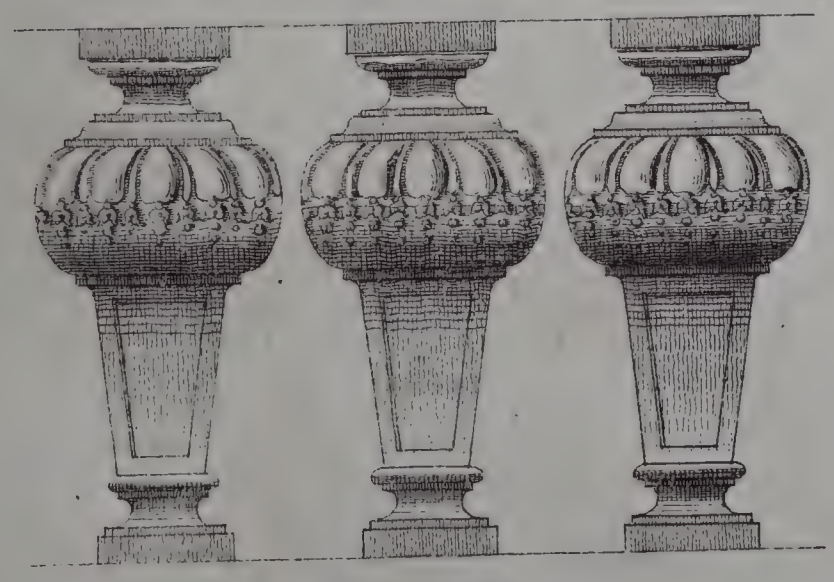
BALUSTRES CORINTHIENS



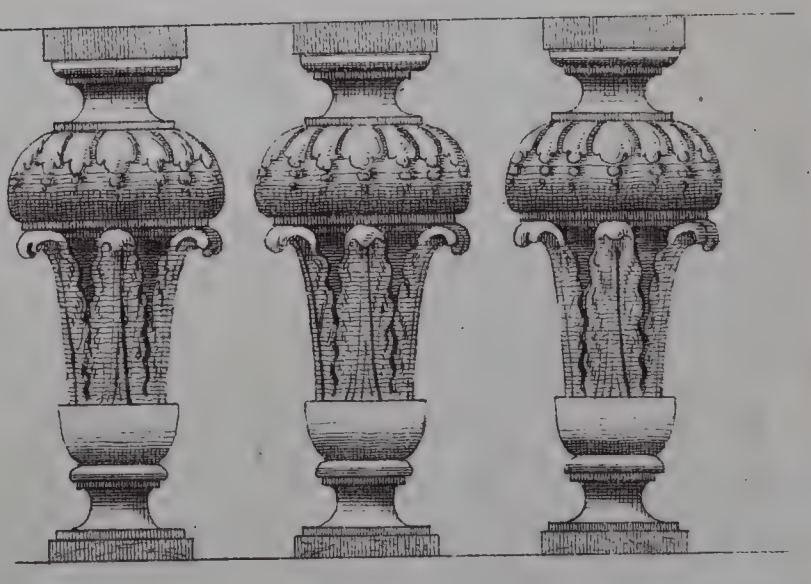
BALUSTRES CANNELÉS



BALUSTRES A CEINTURE



BALUSTRES EN GAINE



BALUSTRES EN GAINE PALMÉE

BALUSTRES D'APPUI

PAR DAVILER ARCHITECTE

Albert de Korsak Dessin.

(2) BALAUSTRO

LOUIS XIV

BALAUSTRE (67)

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

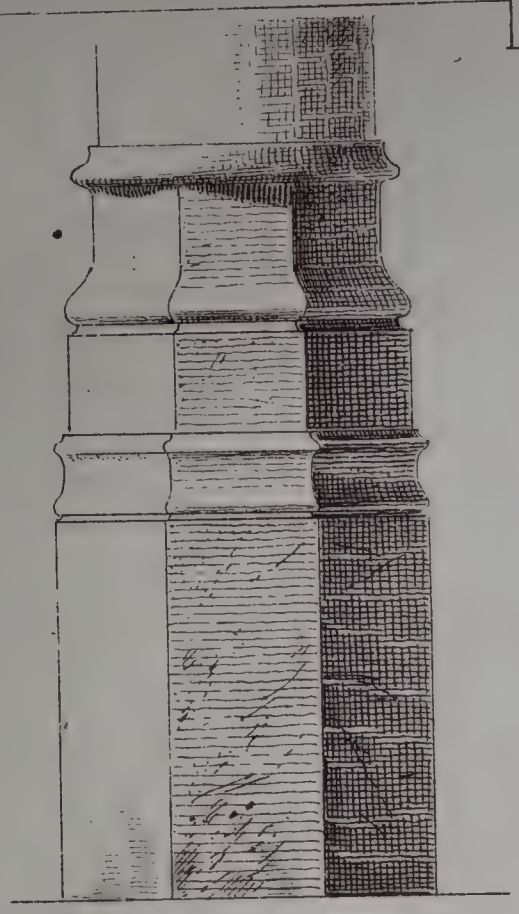
Imp. Monrocq Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

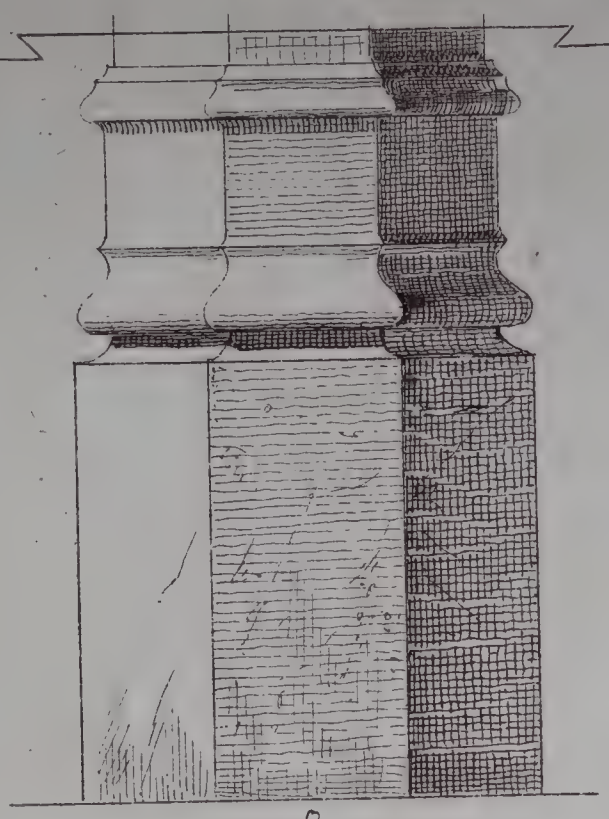
SÄULENFUSZ

BASE

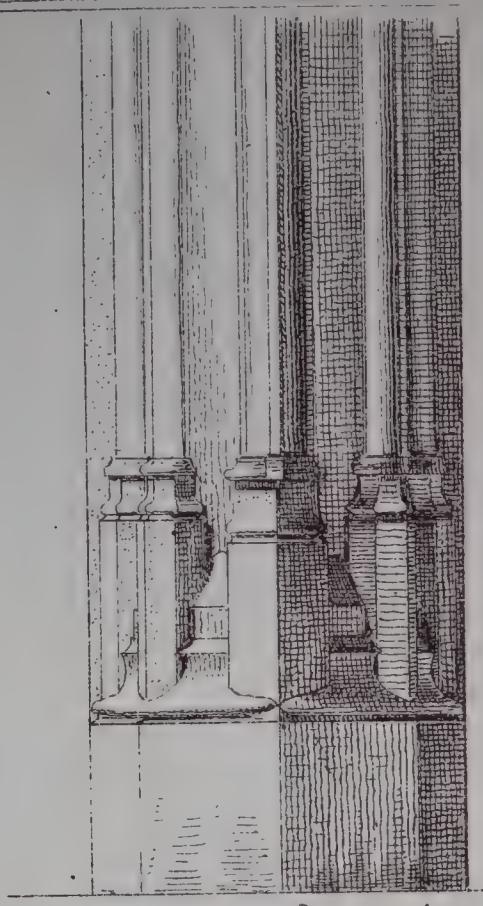
BASE.



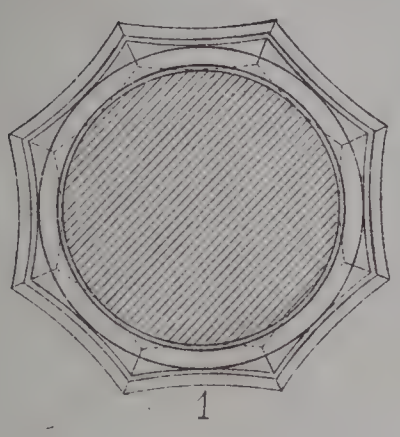
1



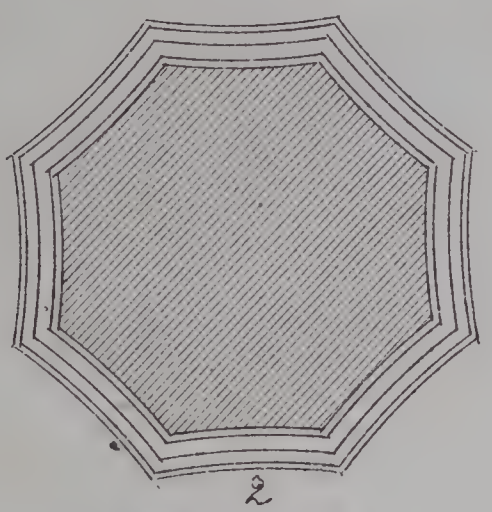
2



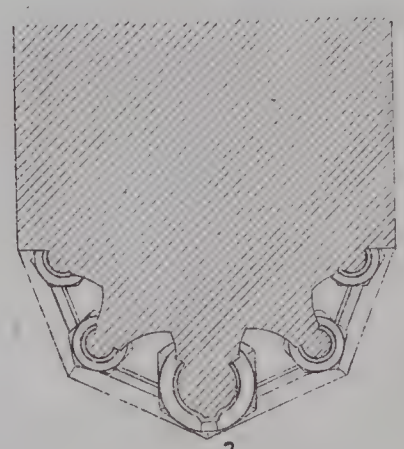
3



1



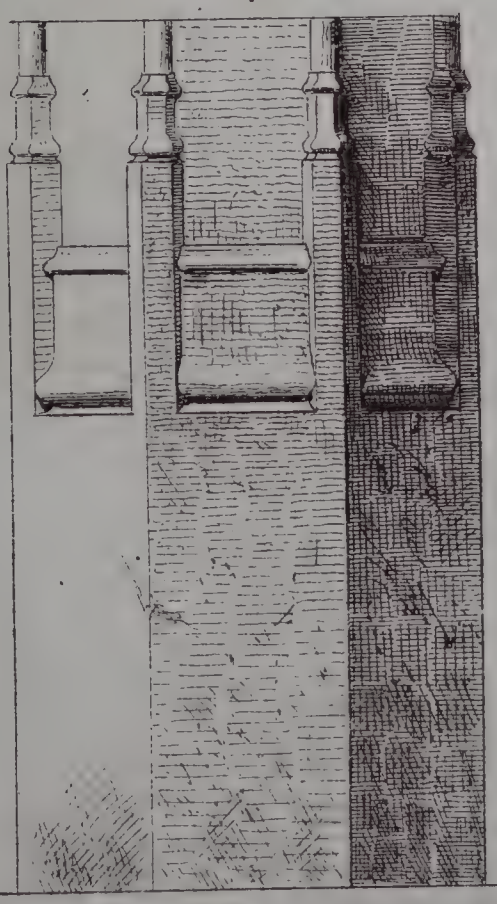
2



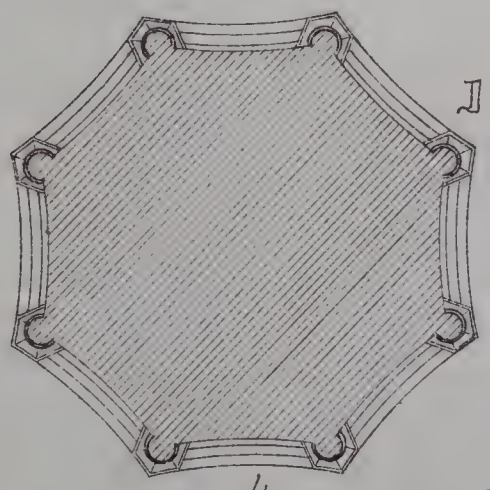
3

BASES DE PILIERS A L'EGLISE DE ST SEVERIN A PARIS

4

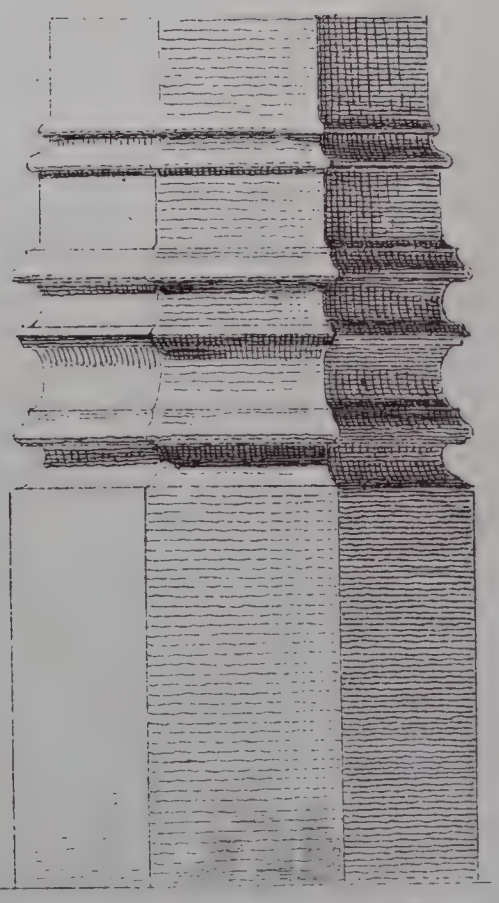


ECHELLE DE 0,05. P. M.

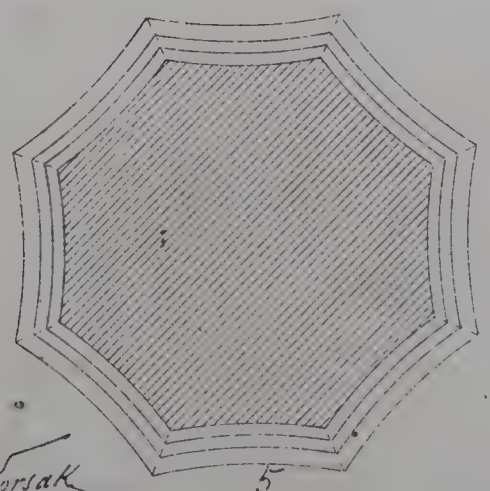


4

5



DESSINS DE A. LENOIR



5

Albert de Korsak del et aut.

1 IMBASAMENTO

XVE SIECLE

BASA 34

E. Bigot éditeur à Paris -

Imp. Monrocq, Paris

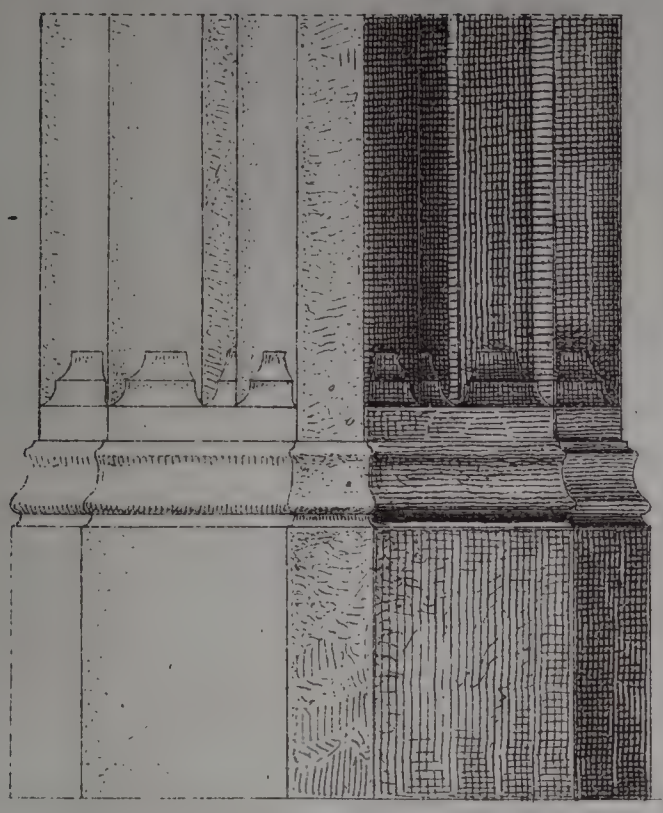
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

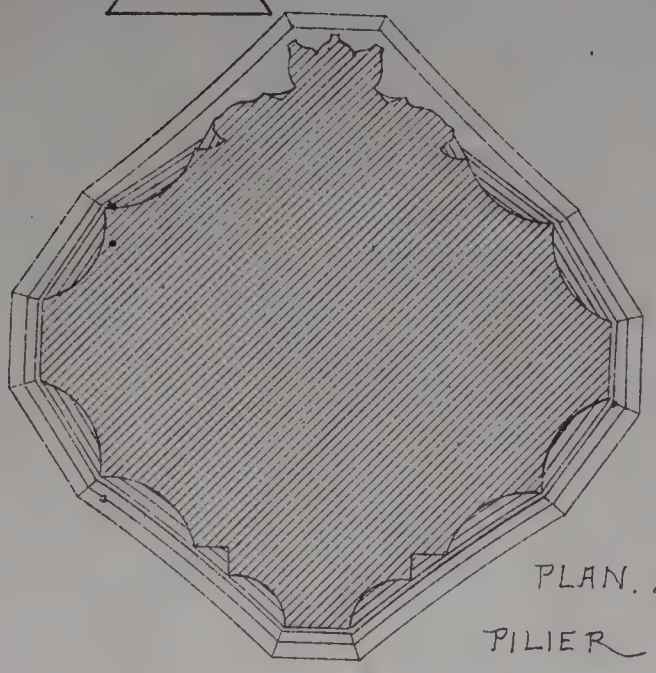
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

BASES DE PILIERS A L'EGLISE SAINT-SEVERIN A PARIS

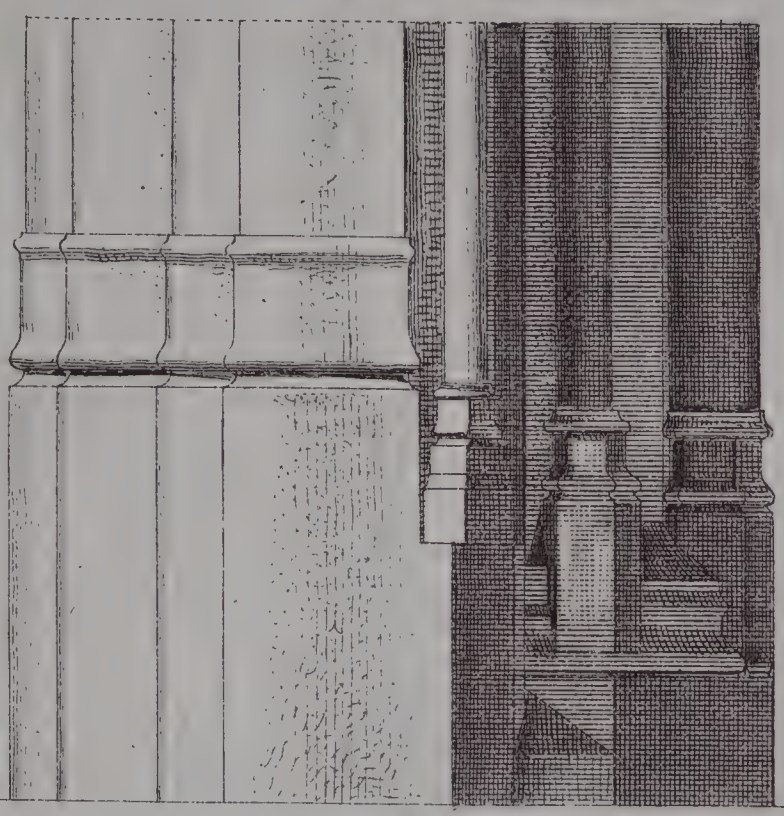


A

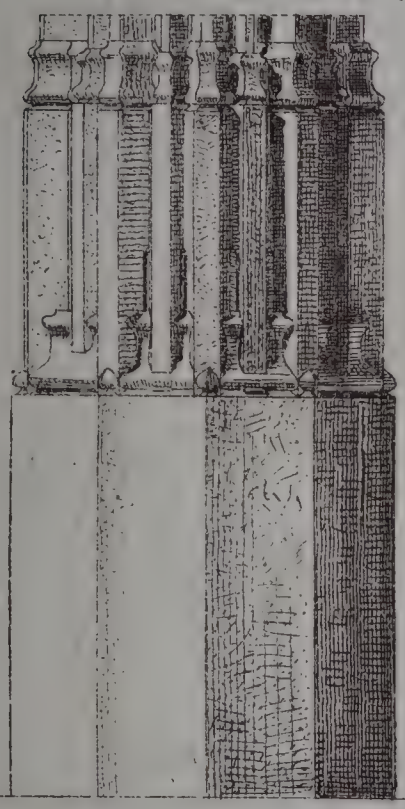


PLAN DU PILIER A

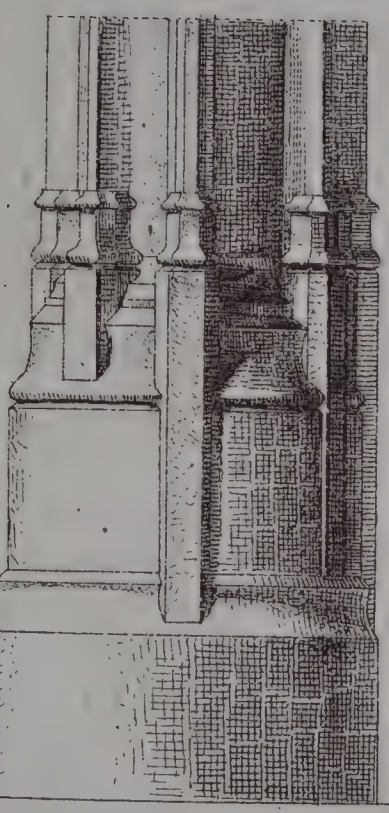
ECHELLE DE 0,05 P.M.



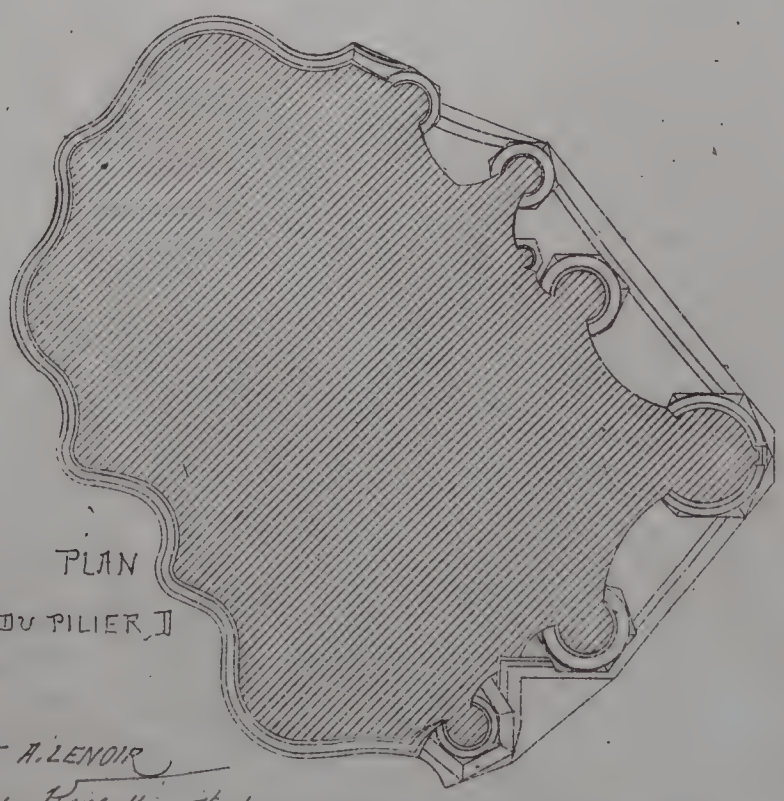
D



B

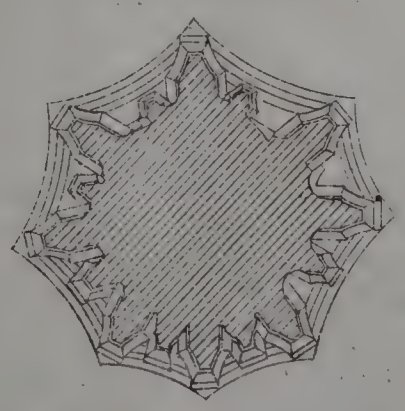


C

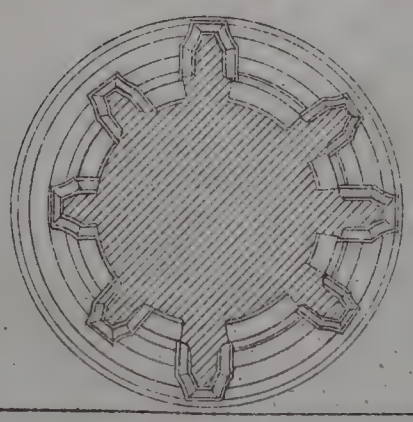


PLAN DU PILIER D

PLAN DU PILIER B



PLAN DU PILIER C



DESSINS DE A. LENOIR

Albert de Korsak Dsint.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

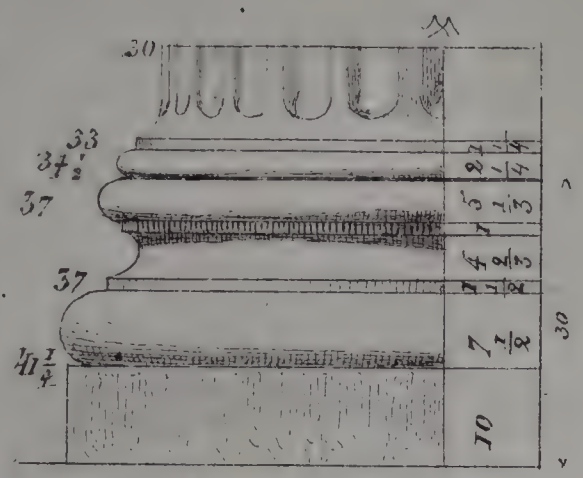
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

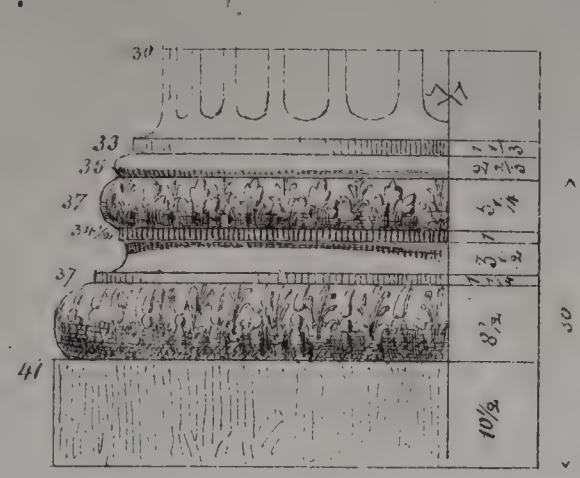
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SÄULENFUSZ

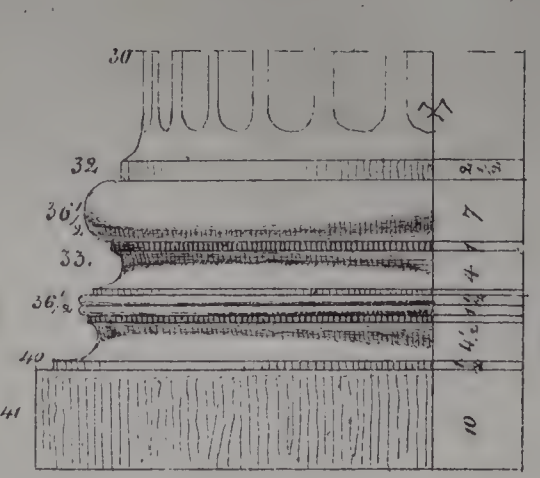
O BASE



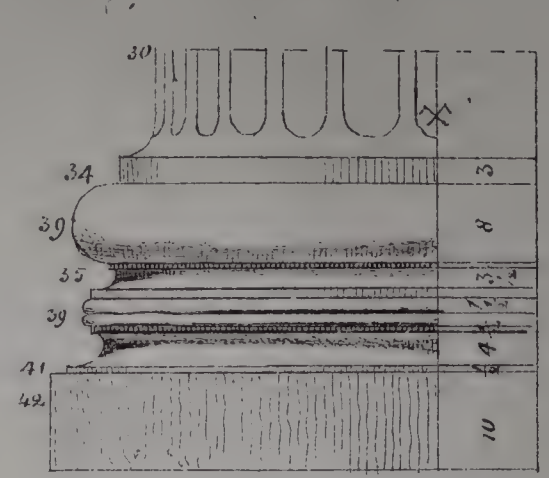
D'APRÈS PALLADIO



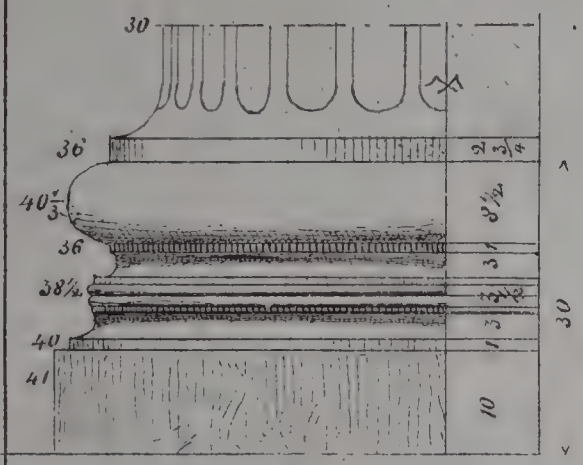
D'APRES SCAMOZZI (1552+1616)



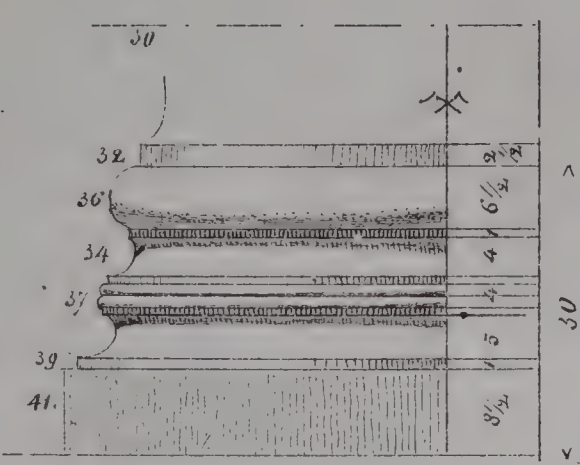
SERLIO (1475+1552)



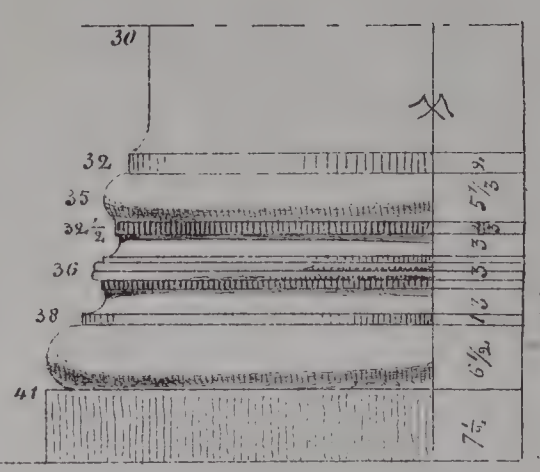
VIGNOLE (1507+1573)



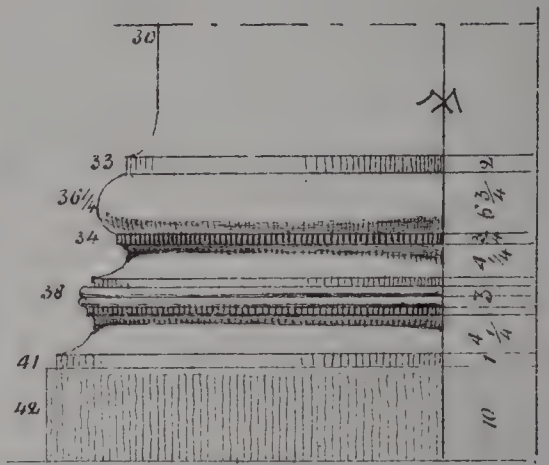
D. BARBARO



CATANEO.



L-B. ALBERTI



VIOLA

BASE DE L'ORDRE IONIQUE

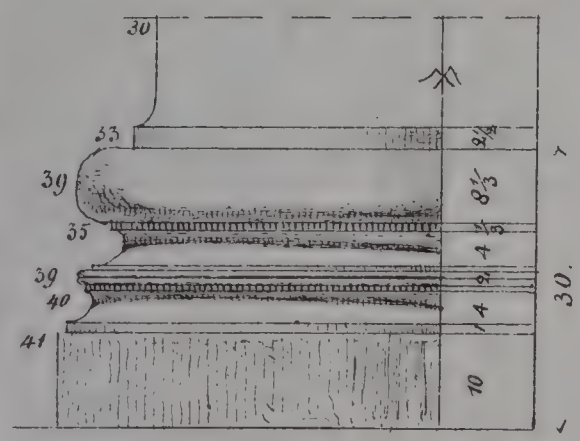
(MOITIÉ DE L'ELEVATION GEOMETRALE

PARALLELE DES PROPORTIONS INDIQUÉES PAR

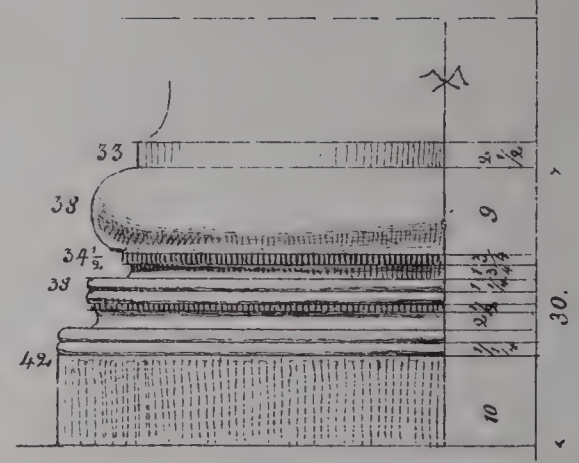
LES DIX PRINCIPAUX AUTEURS

AVEC LEURS MESURES

Pour rendre la comparaison plus facile, le module a été divisé uniformément en 30 minutes, et la minute a été seule employée comme unité — les saillies sont comptées à partir de l'axe de la colonne.



JEAN BULLANT



PHILIBERT DELORME (1518-1570)

CE PARALLELE RESUMANT L'OPINION D'ARCHITECTES DE LA RENAISSANCE, A ÉTÉ CLASSÉ A CE STYLE

Albert de Korsak auteur

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

Imp. Monrocq. Paris

2

BAS-RELIEF

BAS-RELIEF

BAS-RELIEF

VASE

AVEC FLEURS

BAS-RELIEF

EN MARBRE

AU

PALAIS DUCAL

A

VENISE

VASE

AVEC FLEURS

BAS-RELIEF

EN MARBRE

AU

MUSÉE DES ANTIQUES

A

NAPLES

Albert de Korsak
del. et autog.

1 BASSORILIEVO — ART ANTIQUE — BAJO RELIEVE 117

E. Bigot, éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BAS-RELIEF

APPARTENANT AU MUSÉE DE FLORENCE

DEUX BACCHANTES ET LE TAUREAU DIONYSIAQUE

Albert de Korsak
del. aut.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

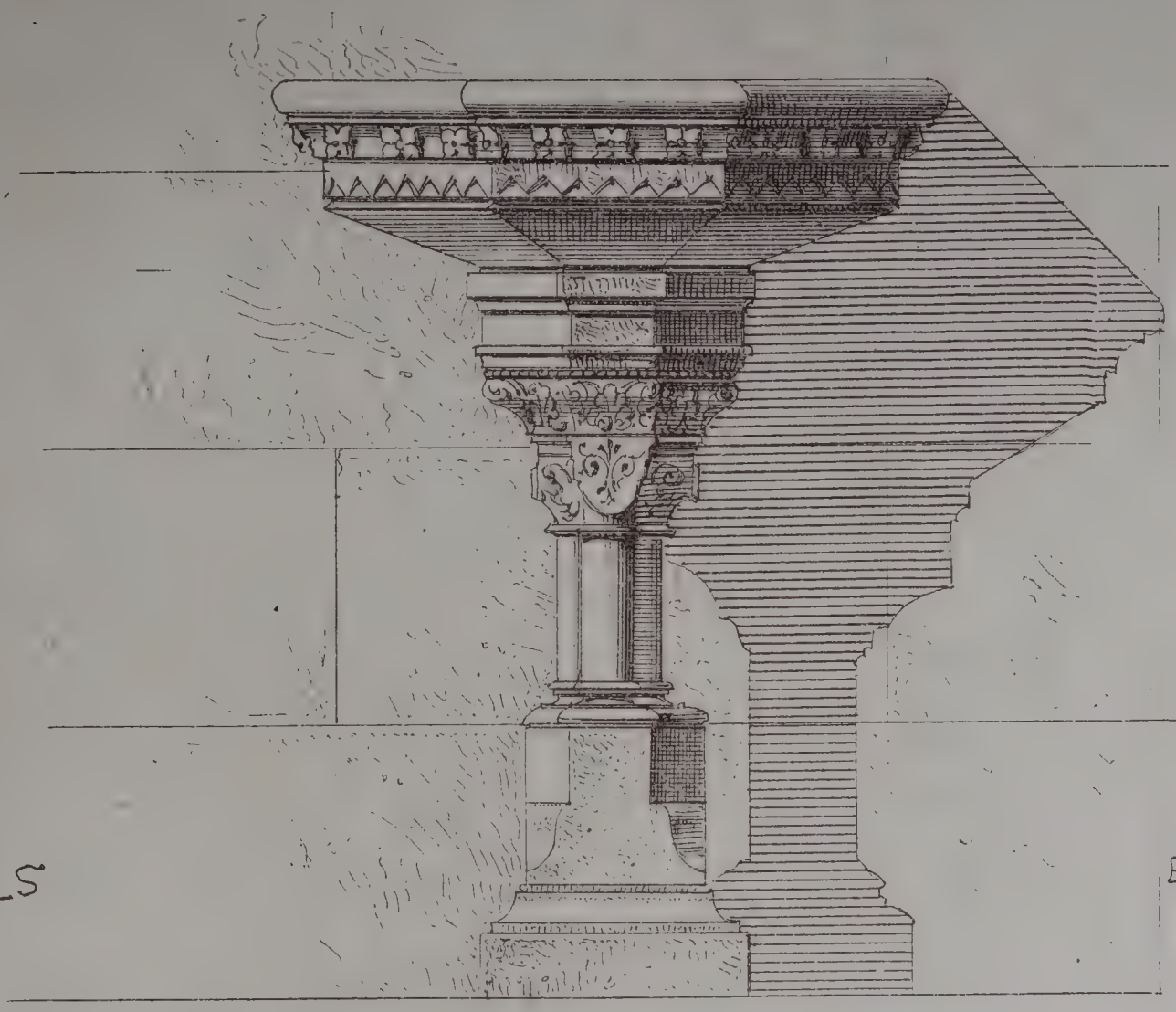
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WEIHKESSEL

BENITIER

HOLY-WATER-POT

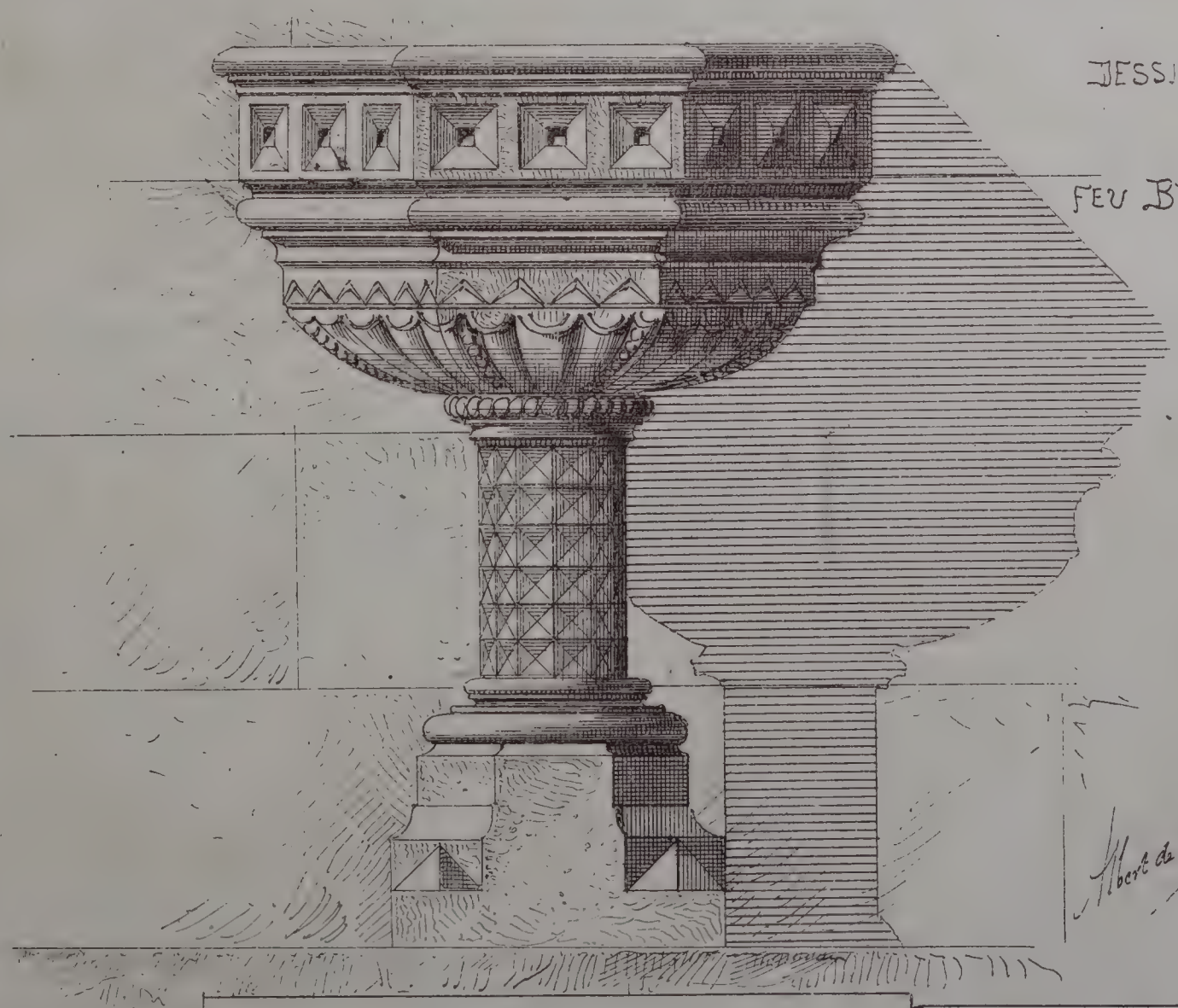


BENITIERS EXECUTÉS

GENRE SUR LES

XIIe DESSINS DE

SIECLE FEU BRETAUT



Albert de Korsak auteur

4 PILETTA DELL'ACQUA SANTA — XIXe SIECLE — PILA DEL AGUA BENDITA 2

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WEIHKESSEL

BENITIER

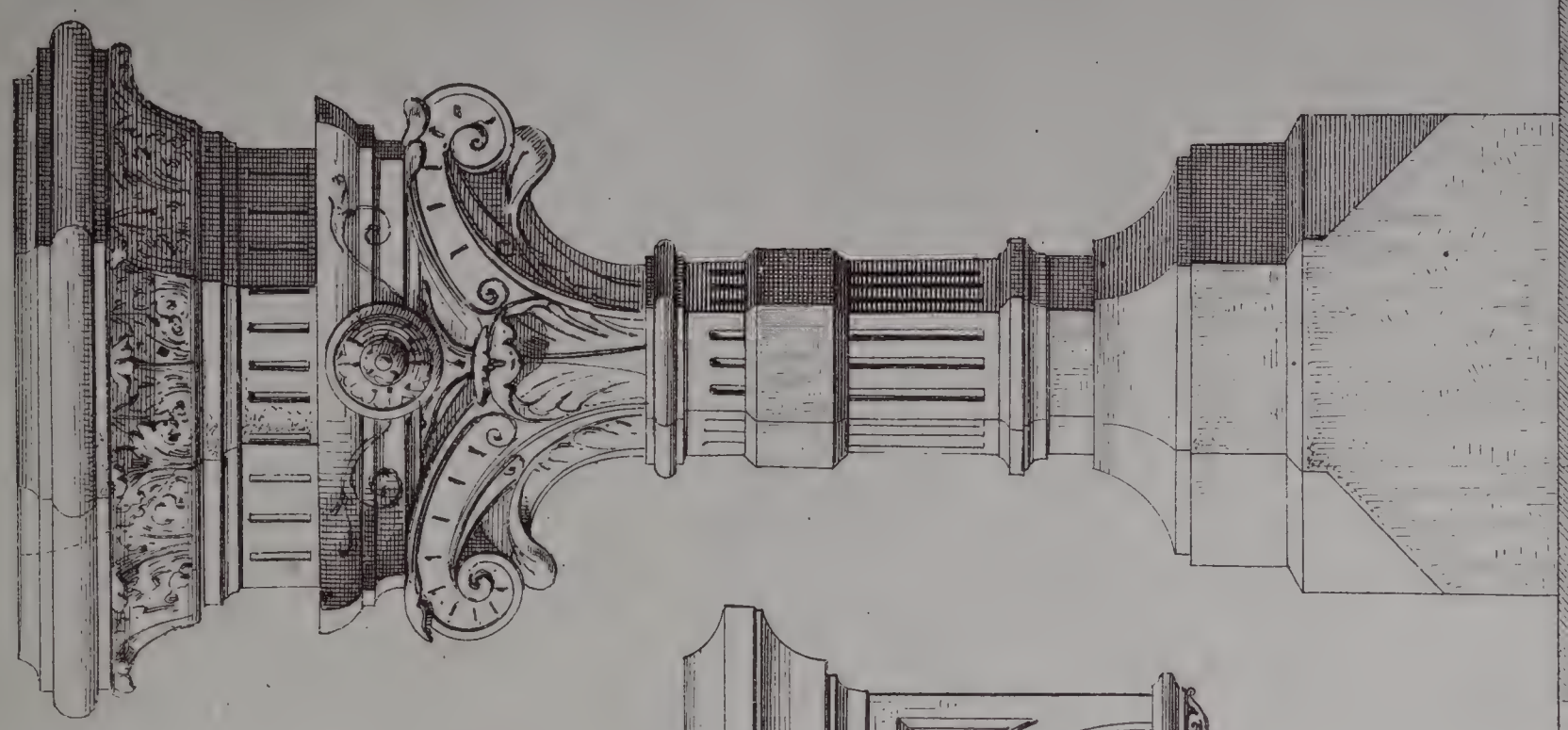
HOLY-WATER-POT

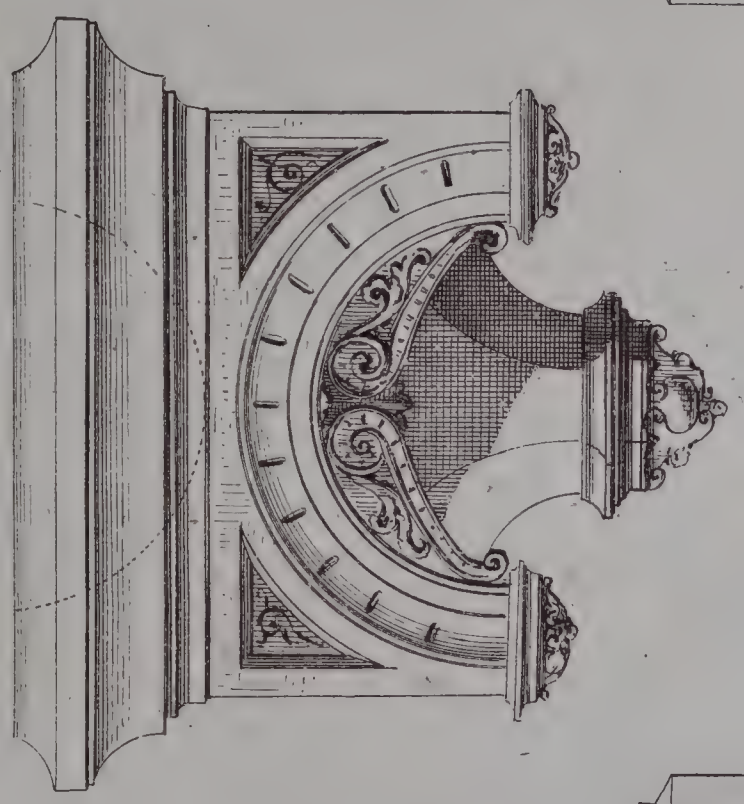
BENITIERS

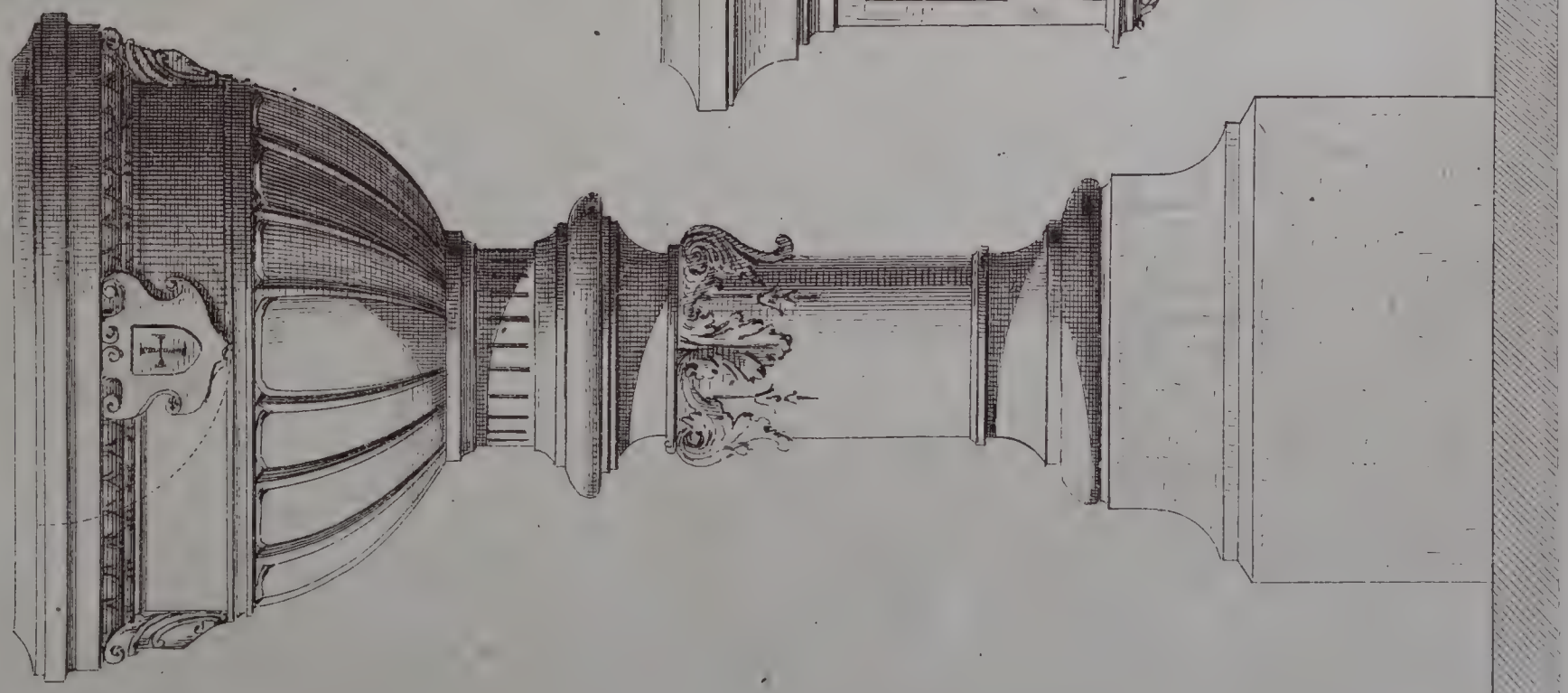
GENRE RENAISSANCE

EXECUTÉS SUR LES DESSINS DE

M. P. BRETAUT







ECHELLE DE 0m,20 P.M.

4 PILETTA DELL'AQUA SANTA

XIXe SIECLE

PILA DEL AGUA BENDITA 52

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

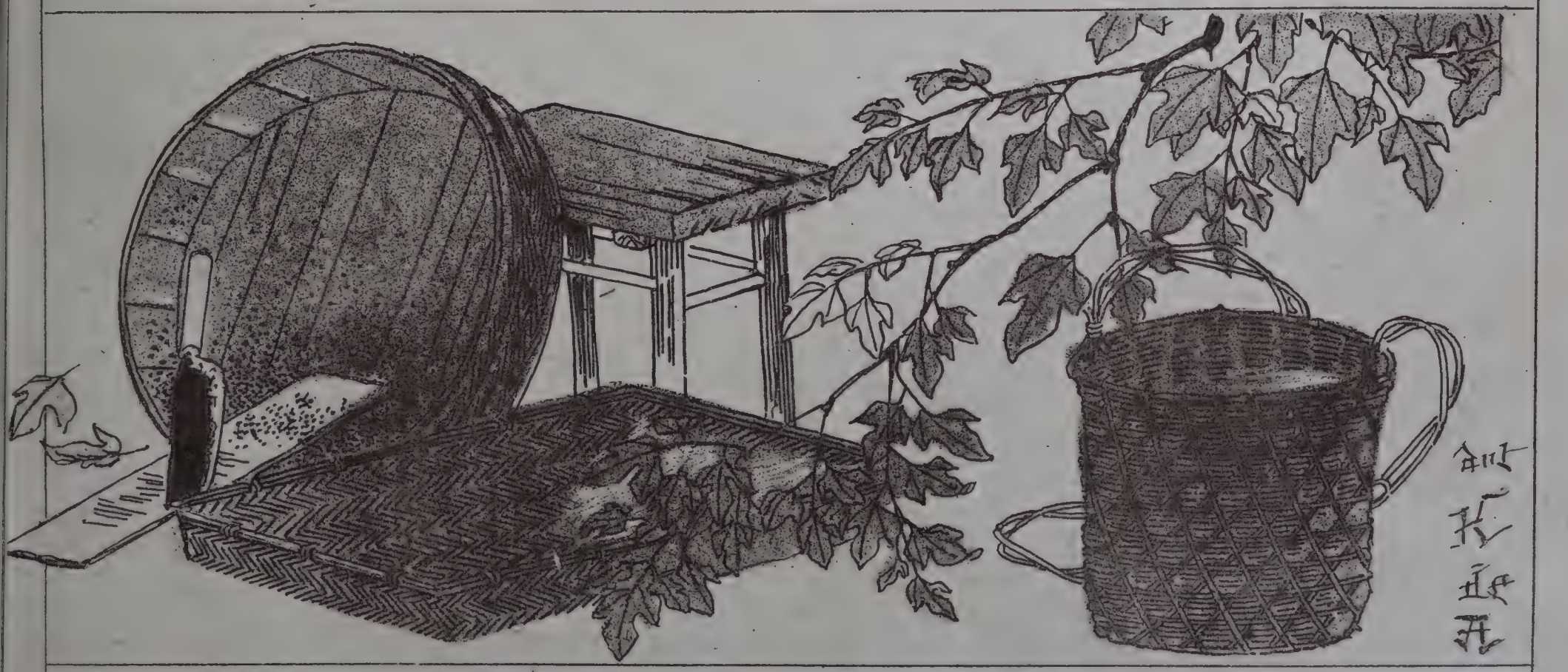
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

EINFASSUNG

BORDURE

BORDER



ORLO

ART JAPONAIS

ORLA

Imp. Monrocq, Paris

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

EINFASSUNG

BORDURE

BORDER

PALAIS DU LOUVRE À PARIS

GALERIE D'APOLLON

BORDURES DES PETITS ET DES GRANDS TRUMEAUX

PEINTS SUR LES DESSINS DE JEAN BERAIN LE FILS (1674+1726)

1 ORLO — LOUIS XIV — ORLA 162

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

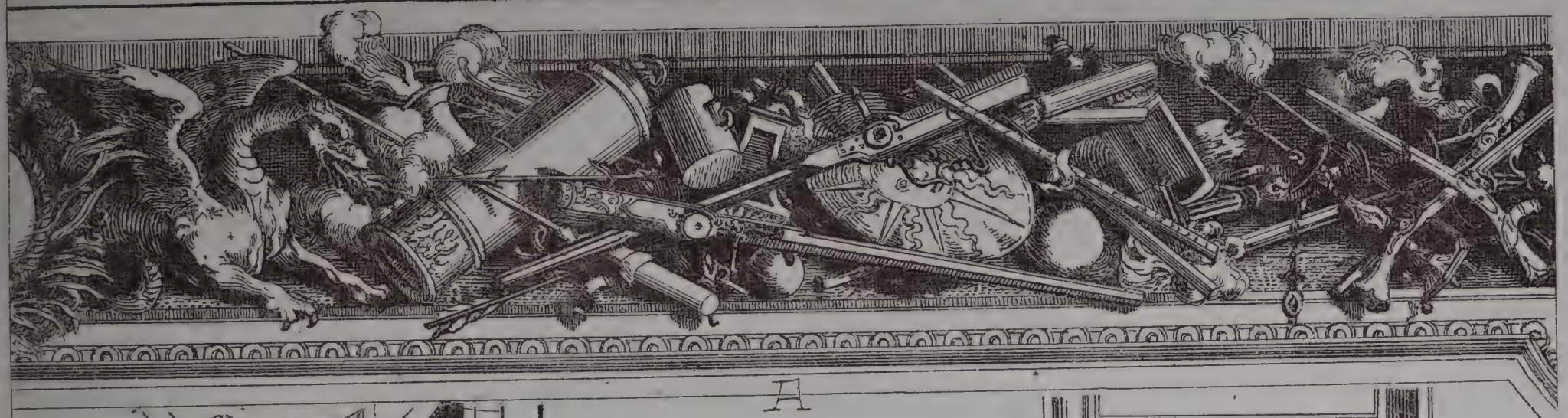
Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

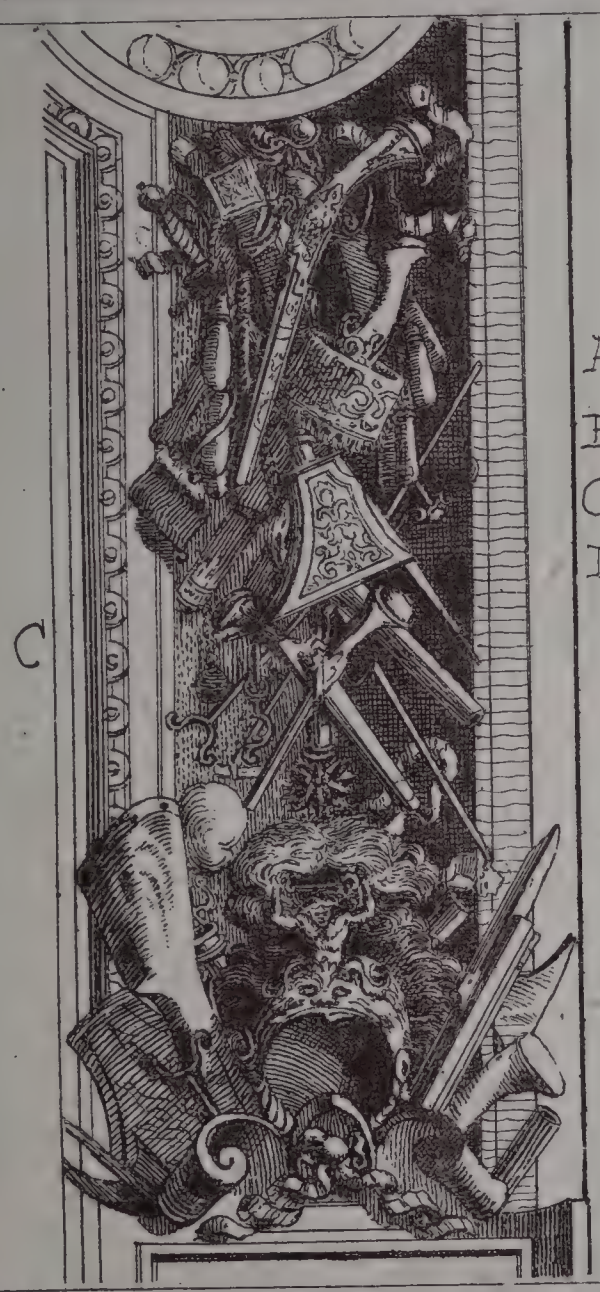
EINFASSUNG

BORDURE

BORDER



A



C

A . BORDURE SUPERIEURE

B - BORDURE INFERIEURE

C BORDURE LATERALE SUPERIEURE

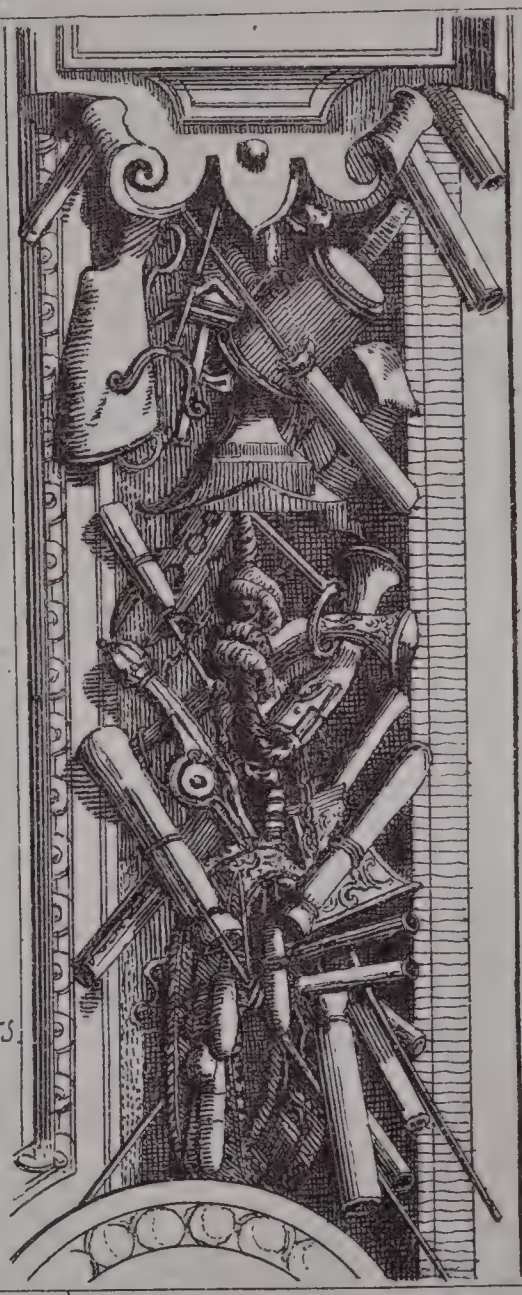
D „ — — INFERIEURE

ENCADRANT LA PARTIE DROITE D'UNE

TAPISSERIE DE CH. LEBRUN

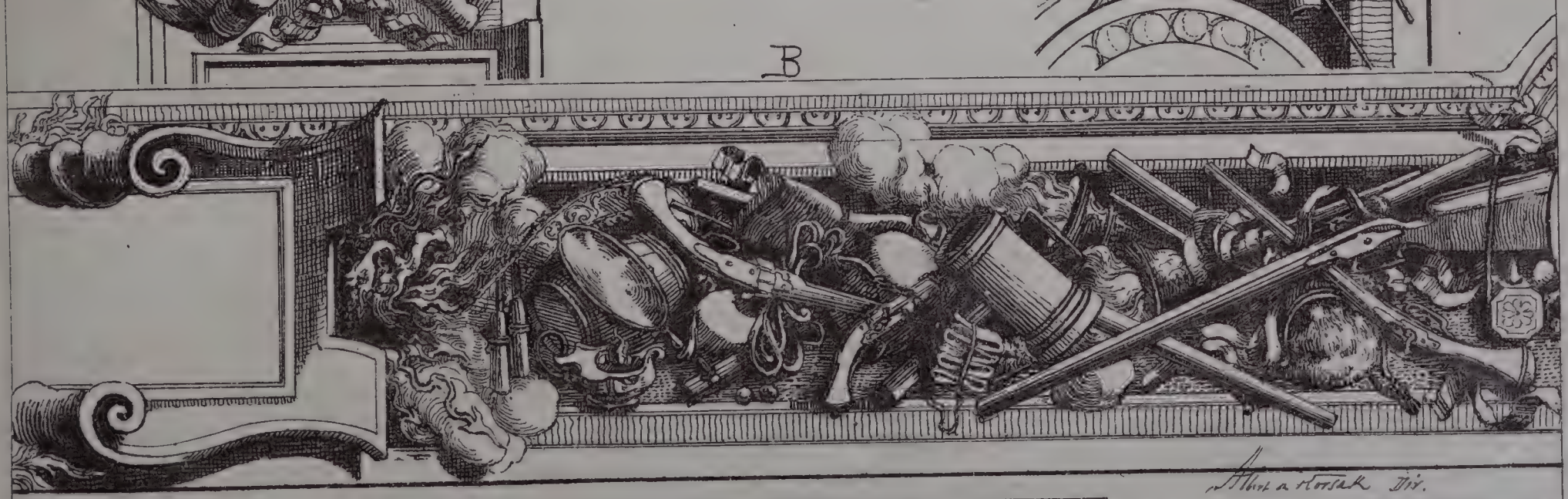
(LE FEU - LES FORGES DE VULCAIN)

TAPISSERIES DU ROI. = LES QUATRE ELEMENTS.



D

B



Albert de Korsak Dir.

3 ORLO LOUIS XIV ORLA 96

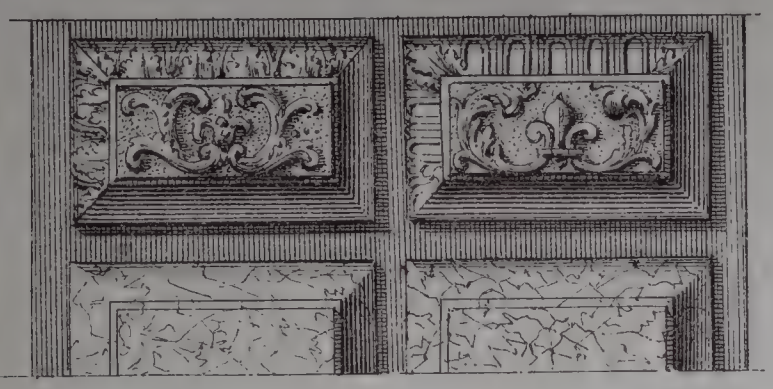
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

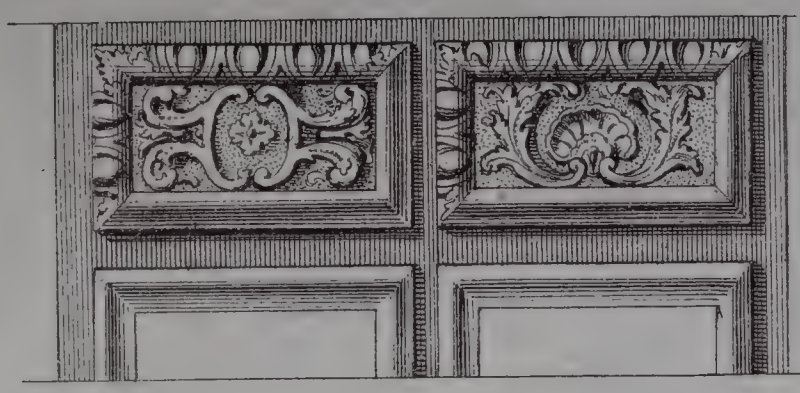
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

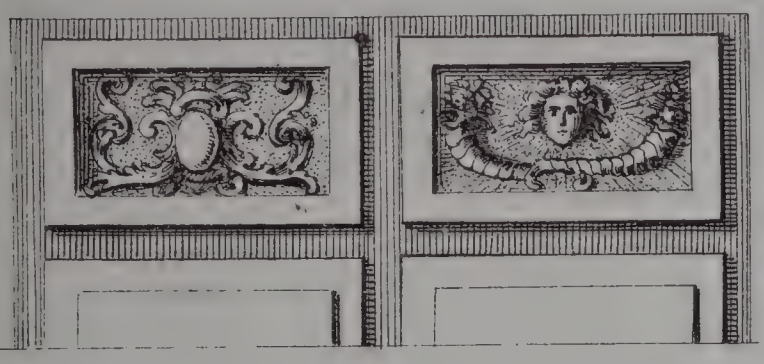
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



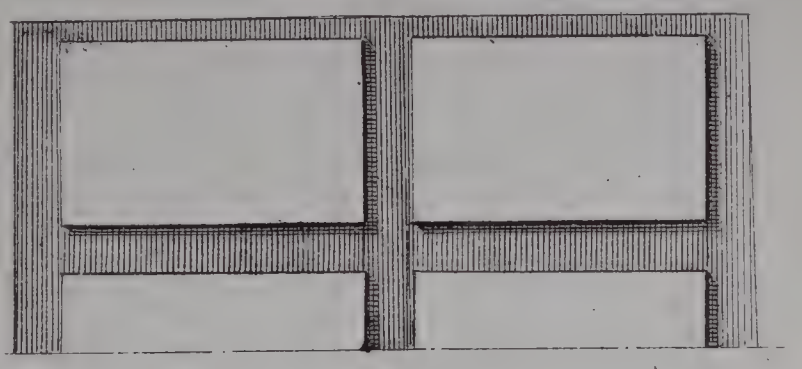
BOSSAGES A CAVET



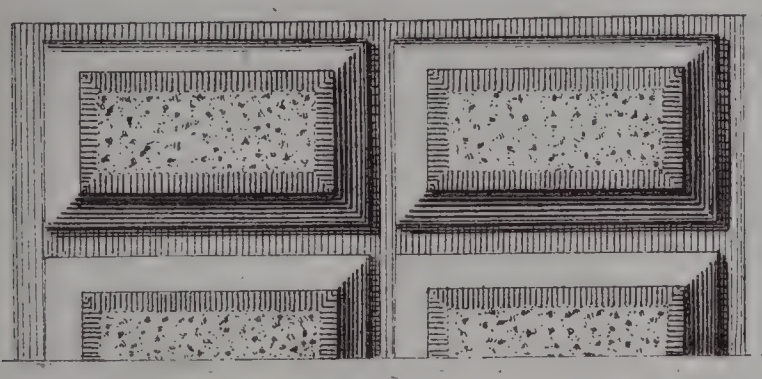
BOSSAGES A TALON



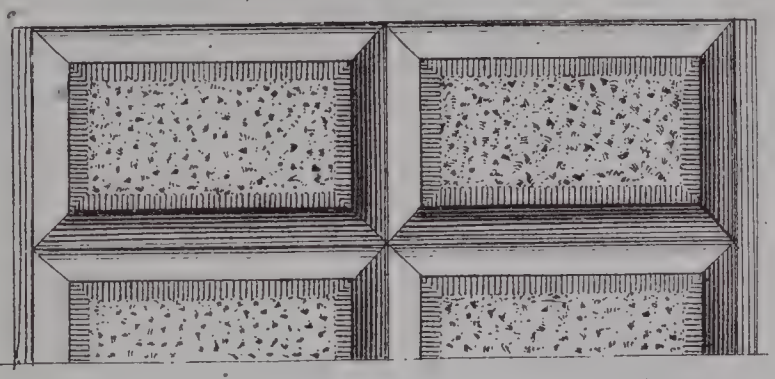
BOSSAGES RAVALÉS — SAILLANTS



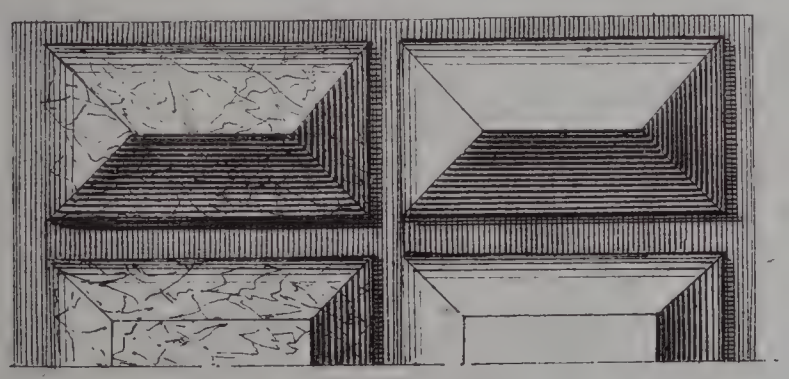
BOSSAGES CARRÉS



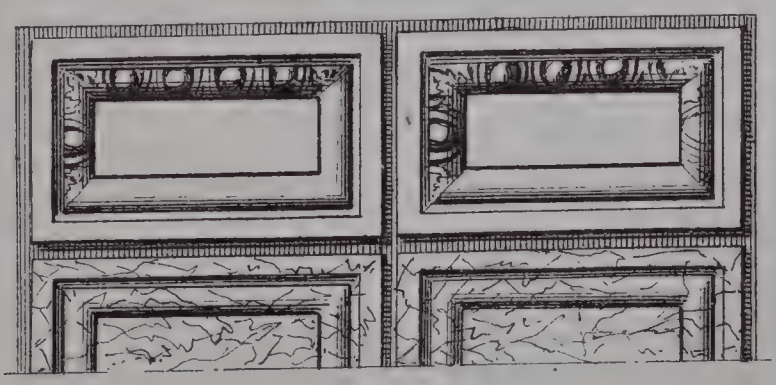
BOSSAGES A CHANFREIN



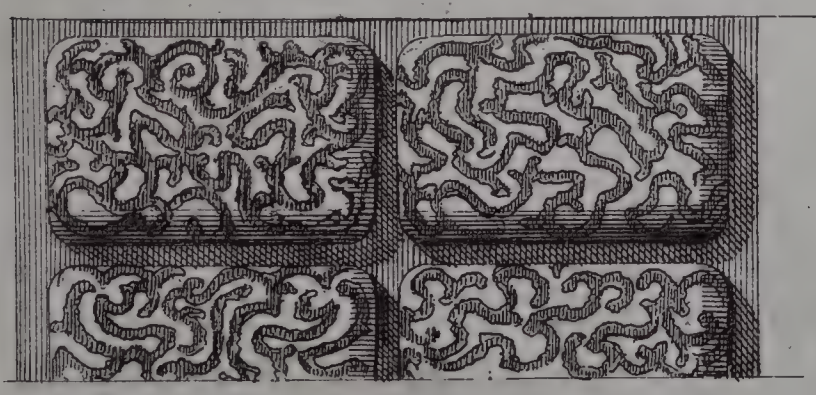
BOSSAGES A ANGLET PIQUÉS



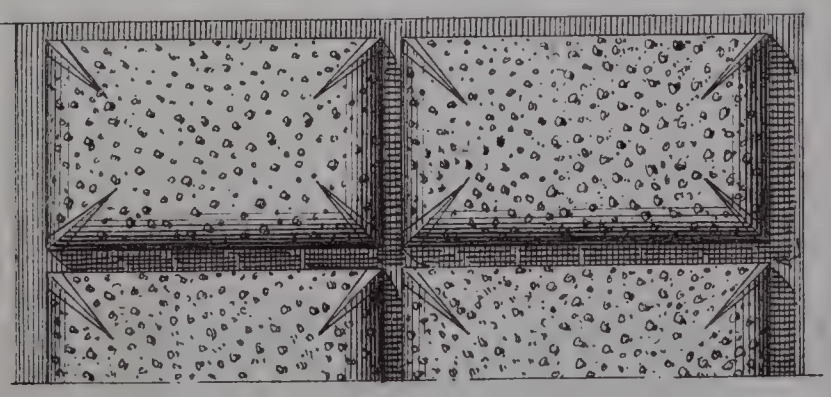
B. A POINTE DE DIAMANT



B. QUARDERONNÉS AVEC LISTEL



B. RUSTIQUES VERMICULÉS



B. RUSTIQUES TROUÉS.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

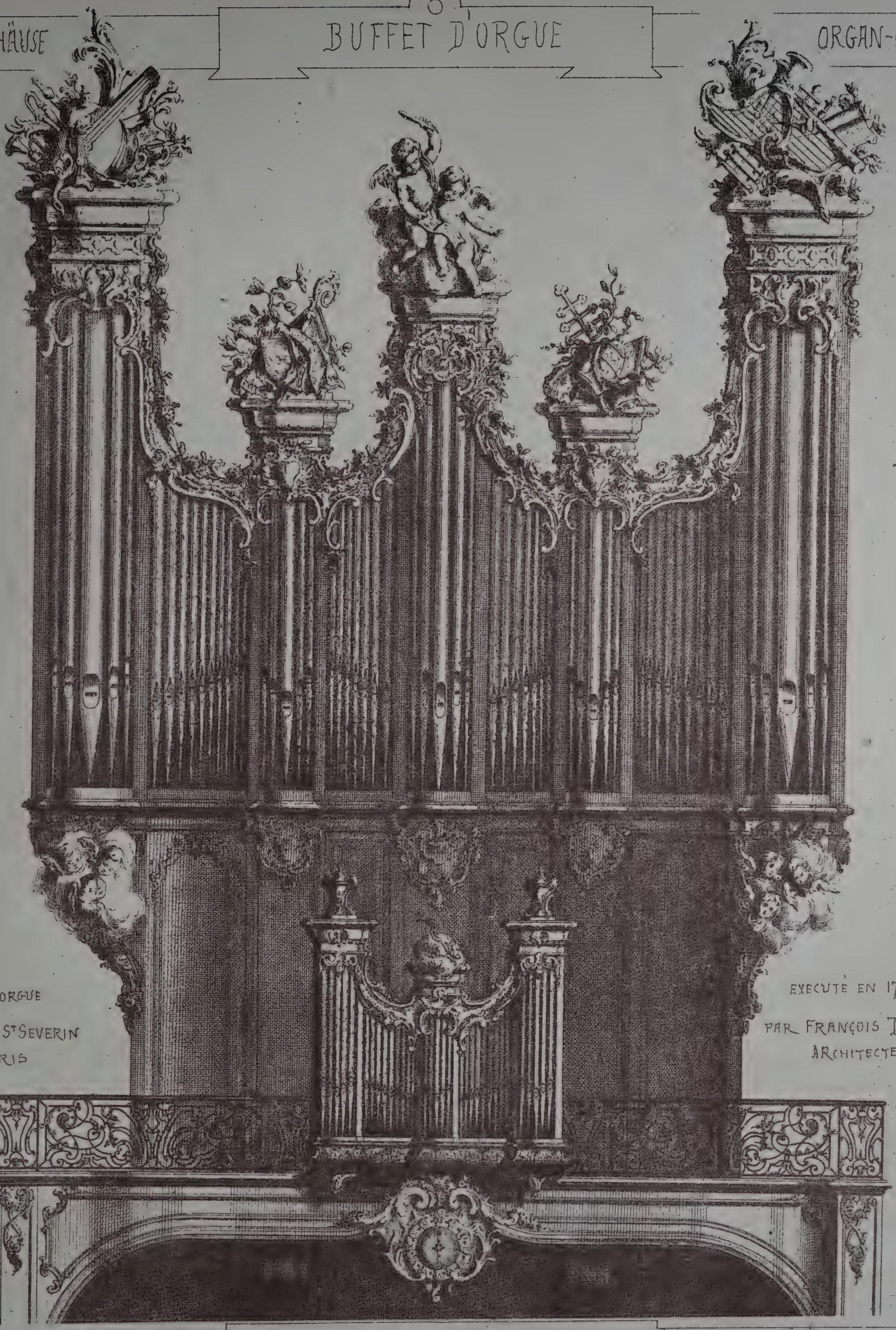
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ORGEL GEHÄUSE

BUFFET D'ORGUE

ORGAN-CASE



BUFFET D'ORGUE

DE L'EGLISE St SEVERIN

A PARIS

EXECUTÉ EN 1755

PAR FRANÇOIS DUPRÉ

ARCHITECTE

Albert de Korsak

3 CASSA DEGLI ORGANI — LOUIS XV — CAJA DE ORGANO. 184

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ORGEL-GEHÄUSE

BUFFET D'ORGUE

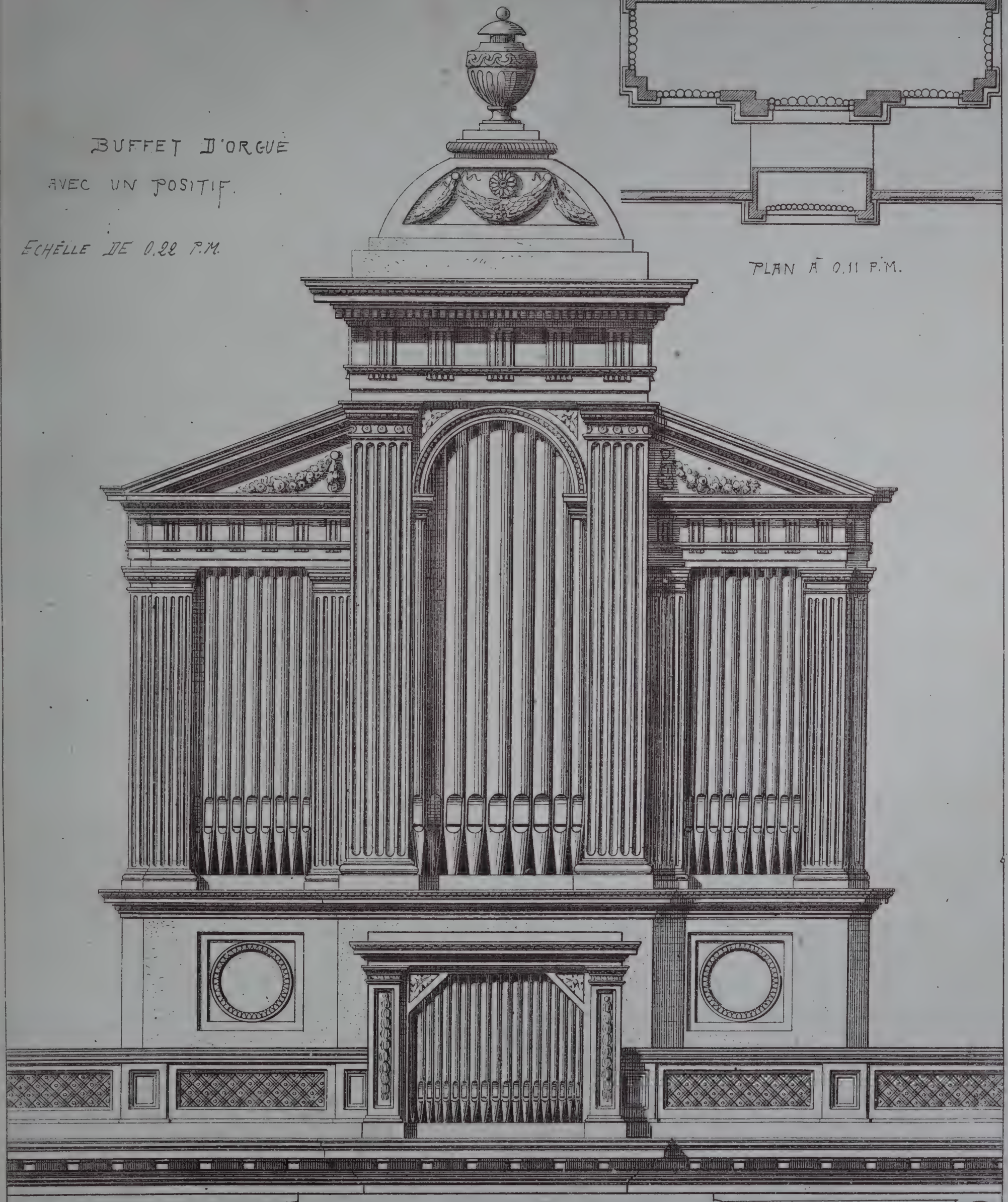
ORGAN CASE

BUFFET D'ORGUE

AVEC UN POSITIF.

ECHELLE DE 0,22 P.M.

PLAN A 0,11 P.M.



I CASSA DEGLI ORGANI

LOUIS XVI

CAJA DE ÓRGANO.

22

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

5

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

C C C

LE GEOMETRE (CIRKELKUNST)

Albert de Korsak Pinx.

LETTRE ORNEE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS

PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

Pour servir de têtes de divisions dans le classement alphabétique.

1/2 C ÉCOLE RENAISSANCE ALLEMANDE C 199

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

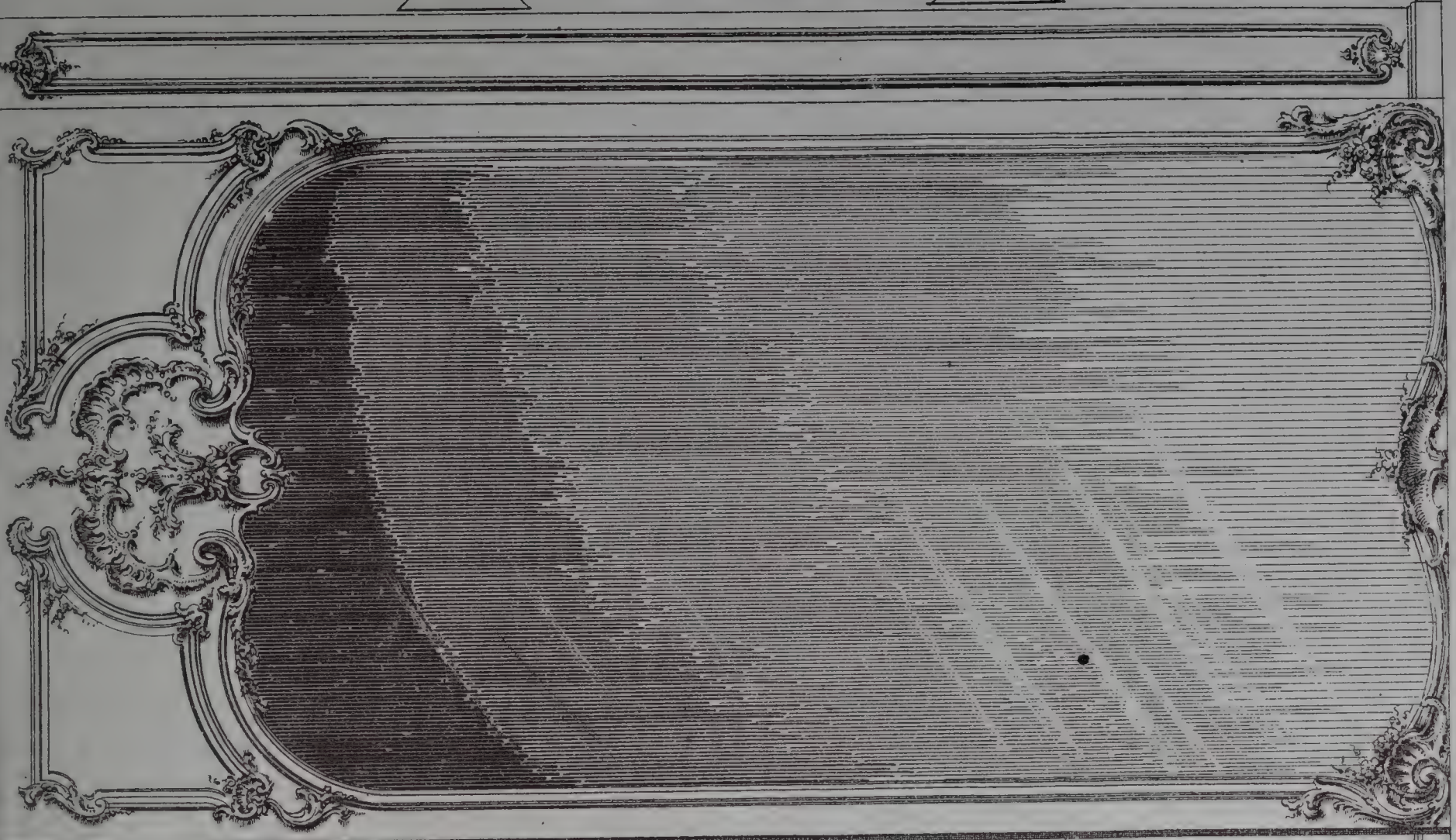
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

RAHMEN | CADRE | FRAME



CADRE DE GLACE ET COURONNEMENT DE LA CHEMINÉE D'UN CABINET DE TOILETTE.
(ANNÉE 1738)

CADRE DE GLACE ET COURONNEMENT DE LA CHEMINÉE D'UN SALON (ANNÉE 1738)

A. de Korsak del. et sculpt.

2 QUADRO | LOUIS XV | CUADRO 96

E. Bigot éditeur à Paris

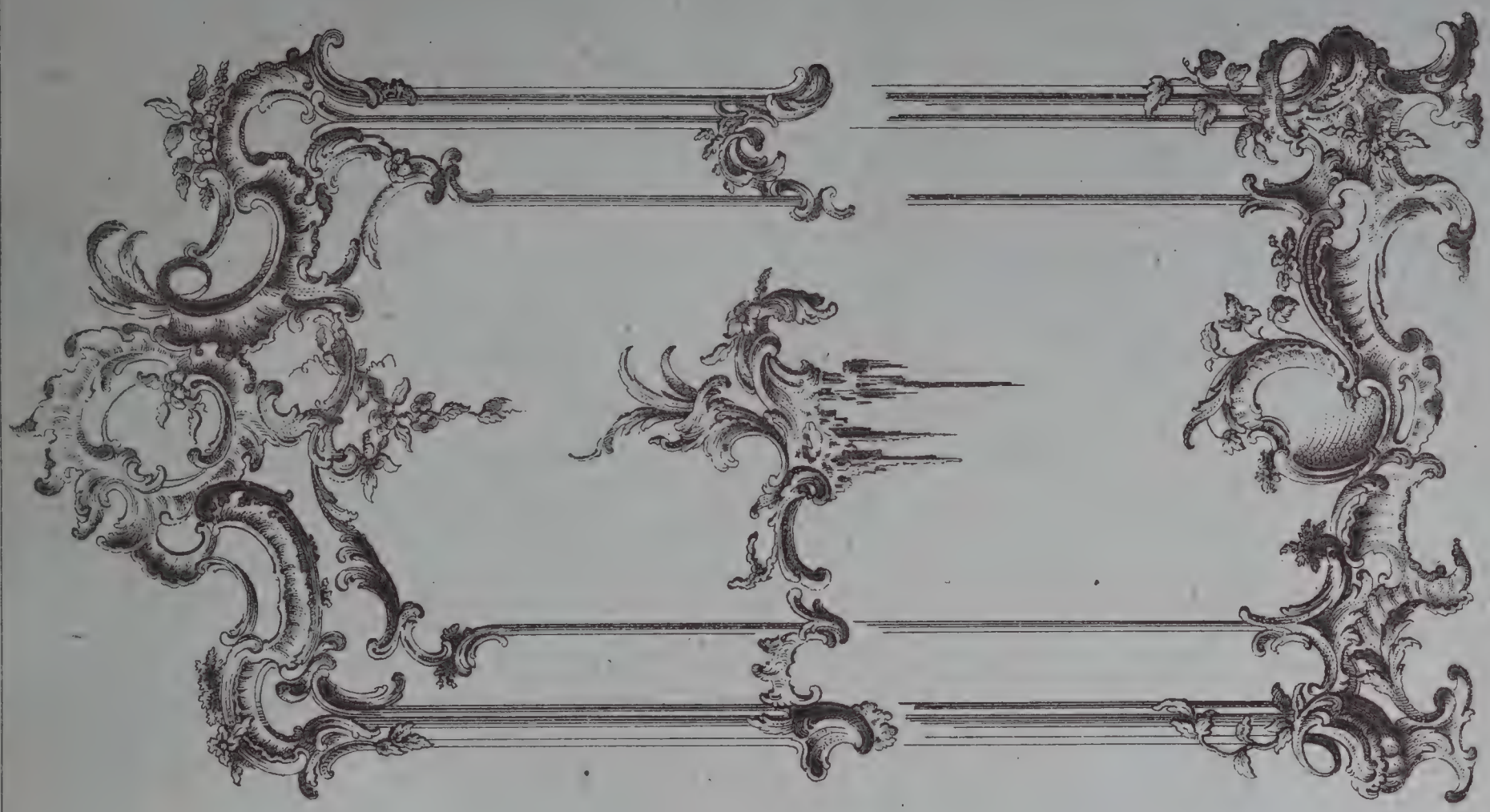
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

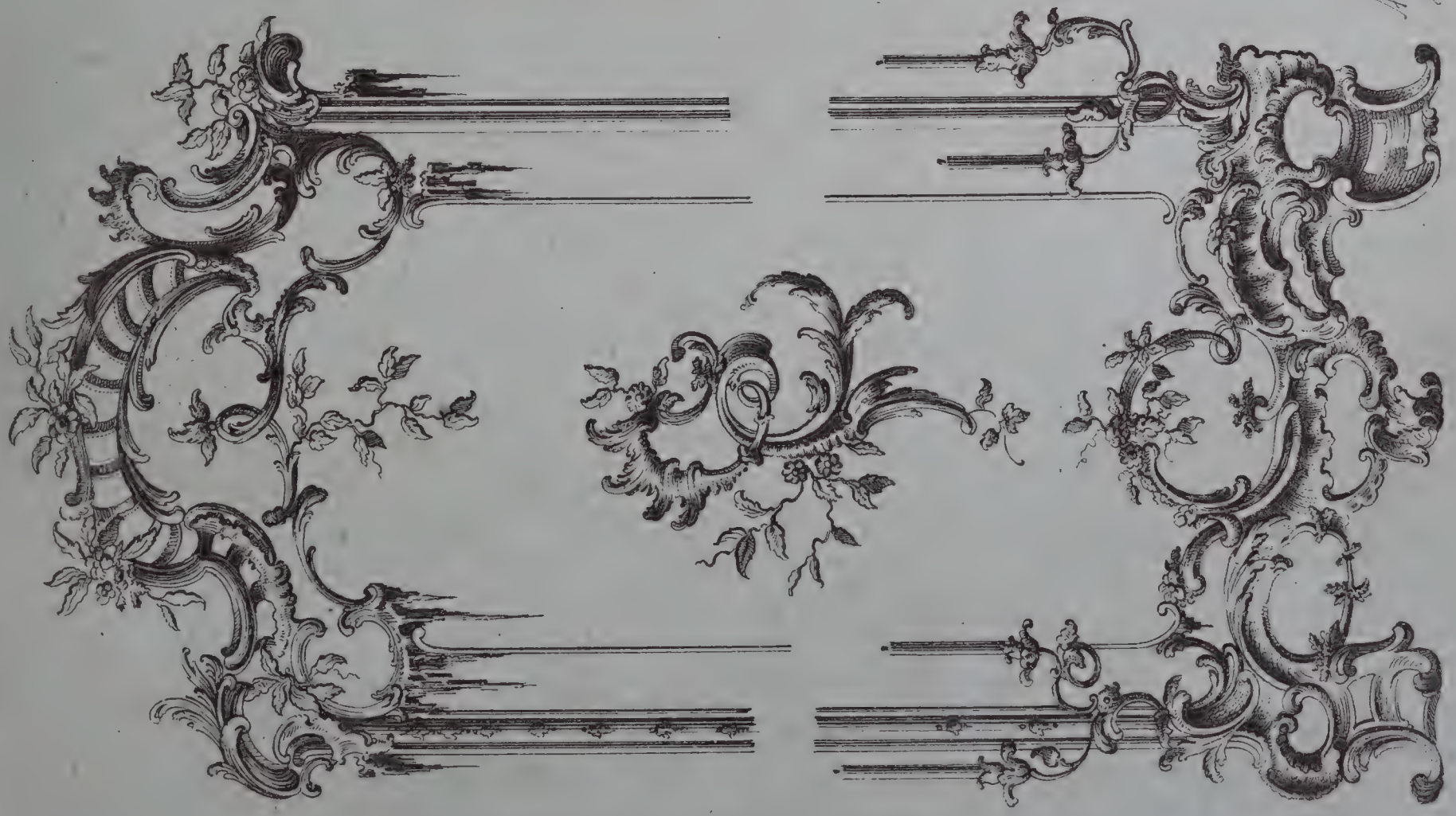
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RAHMEN | CADRE | FRAME



CADRES DE GLACE ou PANNEAUX — FRANÇAVIER HABERMANN (1781-1796)



1 QUADRO | ECOLE XVIIIe SIECLE ALLEMANDE | CUADRO 18.

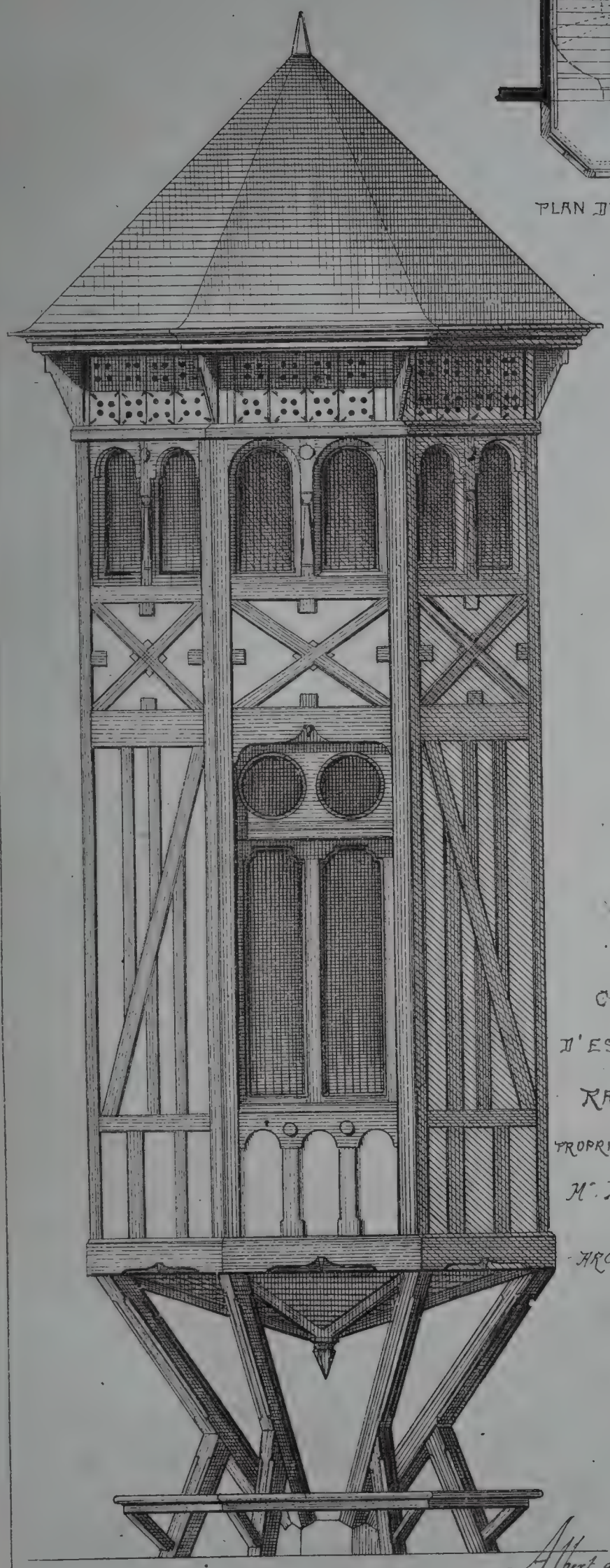
E. Bigot éditeur à Paris

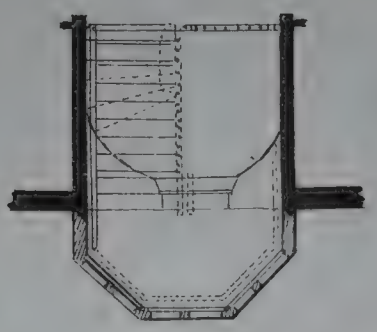
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

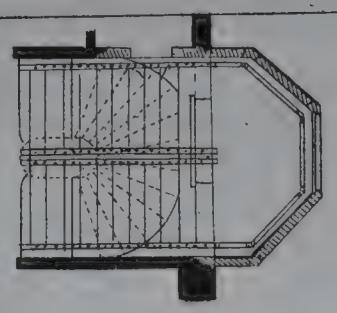
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



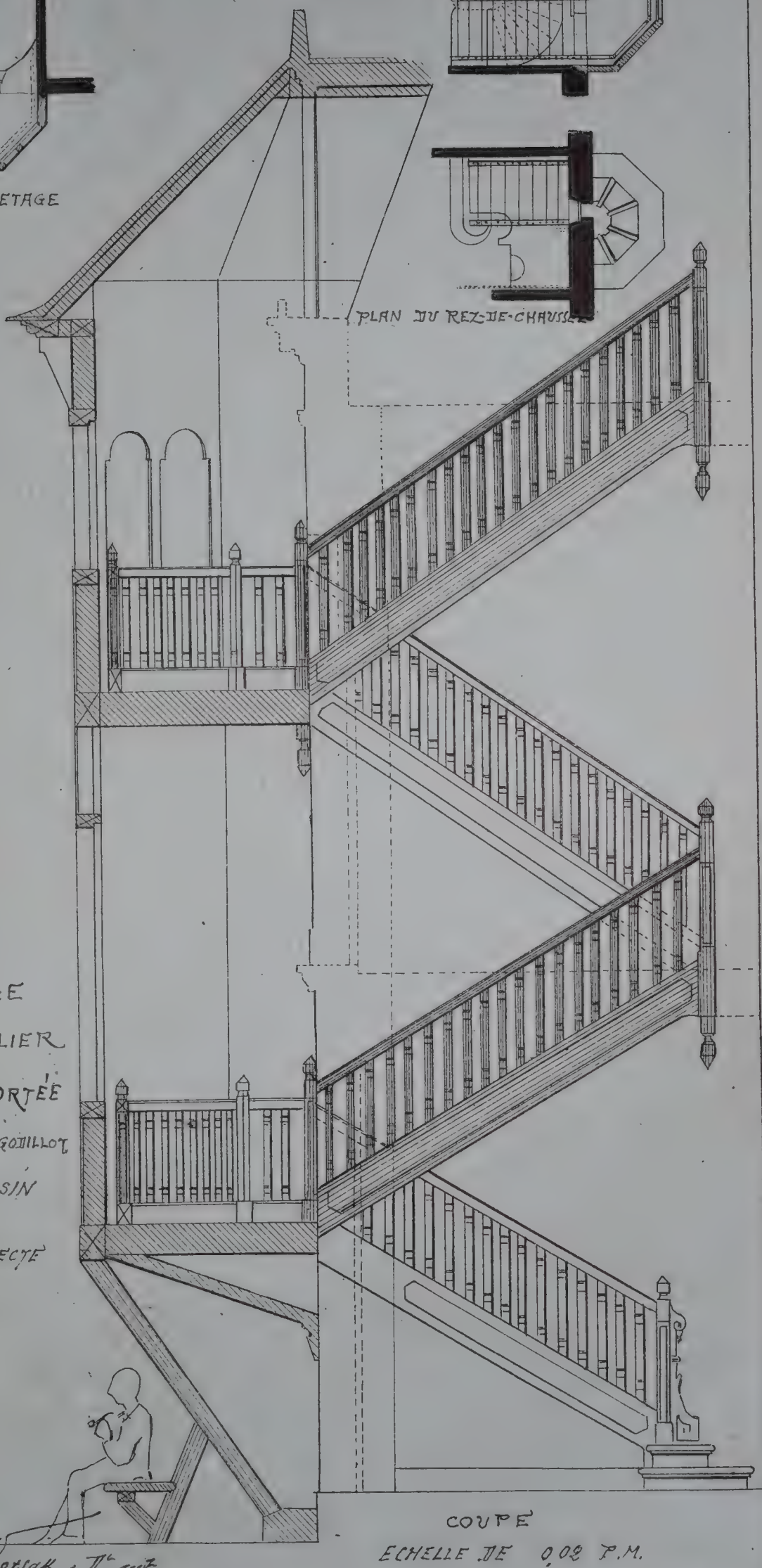


PLAN DU 2e ETAGE



PLAN DU 1er ETAGE

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



CAGE D'ESCALIER RAPPORTÉE

PROPRIETE GOUILLOT

Mr. PONSIN

ARCHITECTE

Albert de Korsak Dr. del.

COUPE

ECHELLE DE 0,02 P.M.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAISSONS
DU PLAFOND DE LA
CHAMBRE DES LORDS
AU PALAIS DE WESTMINSTER
DESSIN DE M. RENOUARD
AU MANS.

CHACUN DE CES CAISSONS DOIT ETRE COMPLETÉ PAR LE RETOUR VERTICAL DE SA BORDURE - CEUX DE GAUCHE SONT AINSI ISOLÉS DE CEUX DE DROITE.

1 CASSONE XIXe SIECLE ARTESON 139.

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAISSONS
DU PLAFOND DE LA
CHAMBRE DES LORDS
AU PALAIS
DE WESTMINSTER.
DESSIN
DE M. RENOUARD SCR
AU MANS

MEME OBSERVATION QUE POUR LES CAISSONS DE LA PL. 139

Albert de Korsak Dessinateur

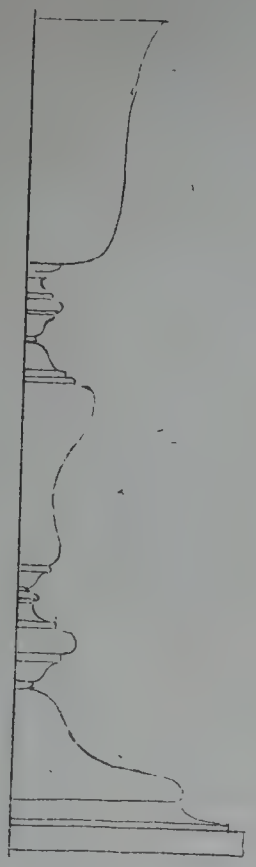
E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

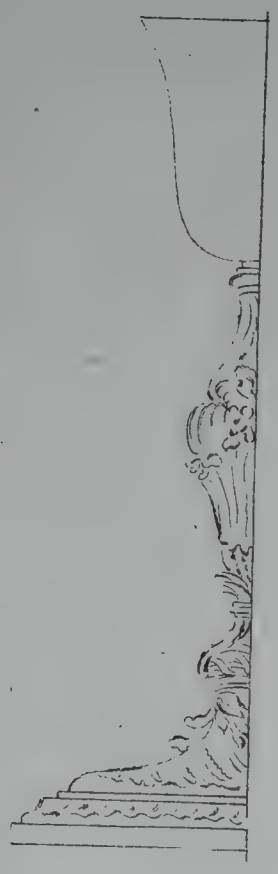
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KELCH

CALICE

CHALICE





CALICES

DE LA COMPOSITION, DE

P. GERMAIN

CELEBRE ORFEVRE DE PARIS

(1748)

Albert de Korsak del. aut.

2 CALICE LOUIS XV CALIZ. 164

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KELCH

CALICE

CHALICE

CALICES

DE LA COMPOSITION DE

P. GERMAIN

CELEBRE ORFEVRE DE PARIS

(1748)

Albert de Korsak
Simile fec

3 CALICE LOUIS XV CALIZ 85

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GLOCKENTHURM — CAMPANILE — BELL-TOWER

EGLISE DU VATICAN A ROME

TAMPANILES DESSINÉS PAR MARTIN FERRABOSCO ARCHITECTE

Albert de Korsak Dt

3 — CAMPANILE — ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE. — LINTERNA — 112

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

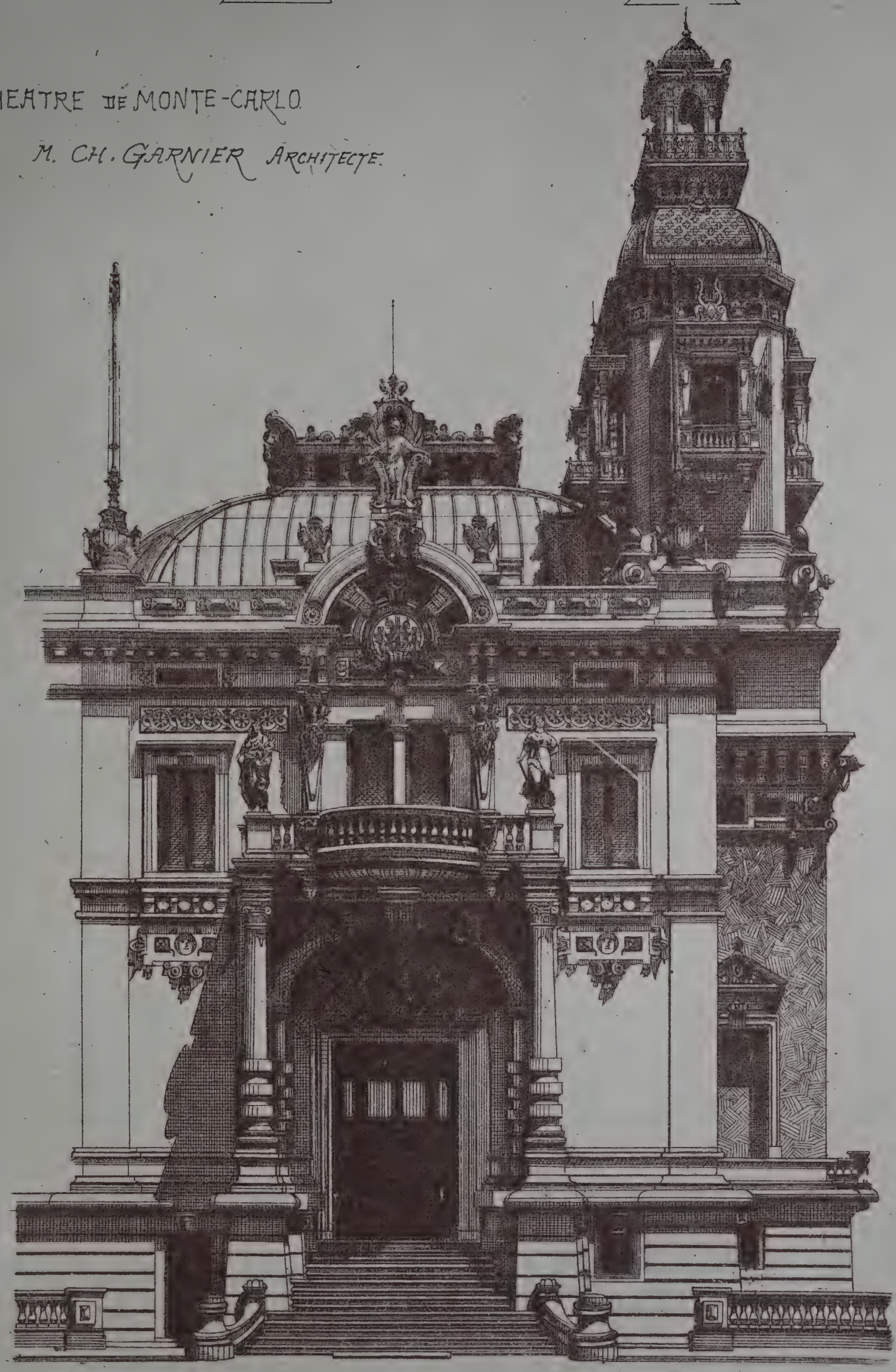
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THEATRE DE MONTE-CARLO

M. CH. GARNIER ARCHITECTE.



CAMPANILE ET FRAGMENT DE LA FAÇADE PRINCIPALE.

D'APRES UN DESSIN DE M. BERRUD.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LIEBESGÖTTERS | AMOURS | CHILDREN

Albert de Korsak
Jr.

GROUPE D'AMOURS PEINTS PAR BOUCHER (FRANÇOIS)
(1703 + 1776 ?)

3 | AMORI | LOUIS XV | AMORES | 82

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AMOURS PEINTS PAR FRANÇOIS BOUCHER

(1703+1776)

Albert de Korsak Dt.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

D'APRÈS FRANÇOIS BOUCHER (1703 + 1776.)

Albert de Korsak
Dt.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LIEBESGÖTTER

AMOURS

CHILDREN

D'APRES FRANCOIS BOUCHER

© Albert de Korsak, Dir.

4 AMORI LOUIS XV AMORES 33

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LIEBESGÖTTERS | AMOURS | CHILDREN

D'APRÈS FRANÇOIS BOUCHER

Albert de Korsak Dt

4 AMORI | LOUIS XV | AMORES 67

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LIEBESGÖTTERS | AMOURS | CHILDREN

D'APRÈS FRANÇOIS BOUCHER

Albert de Korsak fecit.

4 | AMORI | LOUIS XV | AMORES | 135

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrpcq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

D'APRÈS F. BOUCHER

Albert de Korsak
Simili Sc.

E. Bigot éditeur à Paris

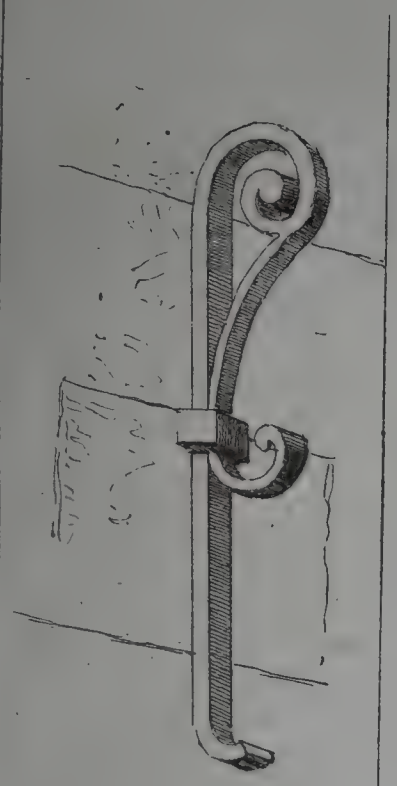
Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

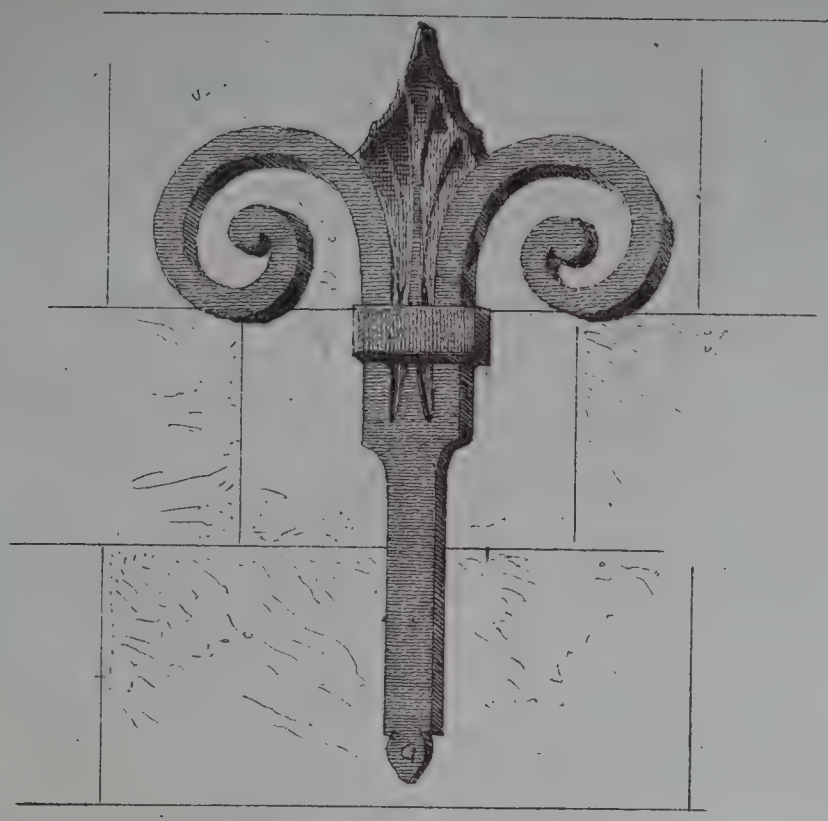
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SCHLAUDER — ANCRE — ANCHOR



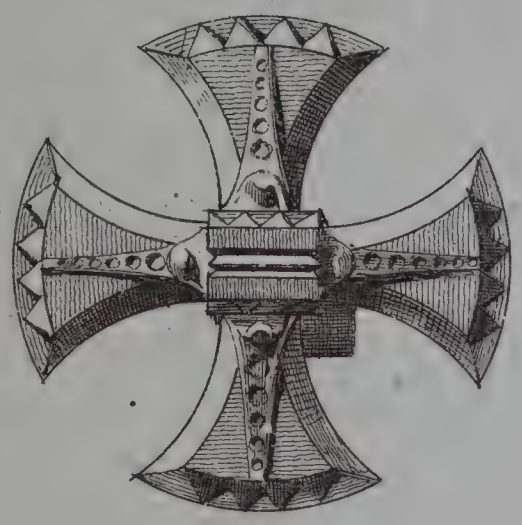
RUE ORDENER



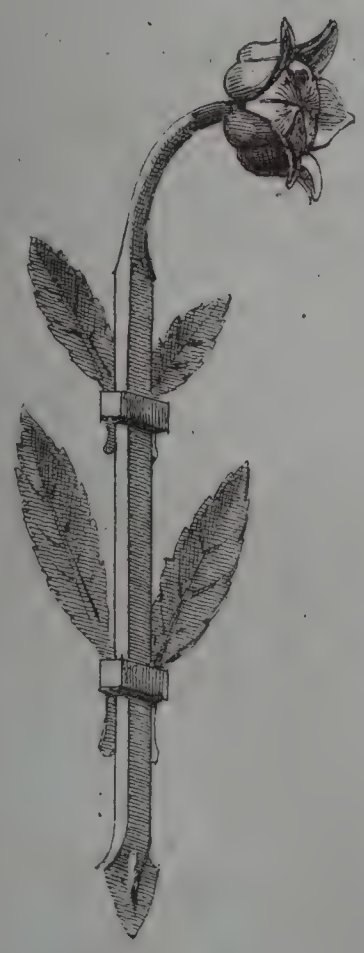
AVENUE DE VILLIERS

AVENUE DAUMESNIL

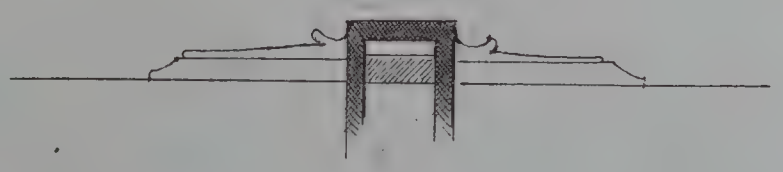
CHAPELLE DU CHATEAU DE FINFMUIZA

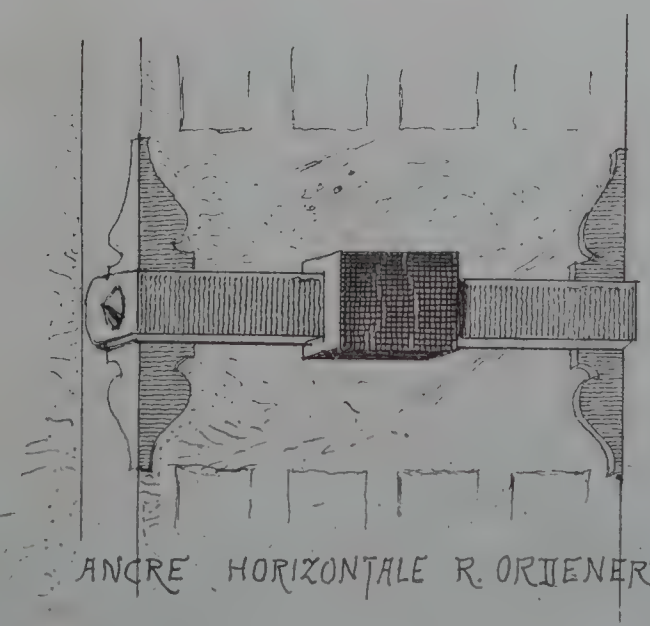


ANCRE PAR M. JASAM ARCHITECTE

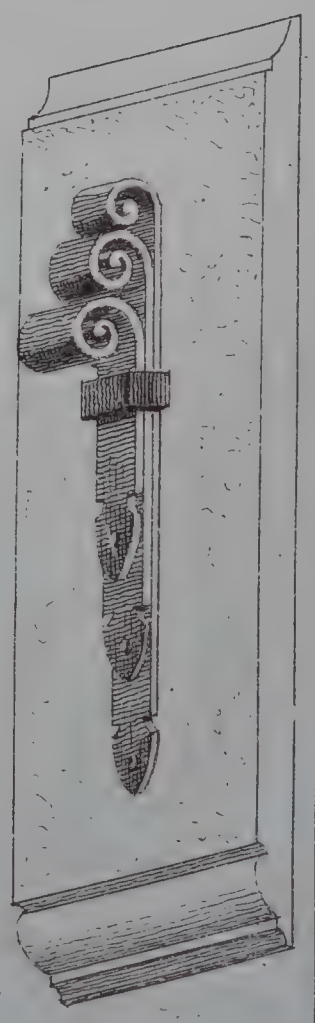


VILLA DE Mr S.A. À MONTMORENCY





ANCRE HORIZONTALE R. ORDENER



VILLA. S.A. À MONTMORENCY.

Albert de Korsak del et aut.

1 — CHIAVE — XIXe SIECLE — ÁNCORA — 134

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CHEVAUX ET TETES
DE CHEVAUX
TIRÉS DE DIFFERENTS TABLEAUX
DE VAN DER MEULEN
(1634 + 1690)

Albert de Korsak
del. et autog.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TETES
DE CHIENS
TIRÉES DE
DIFFERENTS TABLEAUX DE
J-B. OUDRY. (1681+1755)

Albert de Korsak
D. aut.

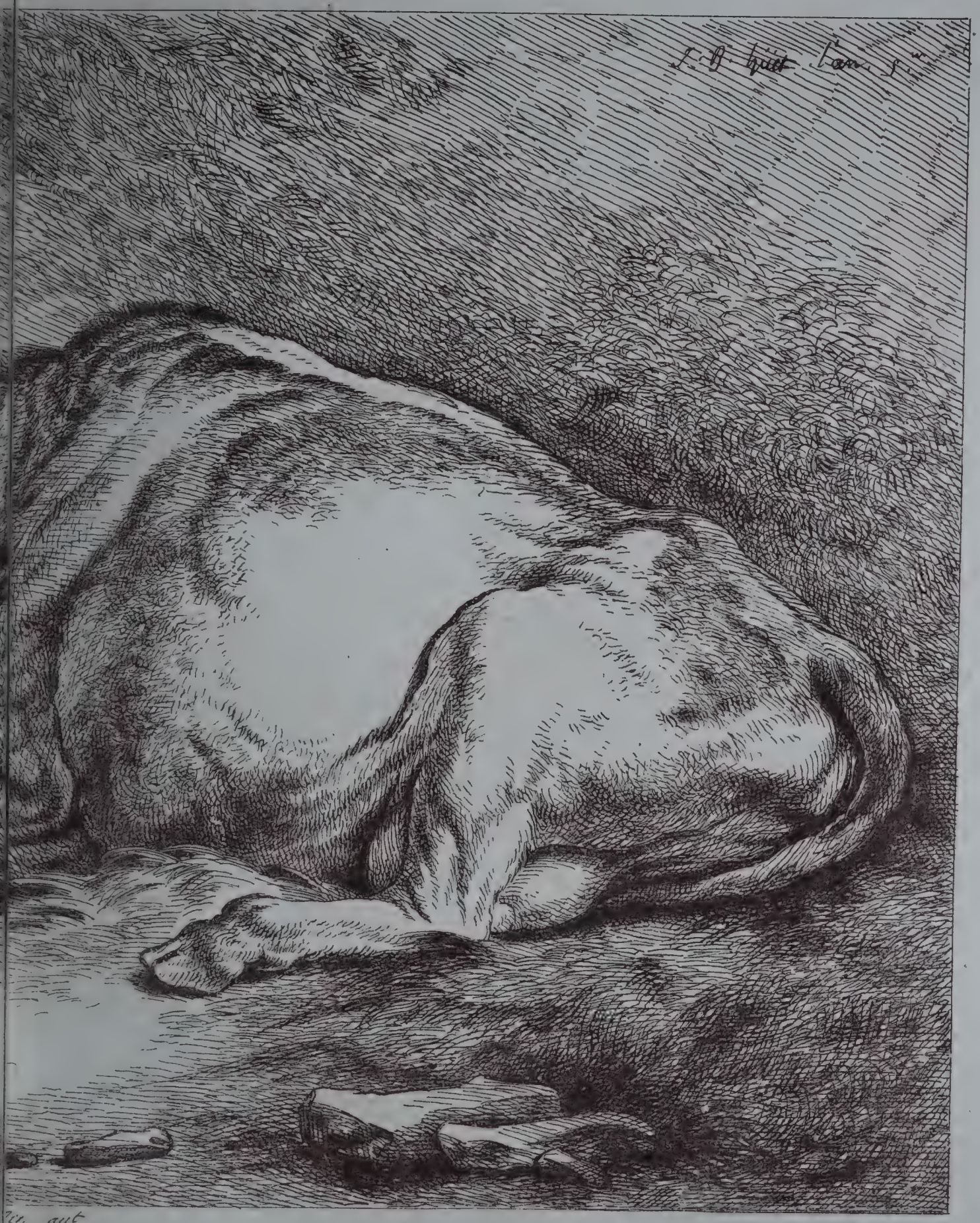
E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
- Imp. Monrocq, Paris
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MOUTONS ET VAC

E. Bigot éditeur à Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A

UX. ANIMAL



R J.-B. HUET. (1745+1811)

XVI ANIMAL. 97-28

S DÉCORATIFS
KORSAK
PHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.
Imp. Monrocq, Paris

2

D'APRES
J.-B. HUET

NÉ EN 1745
MORT EN 1811

ENSEMBLES POUR DESSUS DE PORTE, PANNEAUX, TAPISSERIES ETC.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TETES D'ANIMAUX

D'APRES J-B-HUET

NÉ EN 1745 + 1811

Albert de Korsak
Dir.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TETES D'ANIMAUX

D'APRÈS J-B. HUET

(1745 + 1811.)

Albert de Korsak

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TÊTES
D'ANIMAUX
D'APRÈS
JEAN-BAPTISTE HUET
(1745 + 1811)

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

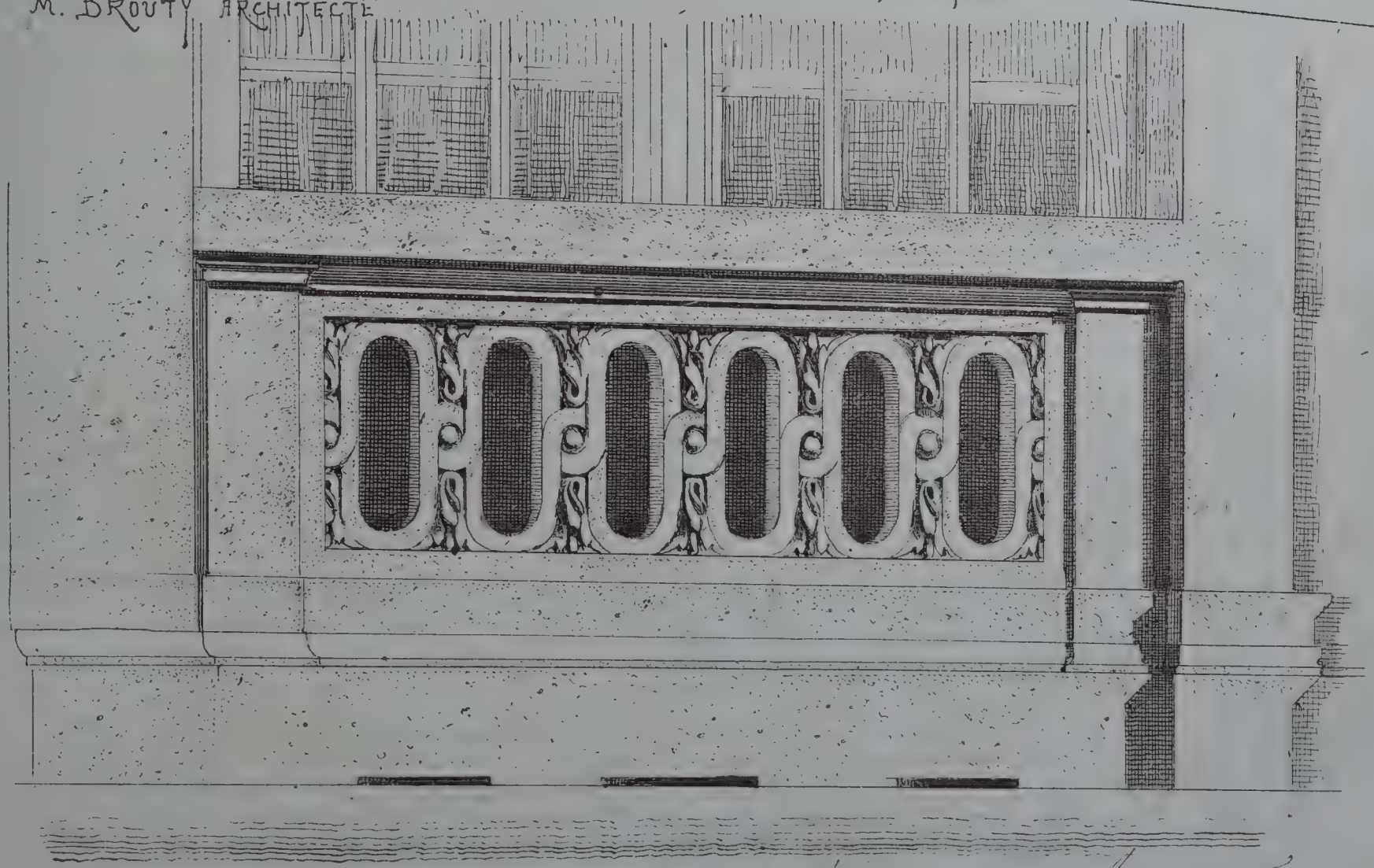
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUSTMAUER — APPUI — BREAST-WALL

APPUIS DE FENETRE
HOTEL AVENUE KLEBER A PARIS
M. BROUTY ARCHITECTE

1er ETAGE



REZ-DE-CHAUSSÉE.

Albert de Korsak d'après

2 — SOSTEGNO — XIXe SIECLE — APOYO — 44

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUSTMAUER

APPUI

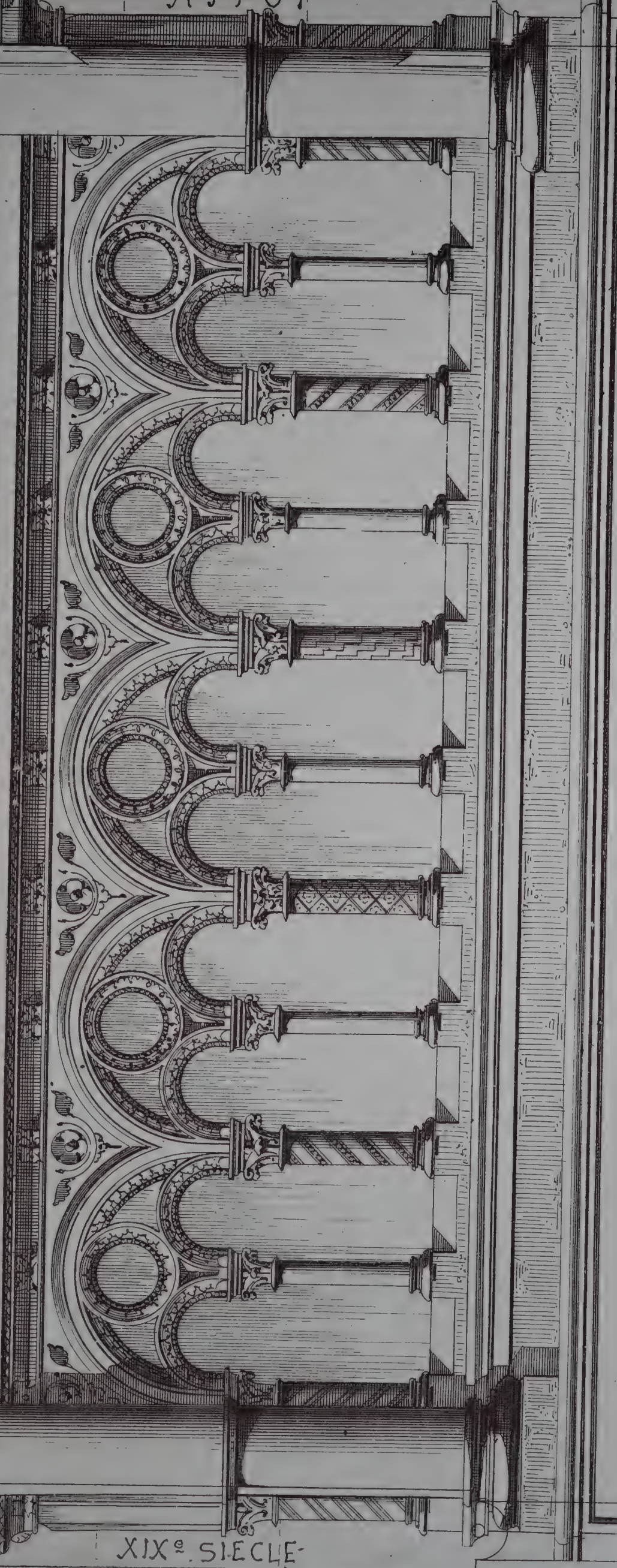
BREAST-WALL

Albert de Korsak Dautor

APPUI DE COMMUNION

EGLISE DE MONTIVAL

ECHELLE DE 0.10, P. M.



4 SOSTEGNO

XIXe SIECLE

APOYO 73

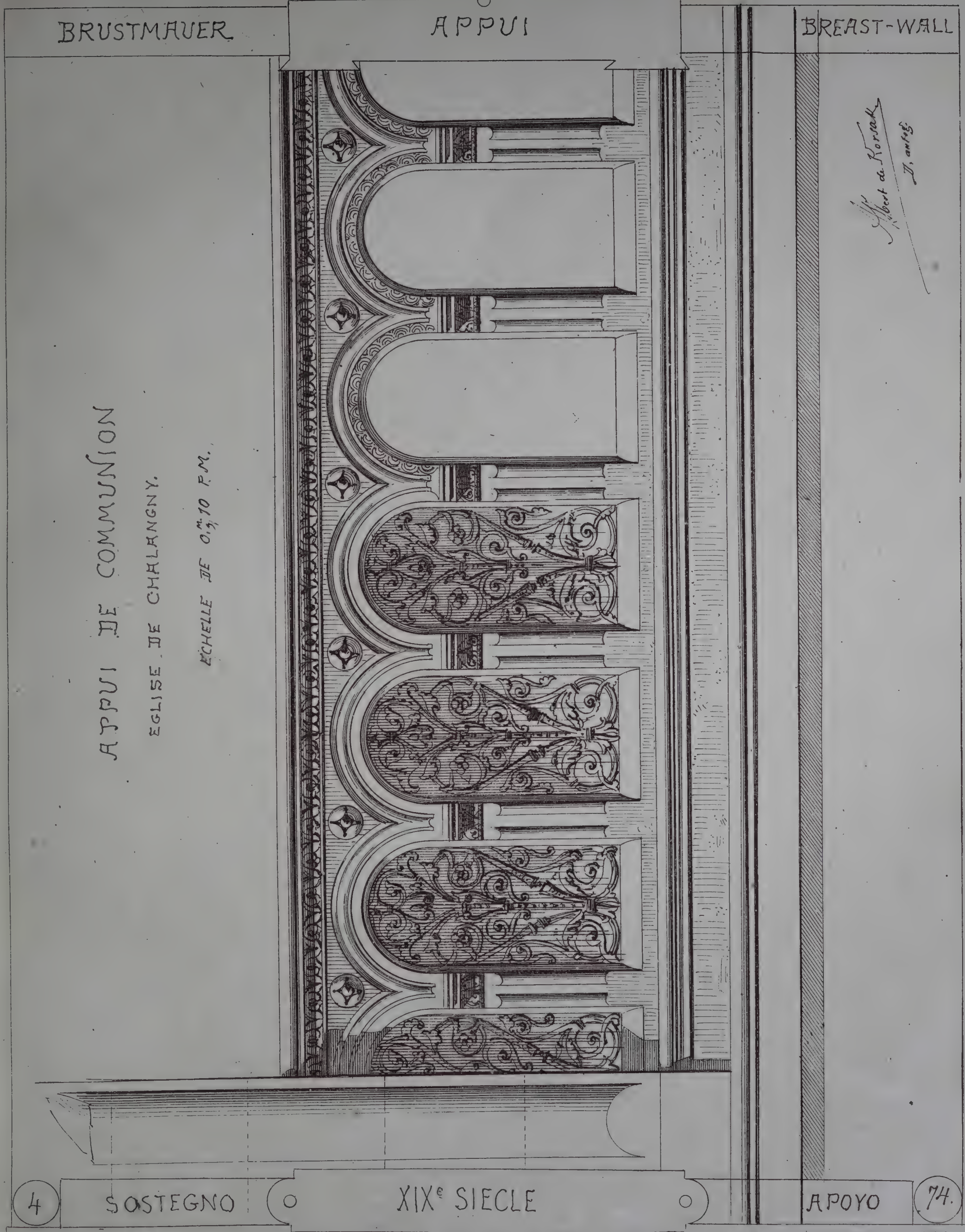
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

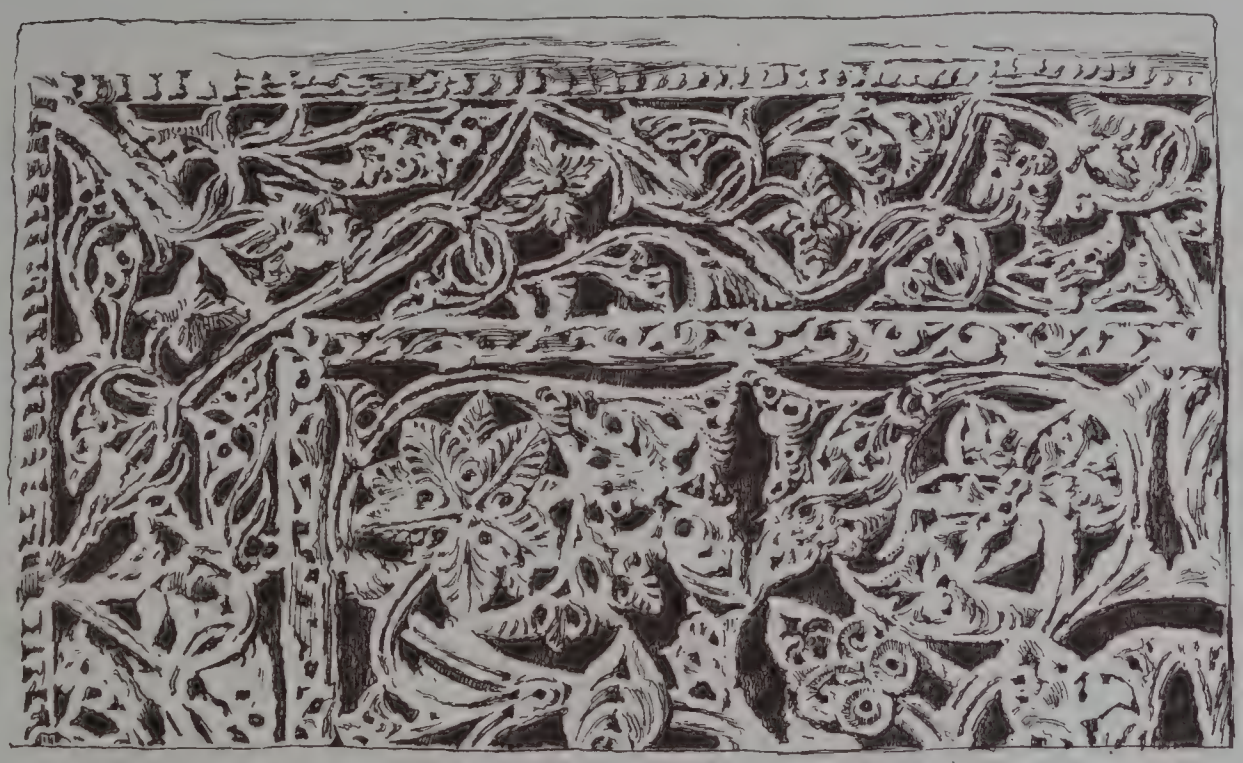
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRAGMENTS DE FRISES AVEC ARABESQUES, FEUILLES ET RINCEAUX



A LA MOSQUÉE DE CORDOUE

Albert de Korsak del. et sc.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

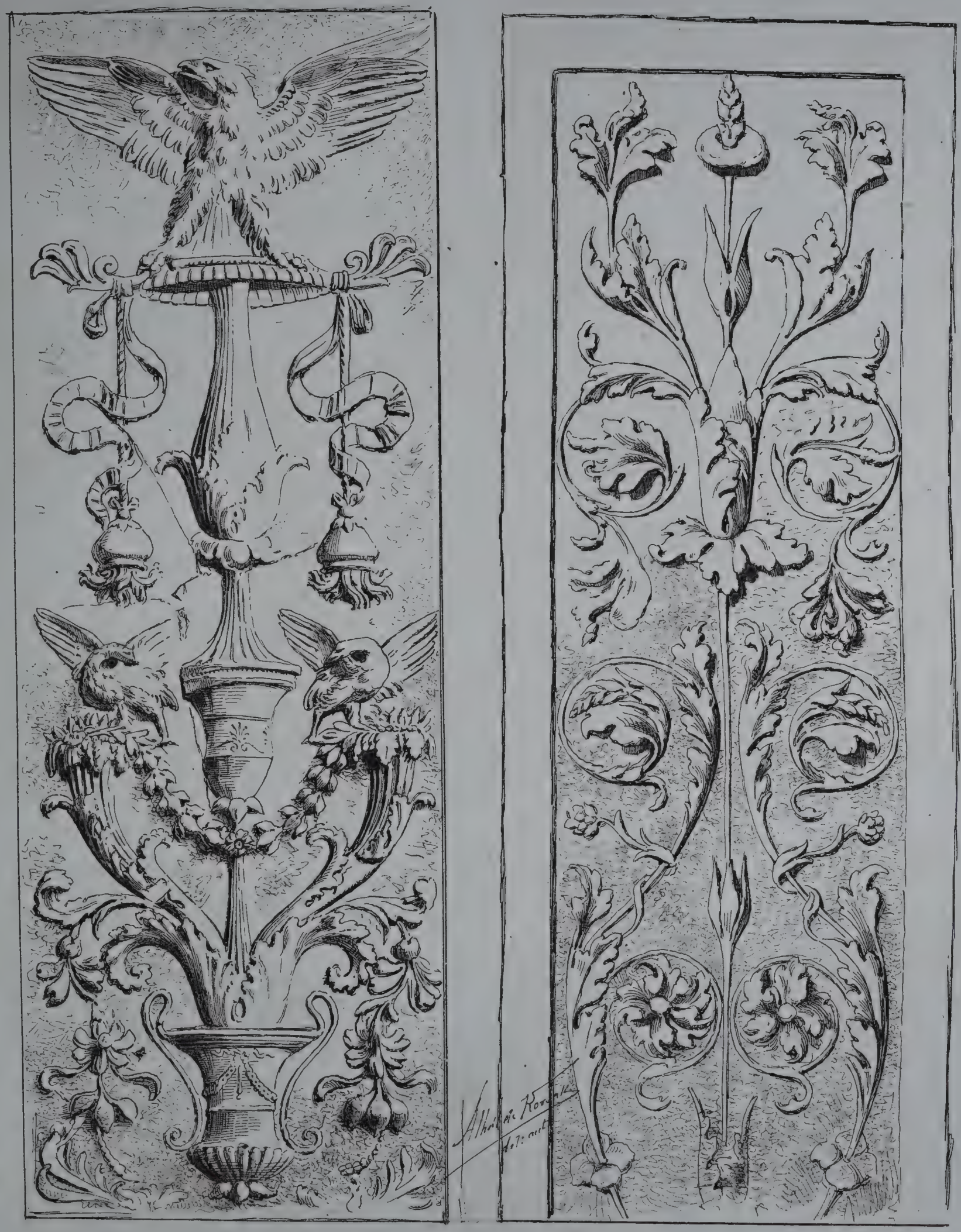
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARABESKEN

ARABESQUE

ARABESQUES



ARABESQUES AU PALAIS DUCAL
A VENISE.

1 ARABESCHI

RENAISSANCE ITALIENNE

ARABESCO 61

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARABESKEN | ARABESQUES | ARABESQUES

ARABESQUES AU PALAIS DUCAL

A VENISE

Albert de Korsak Dt aut.

1 | ARABESCHI | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | ARABESCO. | 147

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARABESQUES DECORANT LES PANNEAUX EN BOIS AU CHATEAU DE BLOIS

Albert de Korsak, Dessin.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARABESKEN | ARABESQUES | ARABESQUES

RESTAURATION DE DUBAN ARCH.

Albert de Korsak aut.

ARABESQUES · NIELLES OR SUR FOND BOIS DECORANT LES PANNEAUX DE L'ORATOIRE DE LA REINE (CATHERINE) AU CHATEAU DE BLOIS

D'APRES LES DESSINS DE M. A. TROUESSART ARCHITECTE A BLOIS ECHELLE DE 0"20 p.m.

2 | ARABESCHI | RENAISSANCE | ARABESCO | 173

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RESTAURATION DE DUBAN ARCH

Albert de Korsak
art.

ARABESQUES · NIELLES OR SUR FOND BOIS DECORANT LES PANNEAUX DE L'ORATOIRE DE LA REINE (CATHERINE) AU CHATEAU DE BLOIS.

D'APRES LES DESSINS DE M. A. TROUESSART ARCHITECTE A BLOIS ECHELLE DE 0,m20 p.m.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARABESQUES SCULPTÉES SUR DES MONTANTS EN BOIS
AU MUSEE DU LOUVRE A PARIS

Albert de Korsak
Dir.

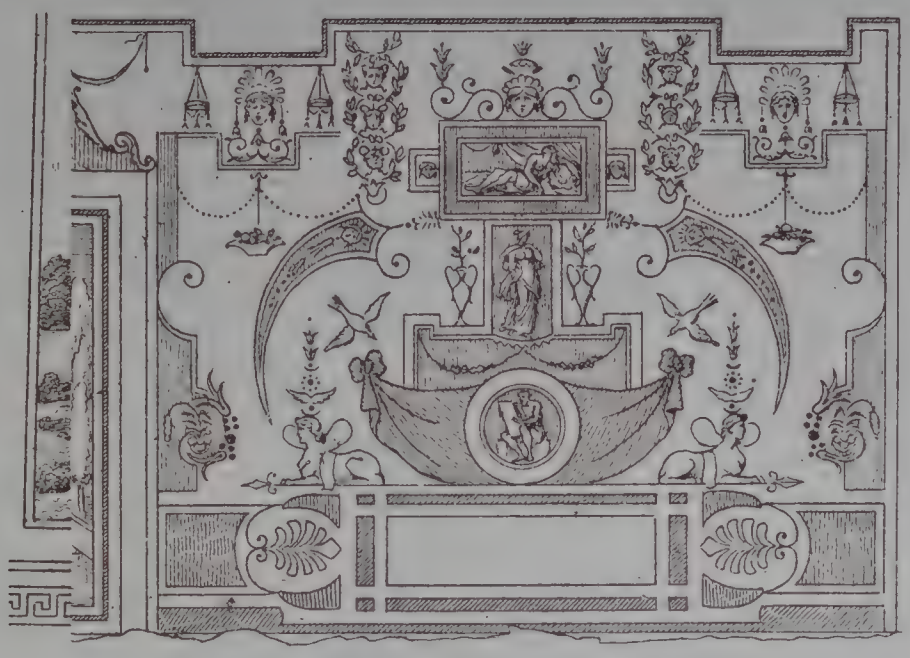
E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARABESKEN | ARABESQUE | ARABESQUES



ARABESQUES
DECORANT LA VOUTE
DE LA GALERIE
DE DIANE

AU CHATEAU
DE FONTAINEBLEAU
PEINTURES
D'AMBROISE DUBOIS

D'APRÈS LES DESSINS DE C. PERCIER

Albert de Korsak Dt

4 | ARABESCHI | RENAISSANCE | ARABESCO | 194

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARABESKEN | ARABESQUE | ARABESQUES

ARABESQUES DECORANT LES PETITS TRUMEAUX DE LA GALERIE D'APOLLON AU LOUVRE.
PEINTURES DE JEAN BERAIN LE FILS. (1674-1726)

Albert de Korsak Dir

3 | ARABESCHI | LOUIS XIV | ARABESCO | 68

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

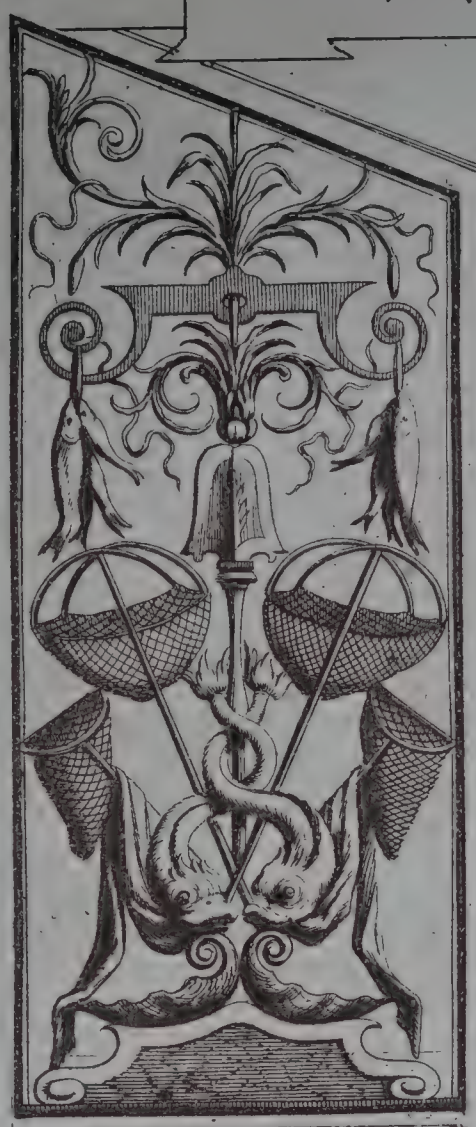
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARABESKEN

ARABESQUE

ARABESQUES



PARTIES INFERIEURES ET SUPERIEURES DES ARABESQUES DE LA PLANCHE (68) (3e ANNE

Albert de Korsak D.

3 ARABESCHI

LOUIS XIV

ARABESCO 69

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARABESKEN. ARABESQUE ARABESQUES

MONTANT D'ARABESQUES PEINTES

PAR PAUL A. DU CERCEAU LE PETIT-FILS

Albert de Korsak D.L

4 ARABESCHI LOUIS XIV ARABESCO. 15

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ANCIENS APPARTEMENTS DES TUILERIES

Albert de Korsak

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrpcq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BAUM. ARBRE TREE

ARBRES D'APRES LES DESSINS ORIGINAUX DE HOKOUSAY.

ARBOR ART JAPONAIS ARBOL

2 32

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

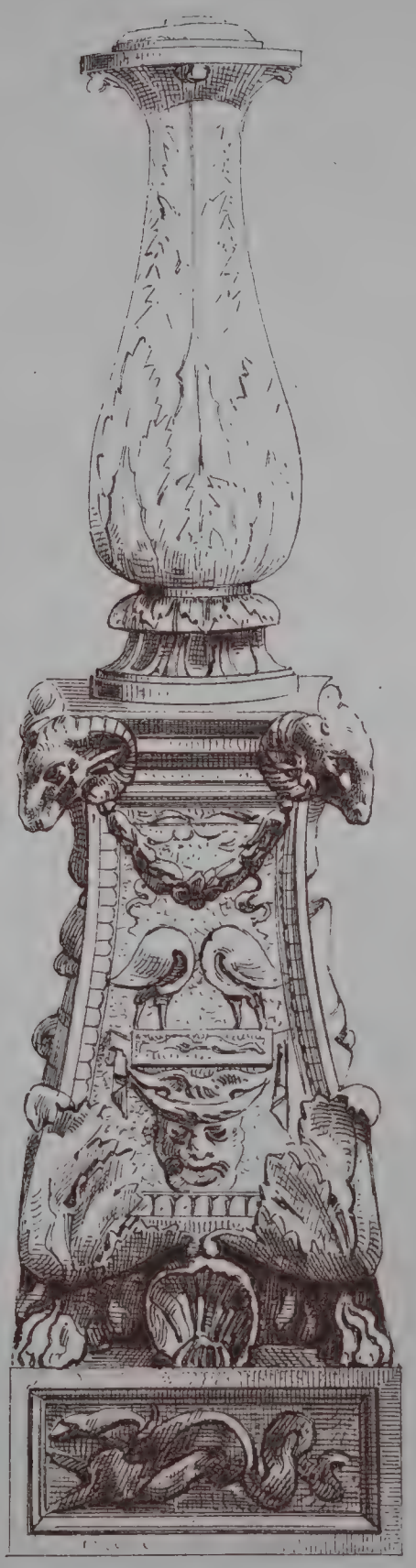
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CANDELABER | CANDELABRE | CANDELABRA

CANDELABRE DIT

DE MICHEL-ANGE



TROISIEME FACE DU

CANDELABRE DE MICHEL-ANGE

CANDELABRES A L'ECOLE DES BEAUX-ARTS

Albert de Korsak D.t

4 | CANDELABRO | RENAISSANCE | CANDELABRO | 175

E. Bigot éditeur à Paris

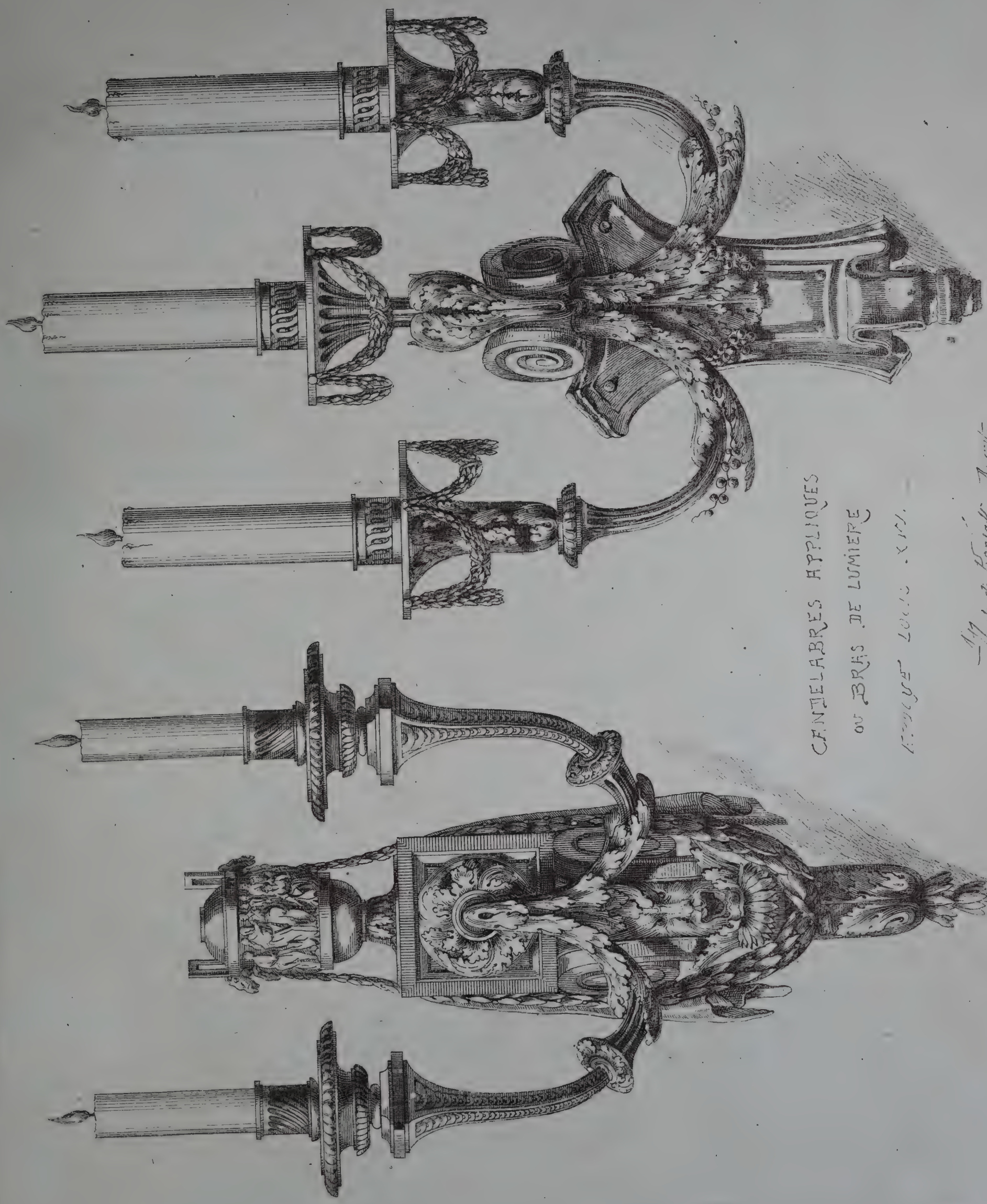
Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARMLEUCHTER | CANDELABRE | CANDELABRA



CANDELABRES APPLIQUES
OU BRAS DE LUMIERE
ÉPOQUE LOUIS XVI.
Albert de Korsak D. ant.

2 CANDELABRO | LOUIS XVI | CANDELABRO 12

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARMLEUCHTER

CANDELABRE

CANDELABRA

CANDELABRES-APPLIQUES

AU GARDE-MEUBLE

NATIONAL

3 CANDELABRO — LOUIS XVI — CANDELABRO 13

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARMLEUCHTER | CANDELABRE | CANDELABRA

PALAIS DE FONTAINEBLEAU

CANDELABRE APPLIQUE EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ

Albert de Korsak del. autogr.

4 CANDELABRO | LOUIS XVI | CANDELABRO 158

E. Bigot éditeur à Paris

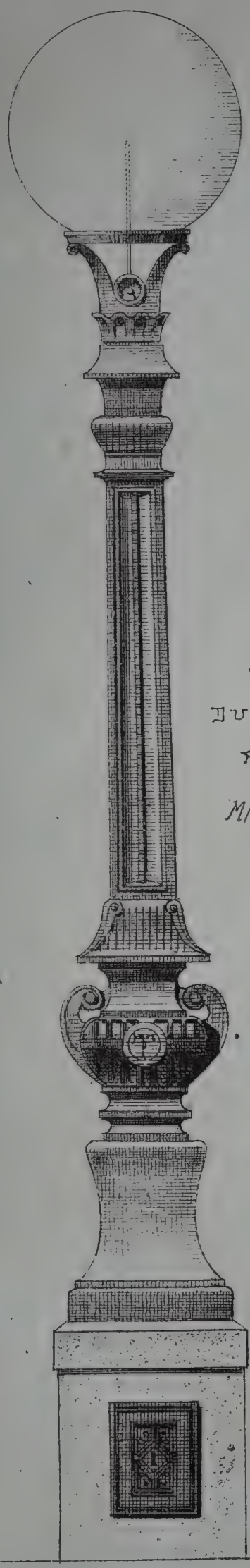
Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

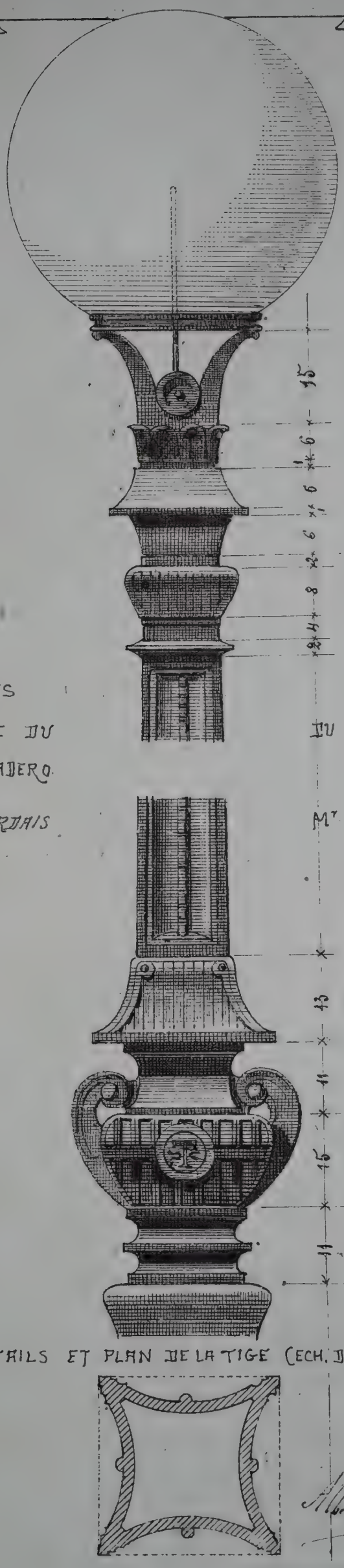
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CANDELABER — CANDELABRE — CANDELABRA



ELEVATION

CANDELABRES
DU VESTIBULE DU
PALAIS DU TROCADERO.
MM. DAVIOUD ET BOURDAIS
ARCHITECTES.



DETAILS ET PLAN DE LA TIGE (ECH. DE 0m.10)

CANDELABRES
DU NOUVEL OPERA
DE PARIS
Mr CH. GARNIER
ARCHITECTE.

SUR LA RUE DES MATHURINS

Albert de Korsak del. et aut.

2 — CANDELABRO — XIXe SIECLE — CANDELABRO — 50

E. Bigot éditeur à Paris — DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS — Imp. Monrocq, Paris

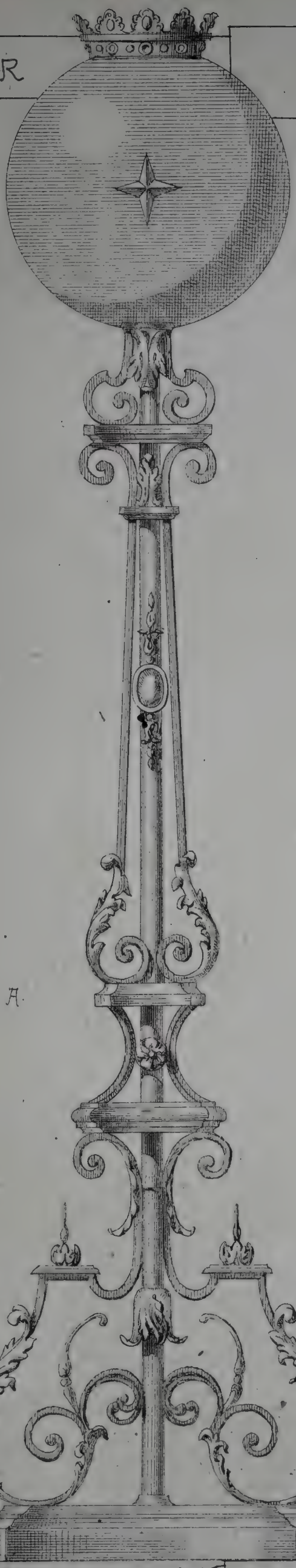
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CANDELABER

CANDELABRE

CANDELABRA



CANDÉLABRES

EN

FER FORGÉ

POUR

VESTIBULES

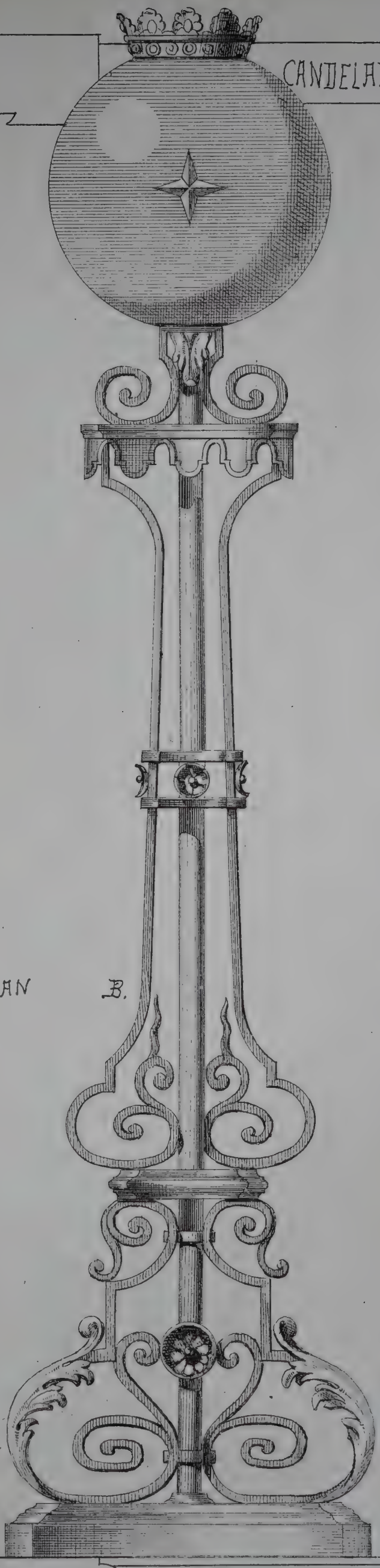
M. NICAISE

CONSTRUCTEUR

A PARIS

A. HOTEL DU Dr MARMOTTAN

B. HOTEL DE M. R....



A.

B.

2 CANDELABRO — XIXe SIECLE — CANDELABRO 110

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSHÖHLUNG

CANNELURE

FLUTING

1 RUDENTURÉ PLATE
2 RUDENTURE A BÂTONS
3 RUDENTURÉ A BAGUETTE
4 ROSEAU ET LAURIERS
5 ROSEAU ET LIERRE
6 RUDENTURÉ A CÂBLES
7 RUDENTURE A FEUILLES DE REFEND
8 RUDENTURE A CORDELETTES
9. FEUILLES TOURNANTES A JOUR
10 RUBANS TORTILLÉS
11. PERLES ET OLIVES
12 RINCEAUX
13 CULOTS
14. TIGE DE FEUILLES D'ERU
15 TIGES D'ACANTHE
16 TIGES DE ROSETTES
17 PALMETTES
18 LAURIER ET ROSES
19 FEUILLES DE CHÊNE
20. JONCS FLEURONNÉS
21 ENTRELACS DE FEUILLES DE REFEND.
22 ENTRELACS AVEC COQUILLES
23 BOUQUETS DE LAURIER
24 POSTES FLEURONNÉS
25 GROTESQUES ET ROSES
26 JONCS COUDÉS ET ROSES
27 ENTRELACS AVEC ROSES
28 TIGE DE LYS.

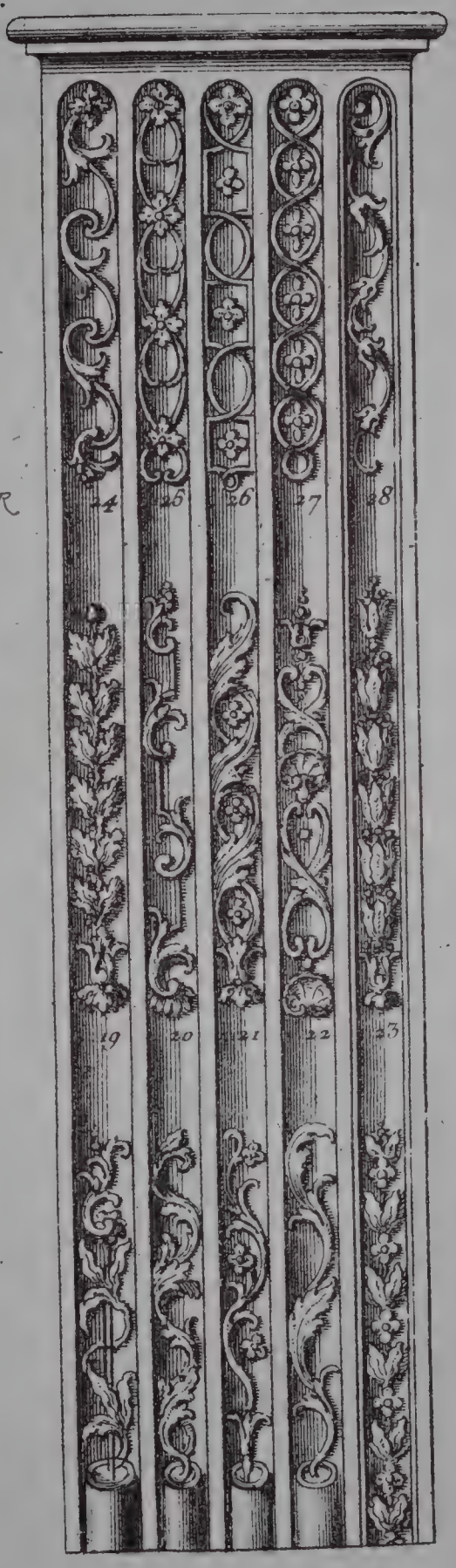


TABLEAU INDIQUANT DIVERSES MANIERES DE DECORER LES CANNELURES

3 SCANALATURA

LOUIS XIV

ESTRIA 156

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTOUCH

CARTOUCHES PAR AGOSTINO MITELLI PEINTRE BOLONAIS (1609 + 1660)

GENRE LOUIS XIII.

Albert de Korsak Dt auct.

2 CARTOCCIO ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE CARTON 187

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

c 2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHE | CARTOUCHE | CARTOUCH

GENRE LOUIS XIII.

Albert de Korsak Sculpt. fec.

CARTOUCHES PAR AGOSTINO MITELLI

PEINTRE BOLONAIS (1609 + 1660)

4 CARTOCCIO — ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE — CARTON 118

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHE | CARTOUCHE | CARTOUCH

CARTOUCHE
A LA CATHEDRALE
DE SAINTE-GUDULE
A BRUXELLES

Albert de Korsak del. aut.

1 | CARTOCCIO | RENAISSANCE FLAMANDE | CARTON. | 60

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTOUCH

CATHEDRALE DE SAINTE GUDULE A BRUXELLES.

2 CARTOCCIO ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS CARTON 65

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

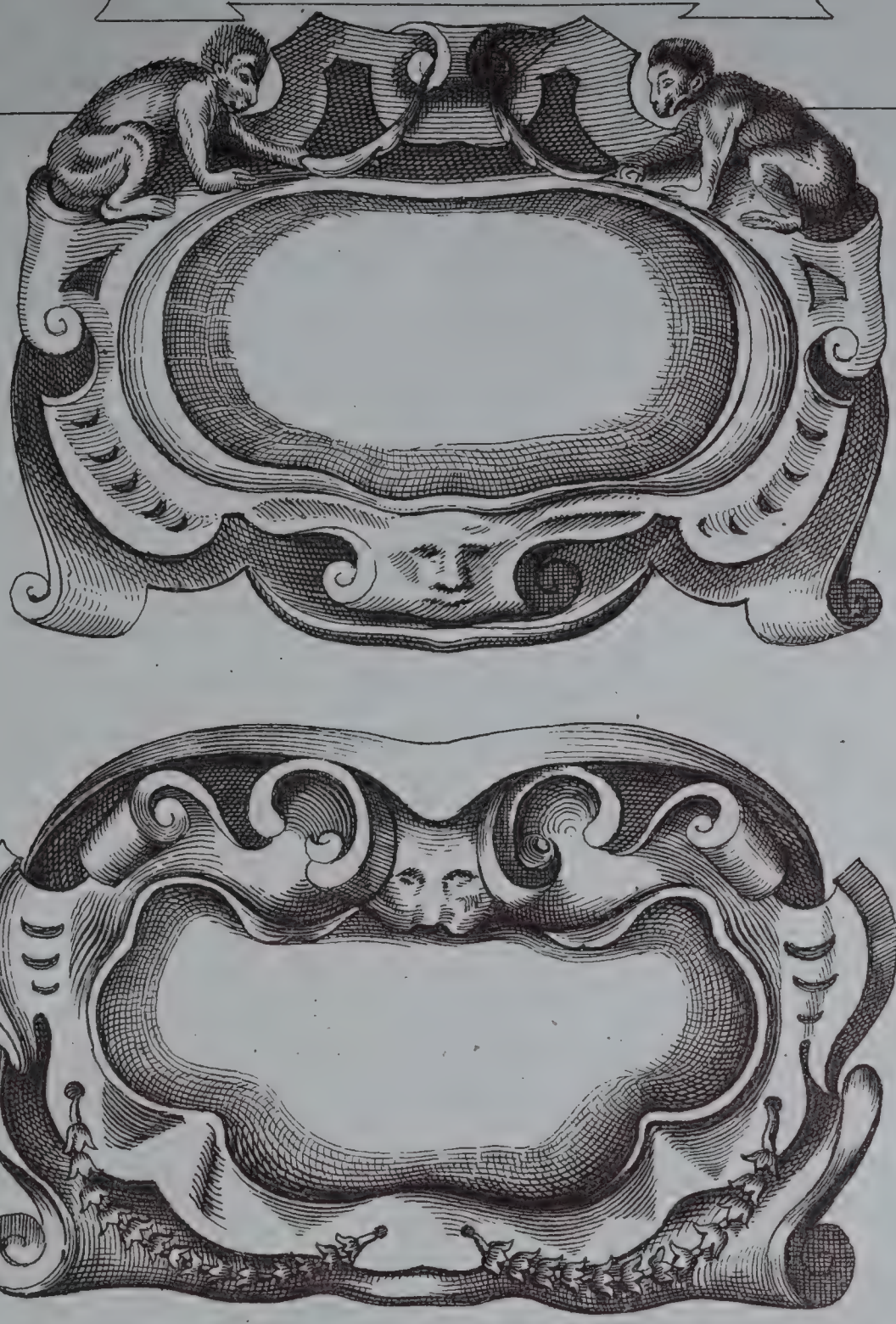
Imp. Monrocq, Paris

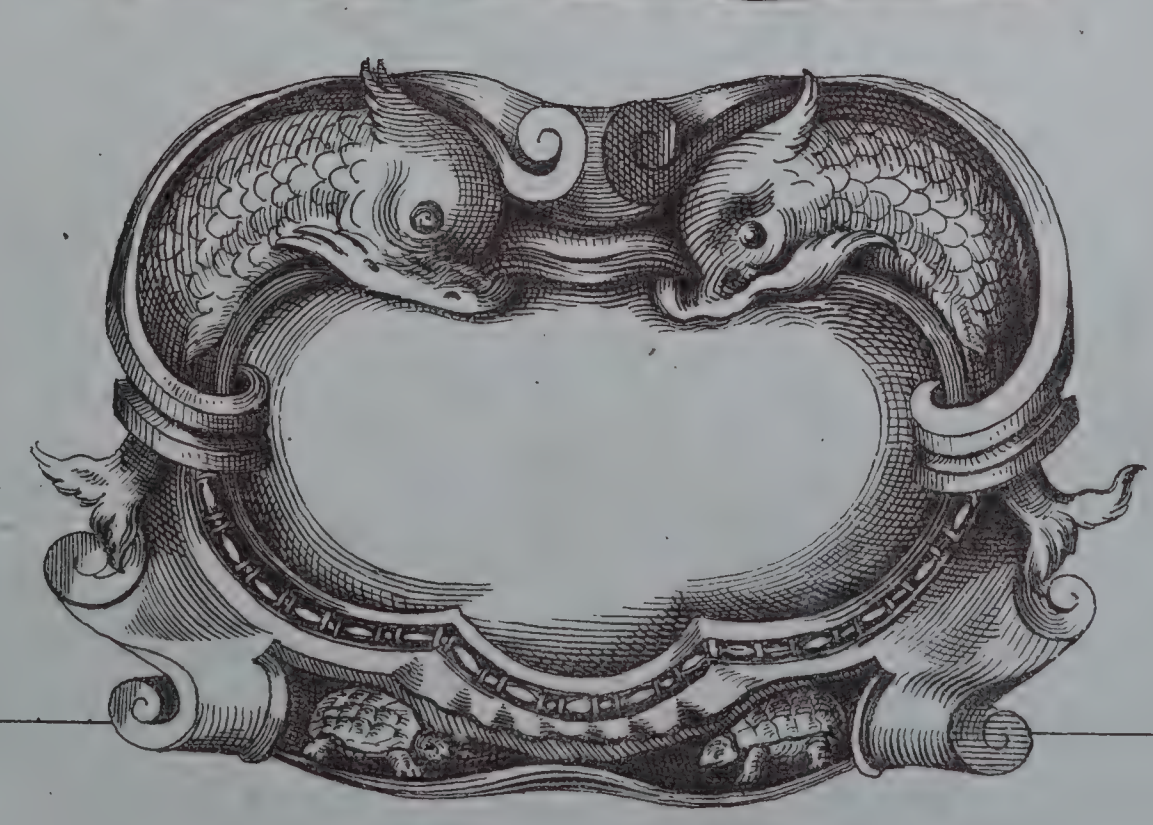
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTOUCH





CARTOUCHES

PAR

CRISPIN DE PASSE

LE JEUNE

NÉ A UTRECHT (1570)

DE LA

BOUTIQUE

MENUISERIE

AMSTERDAM

(1642.)

1 CARTOCCIO ECOLE DES RENAISSANCE PAYS-BAS. CARTON 32.

E. Bigot éditeur à Paris

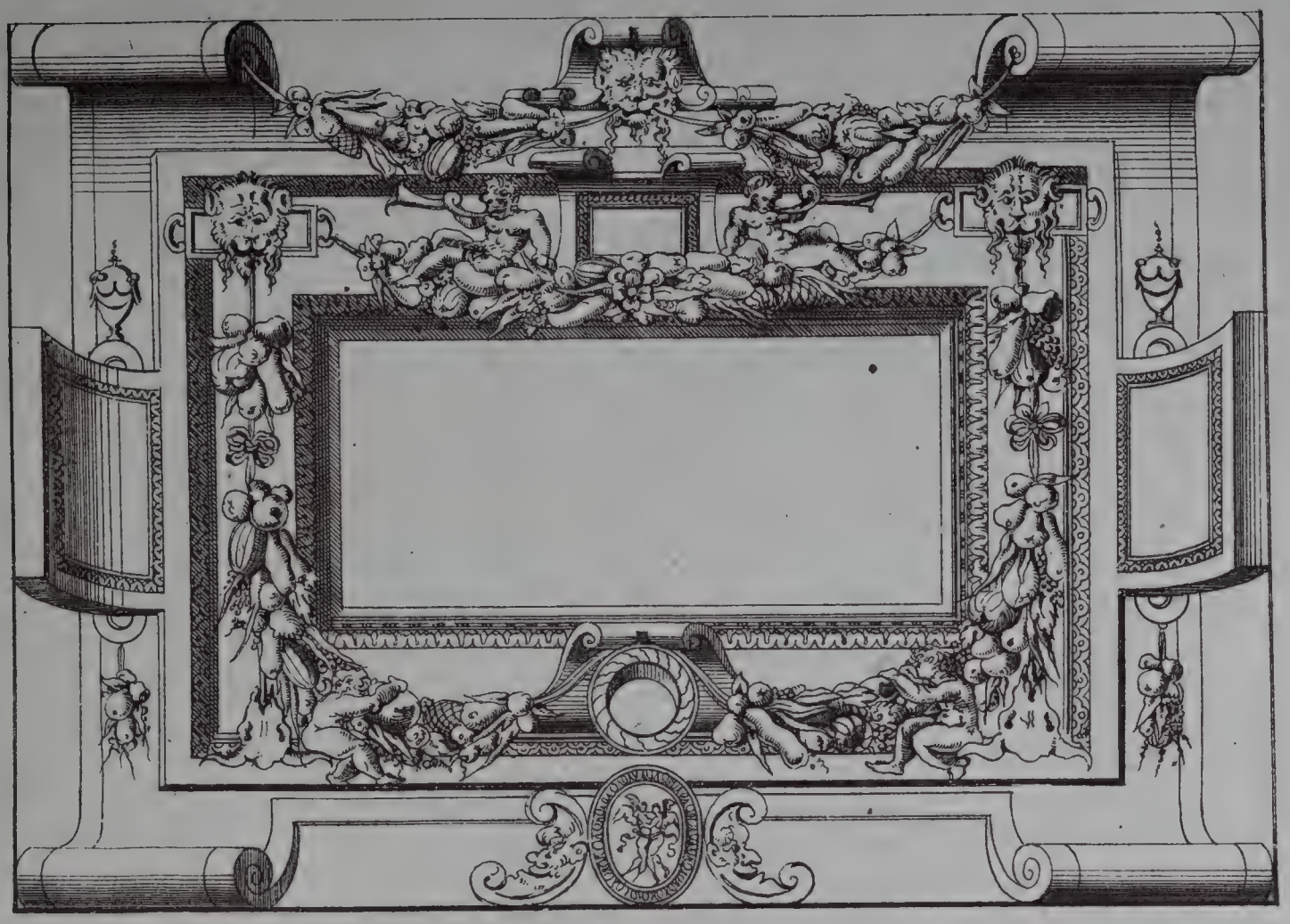
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS.

PAR ALBERT DE KORSAK

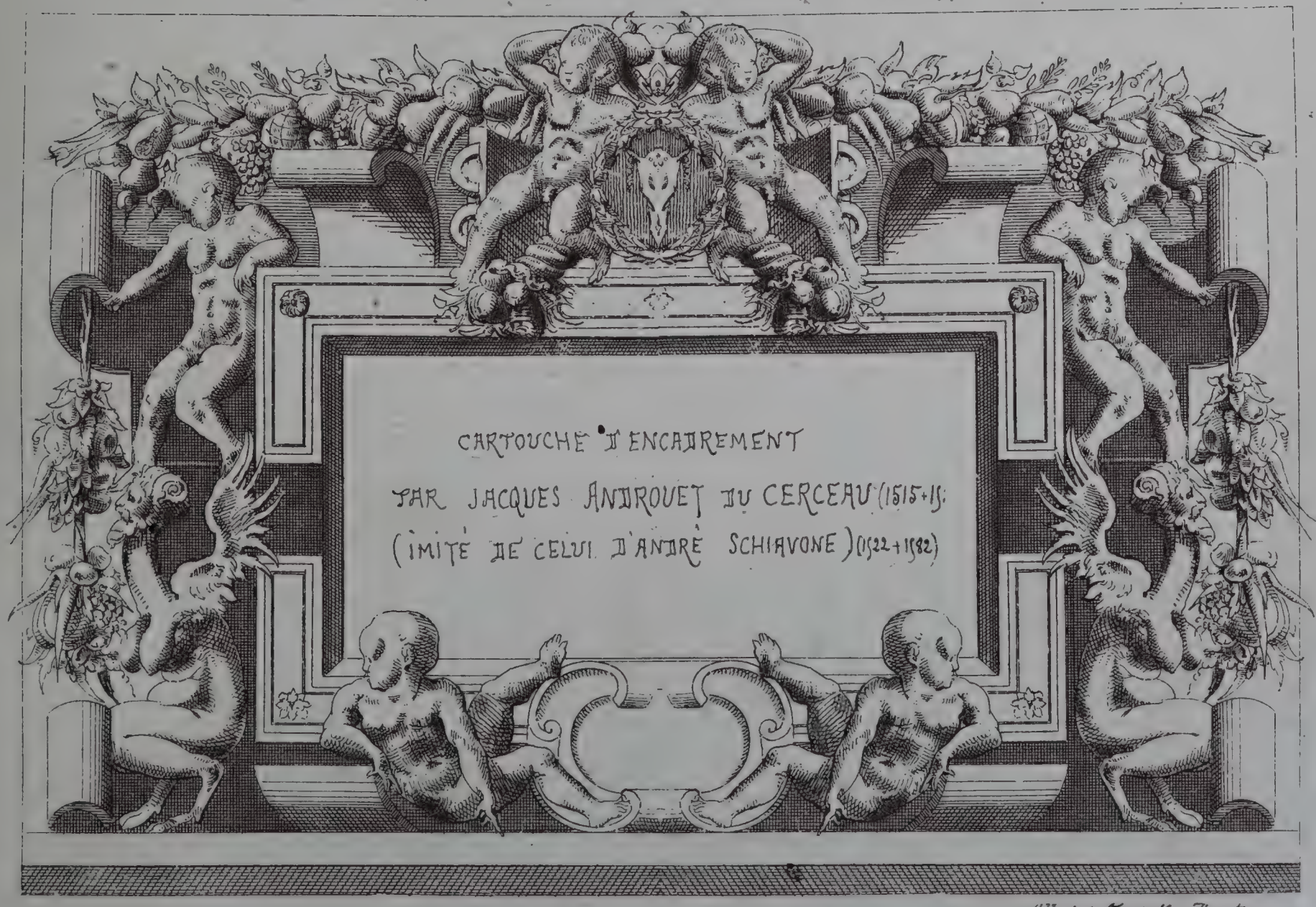
Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



CARTOUCHE PAR JACQUES ANDROUET DU CERCEAU.



Albert de Korsak Del.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

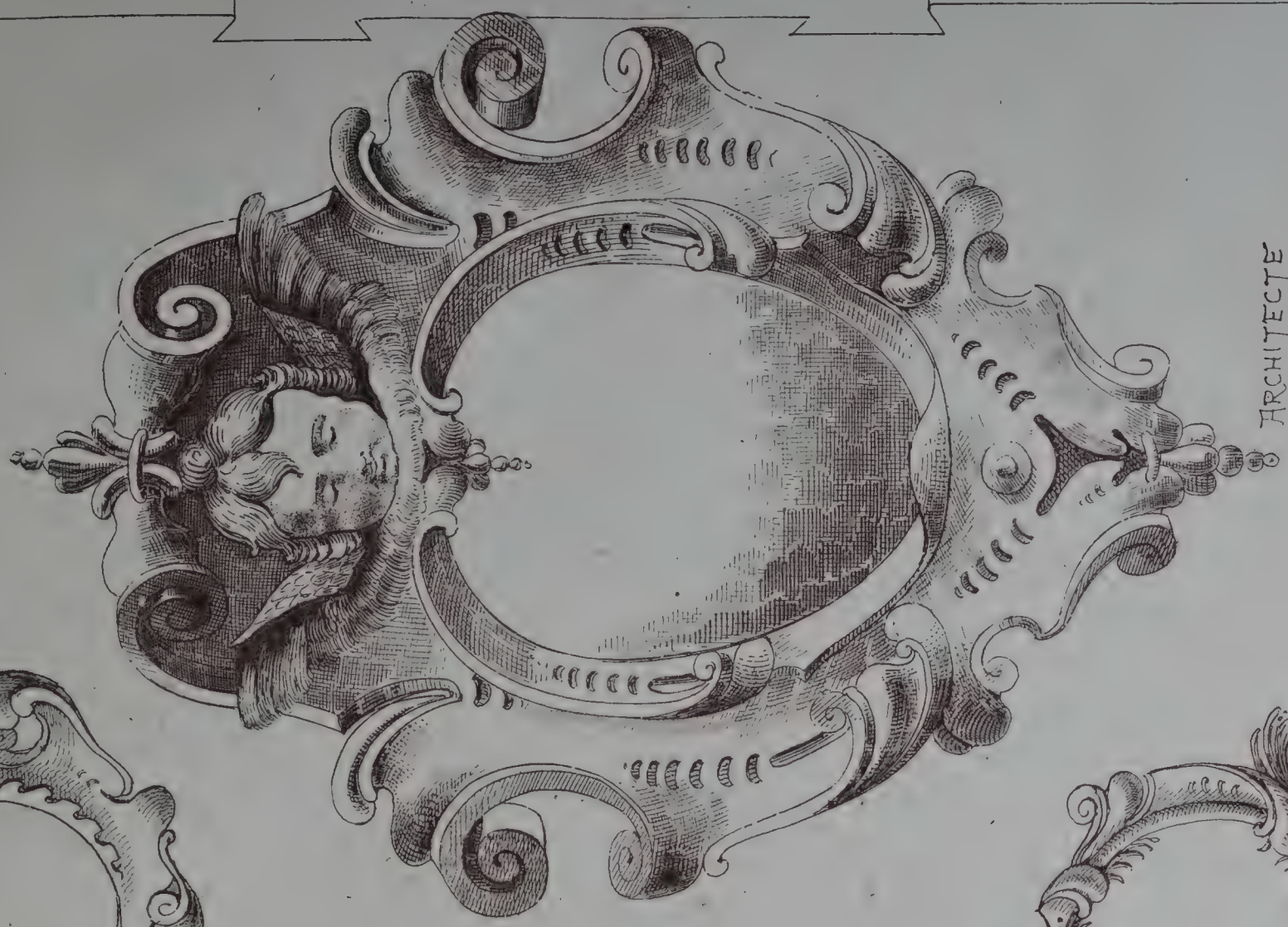
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTOUCH



CARTOUCHES PAR LE R.P. FRANÇOIS HERARD (1588+1644) ARCHITECTE DE L'ÉGLISE ST LOUIS-ST PAUL A PARIS (1627+1641)

3 CARTOCCIO

LOUIS XIII

CARTON 10

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTOUCH.

CARTOUCHE AU DESSIN DE AGOSTINO MITELLI AVEC ARMOIRIES

CARTOUCHE D'ENCADREMENT PAR AGOSTINO MITELLI (1609 + 1660) GENRE LOUIS XIII

fac-simile.

1 CARTOCCIO ECOLE XVIIe SIECLE ITALIENNE CARTON 153

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTOUCH

CHŒUR DE
NOTRE-DAME
DE PARIS

Korsak
Del.t et aut.

2 CARTOUCHE LOUIS XIV CARTON 45

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTOUCH

Minerva.

Vesta.

CARTOUCHES - VIGNETTES

D'APRÈS JOHANN - ISAIAS - NILSON D'AUGSBOURG (1721 + 1788)

CARTOCCIO

XVIIIe SIECLE. ECOLE ALLEMANDE

CARTON

1

4

E. Bigot éditeur à Paris -

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHES - VIGNETTES

POUR CULS-DE-LAMPE DE LIVRE

D'APRÈS P.E. BABEL

ORFEVRE, METTEUR EN ŒUVRE

DESSINATEUR

ET GRAVEUR.

TRAVAILLAIT A PARIS

AU MILIEU DU XVIIIe SIECLE

MORT

EN 1770.

E. Bigot éditeur à Paris - DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS PAR ALBERT DE KORSAK Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHE

CARTOUCHE

CARTOUCH

CARTOUCHES VIGNETTES

POUR CULS-DE LAMPE DE LIVRE

D'APRES P.E BABEL

GRAVEUR

3 CARTOCCIO — LOUIS XV — CARTON 86

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHE | CARTOUCHE | CARTOUCH

CARTOUCHES TIRÉS DE L'ŒUVRE DE CH. DE LA FOSSE.

Albert de Korsak Dessinateur

1 CARTOCCIO | LOUIS XVI | CARTON 154

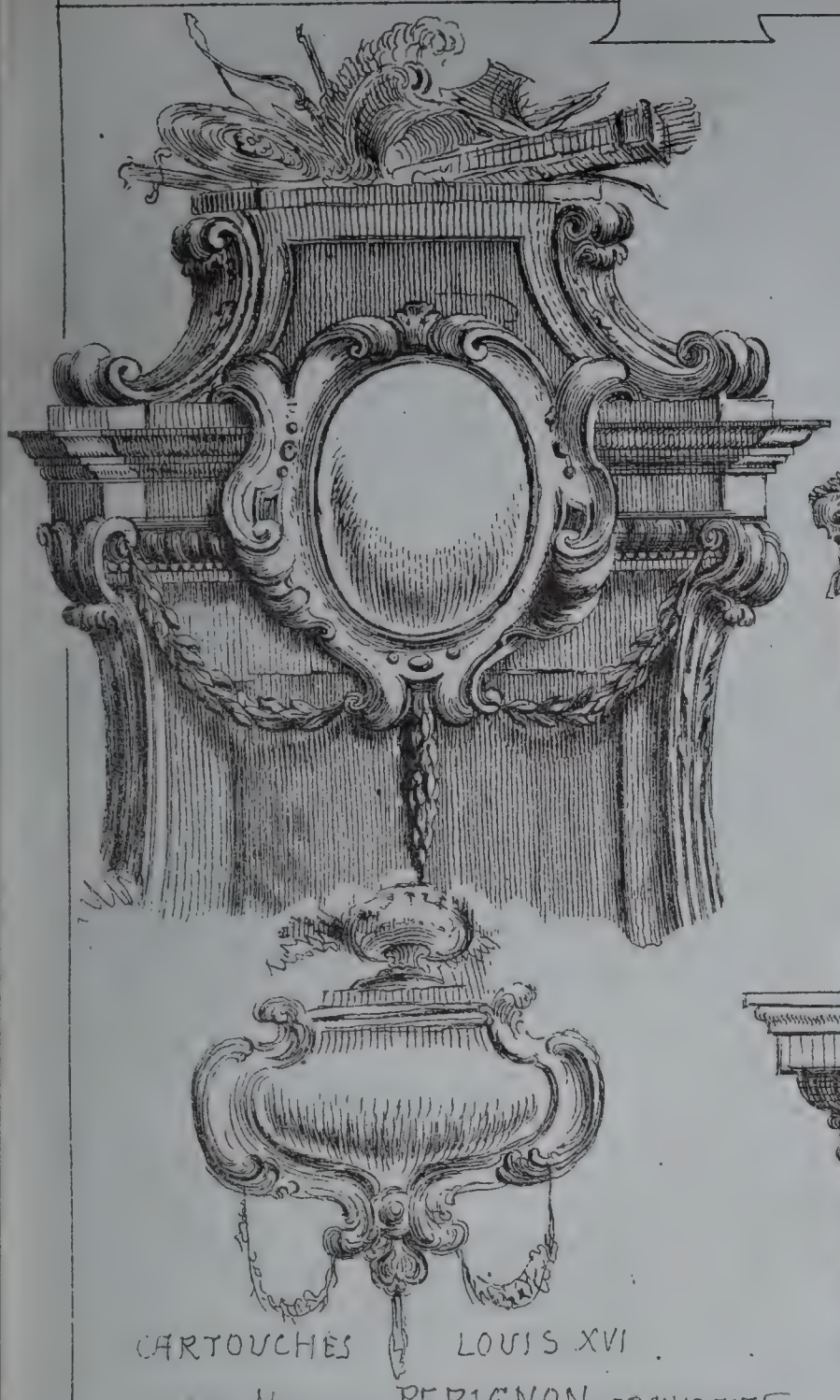
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

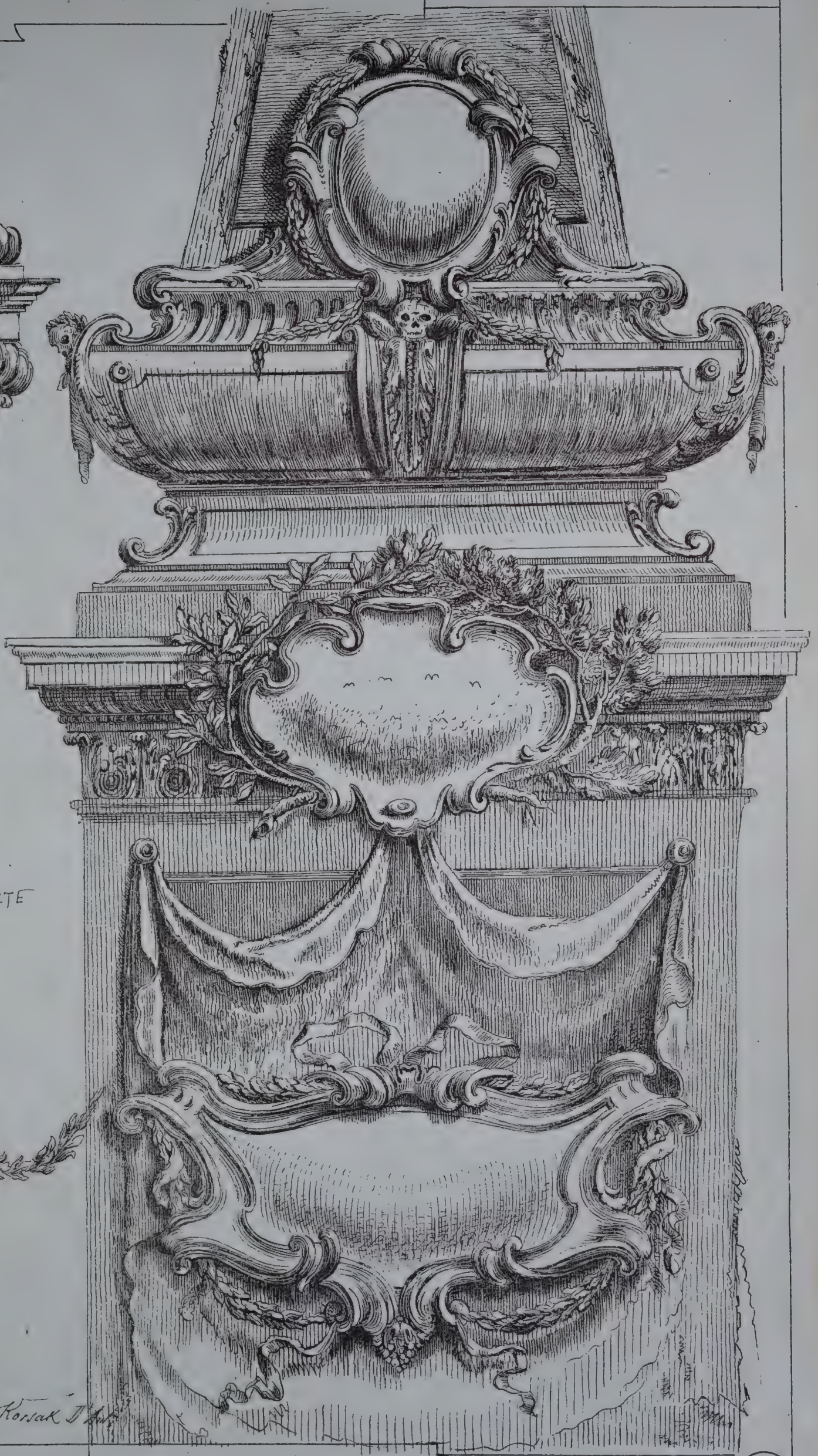
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

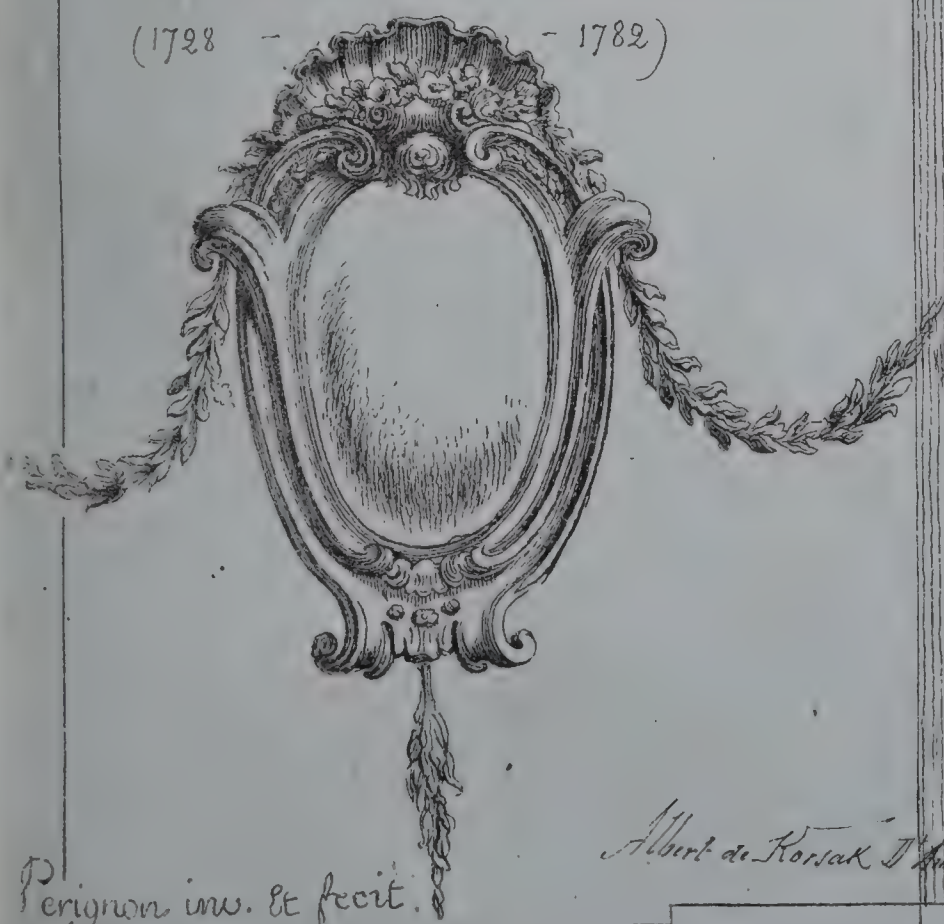


CARTOUCHES LOUIS XVI

PAR NICOLAS PERIGNON ARCHITECTE

(1728 - 1782)





Albert de Korsak del.

Perignon inv. et fecit.

E. Bigot éditeur à Paris

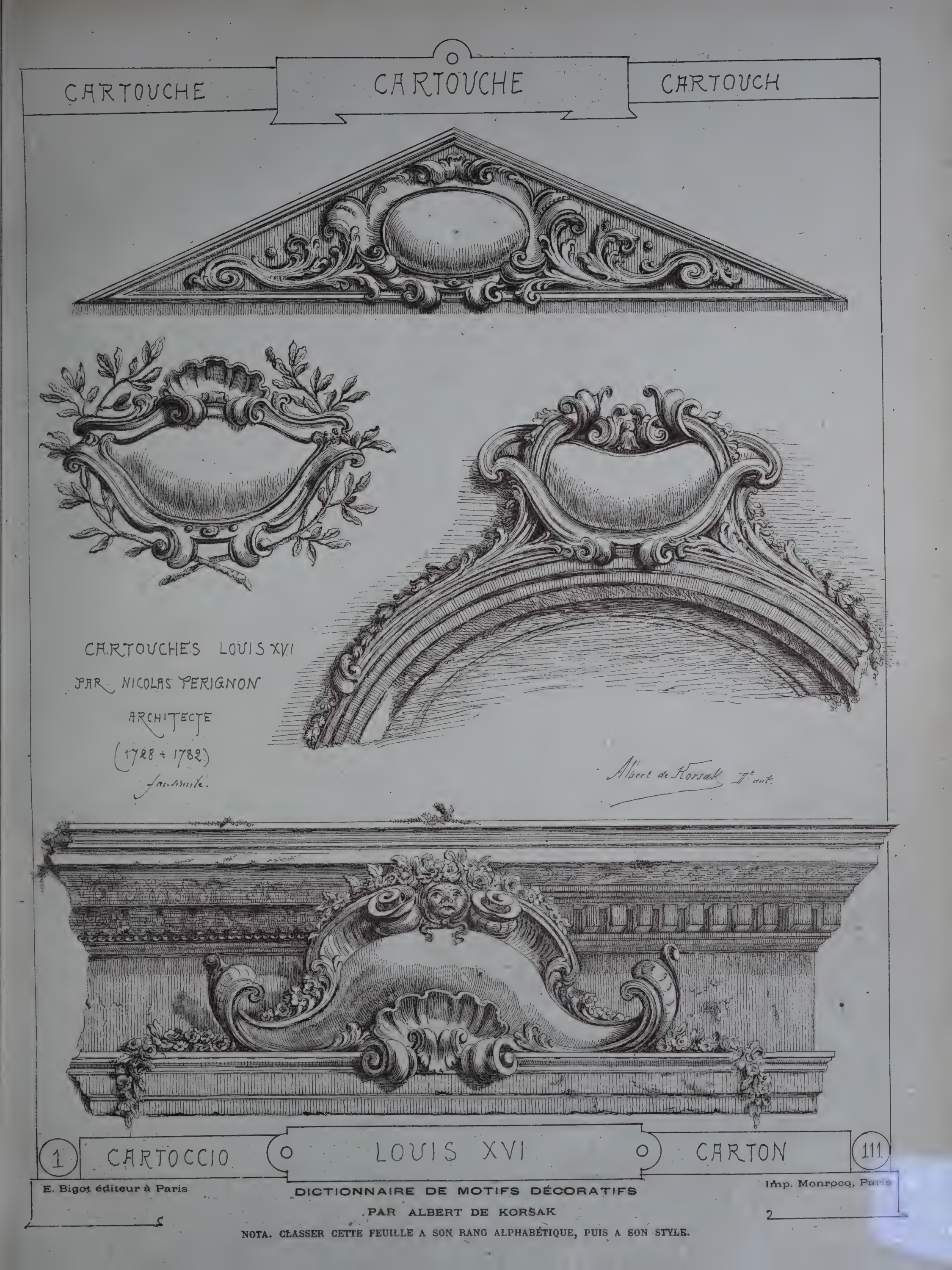
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE

2

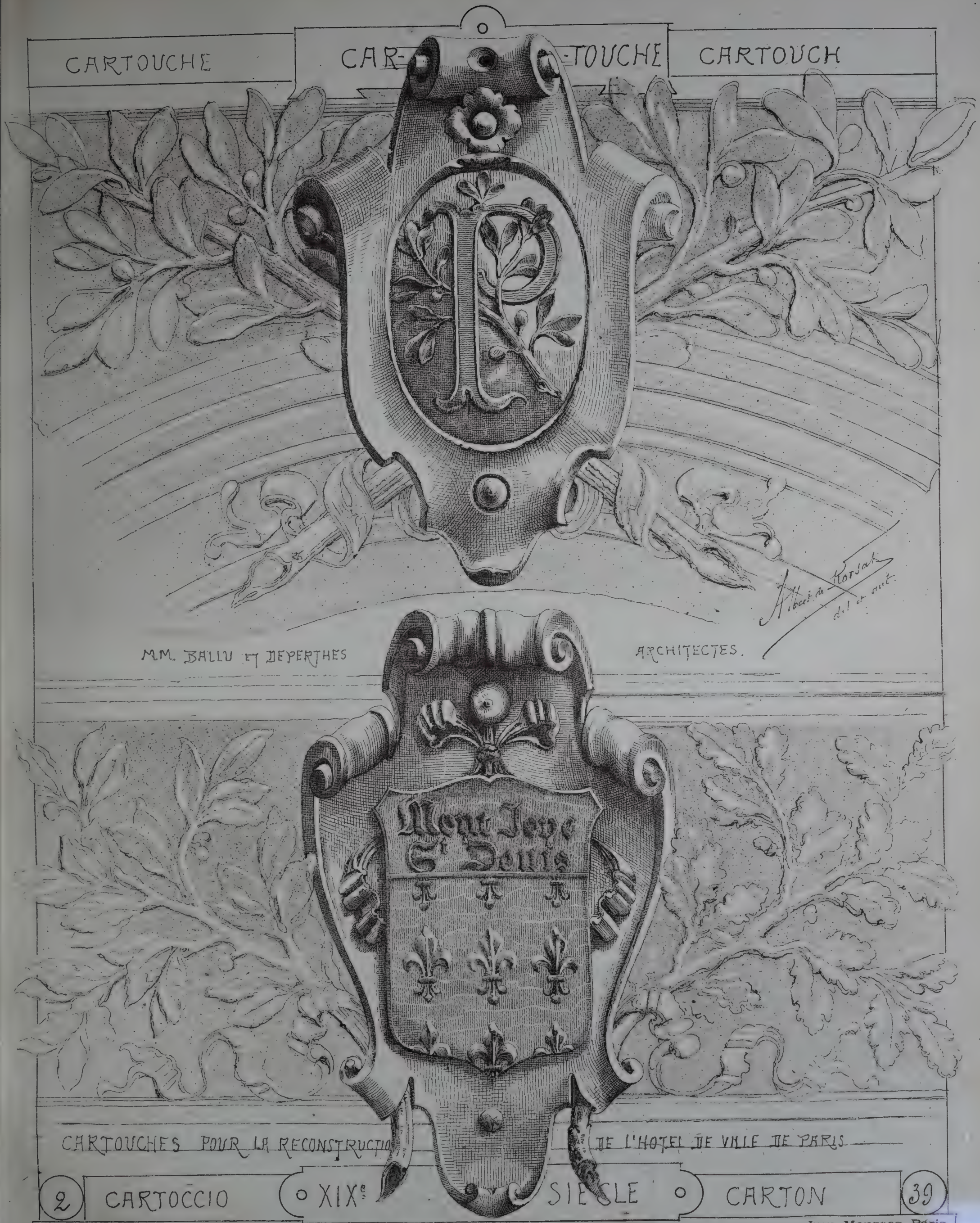

CARTOUCHE
CARTOUCHE
CARTOUCH
CARTOUCHES LOUIS XVI
PAR NICOLAS PERIGNON
ARCHITECTE
(1728 + 1782)
fac-simile.
Albert de Korsak Dt aut.
1
CARTOCCIO
LOUIS XVI
CARTON
111
E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHE | CAR- -TOUCHE | CARTOUCH



MM. BALLU ET DEPERTHES ARCHITECTES.

Albert de Korsak del et sculpt.

CARTOUCHES POUR LA RECONSTRUCTION DE L'HOTEL DE VILLE DE PARIS

2 | CARTOCCIO | XIXe SIECLE | CARTON | 39

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

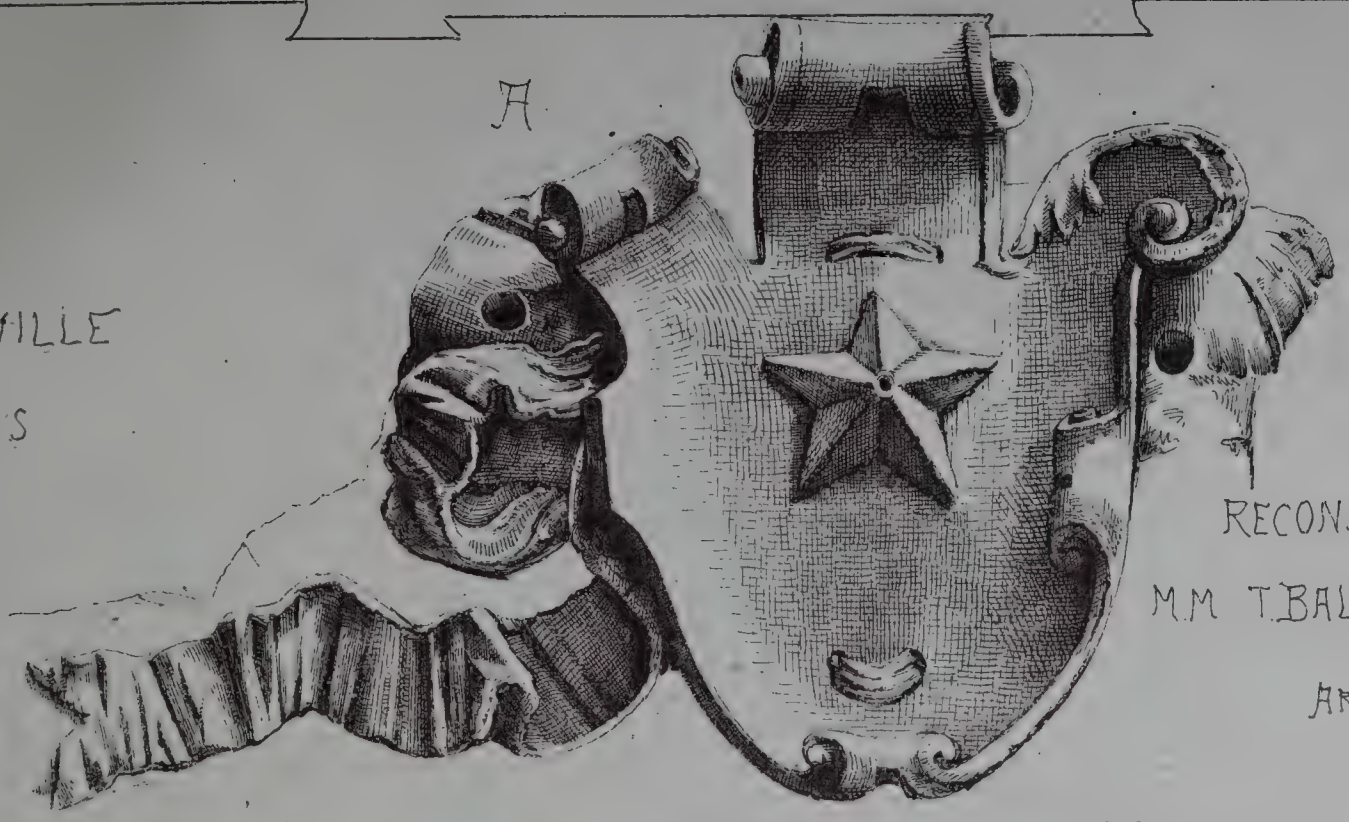
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARTOUCHE | CARTOUCHE | CARTOUCH

A

NOUVEL
HOTEL-DE-VILLE
DE PARIS



RECONSTRUCTION DE
M.M T.BALLU ET E.DEPERTHES
ARCHITECTES.

A. CARTOUCHE ATTACHE
AVEC VARIANTE

B. GRAND CARTOUCHE AVEC
CHIFFRE DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE

B

Albert de Korsak
Pt aut.

2 | CARTOCCIO | XIXe SIECLE | CARTON | 70

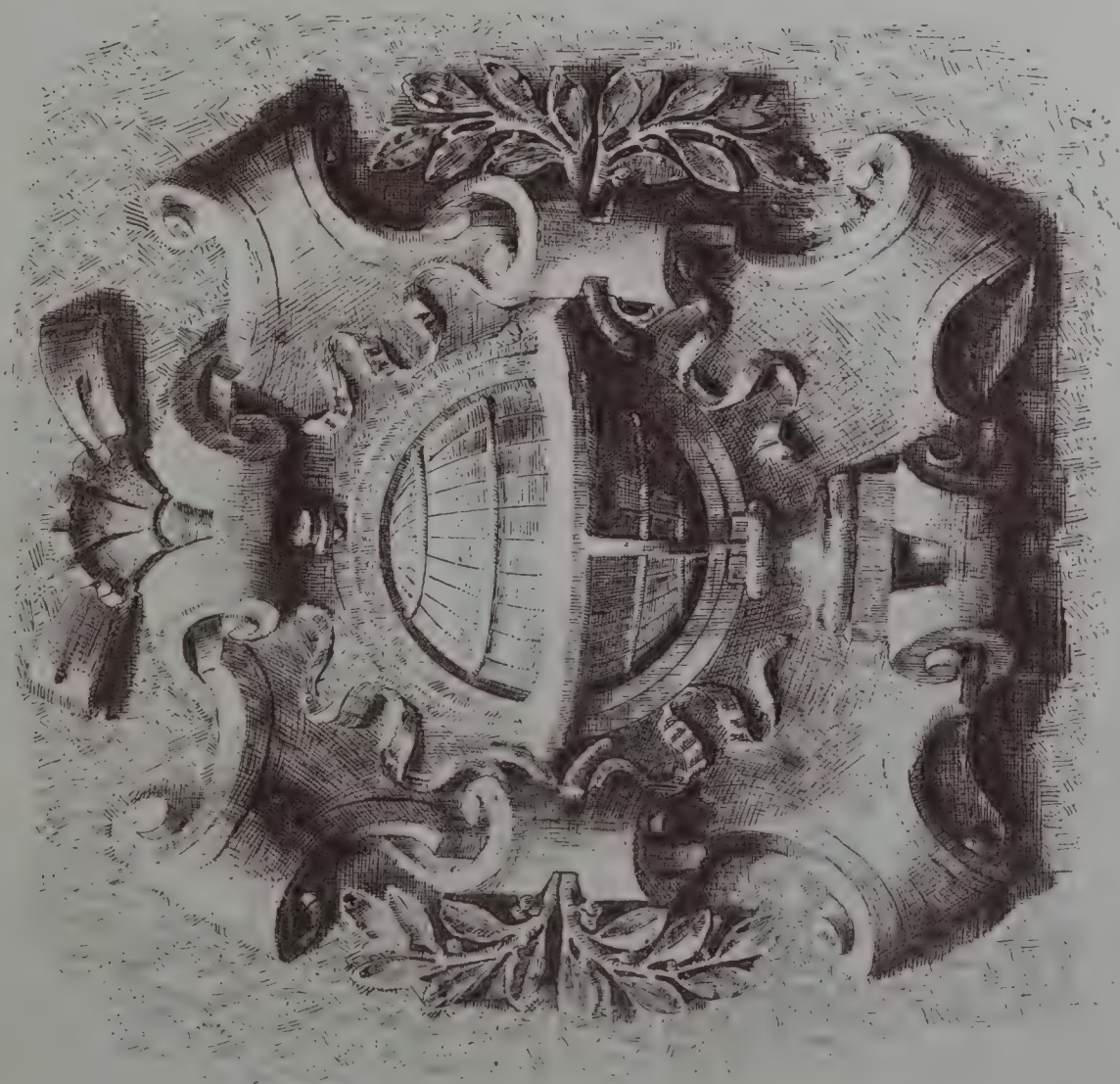
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NOUVEL HOTEL DE VILLE DE PARIS



M.M. BALLU ET DE PERTHES
ARCHITECTES.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NOUVEL HOTEL-DE-VILLE DE PARIS

MM. BALLU ET DEPERTHES
ARCHITECTES.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CARYATIDE MÂLE ou ATLANTE (VOIR CE MOT)
ESCLAVE PERSIQUE AU PALAIS FARNESE

CARYATIDE SOUTENANT UN ENTABLEMENT
IONIQUE .. CHAMBRAY.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

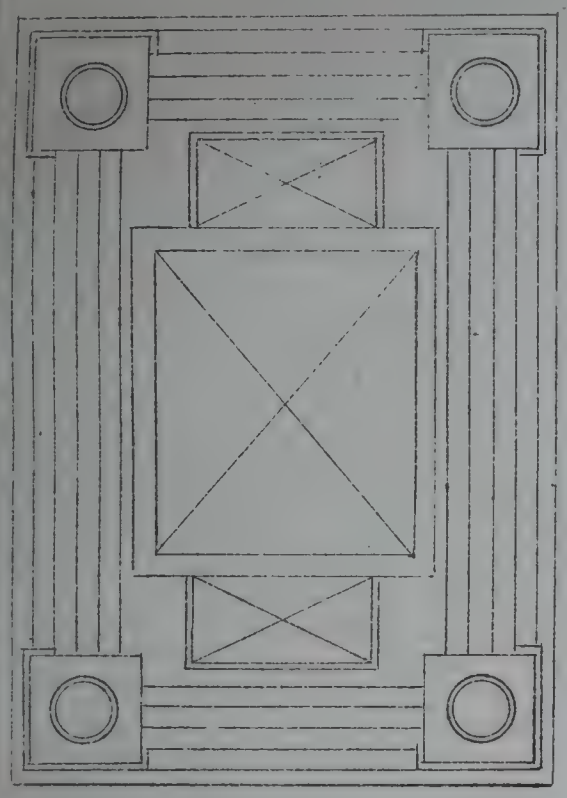
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

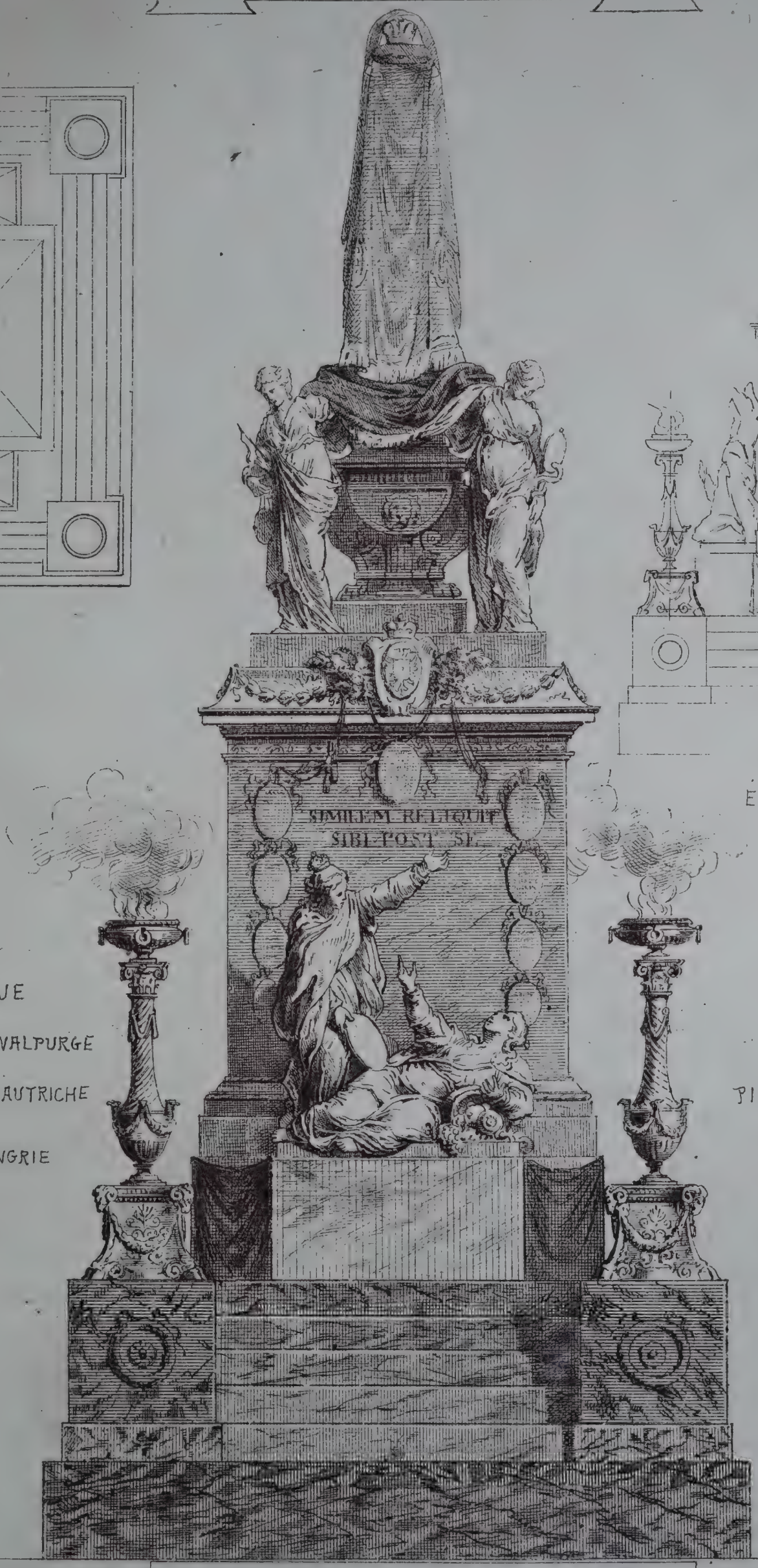
TRAUERGERÜST

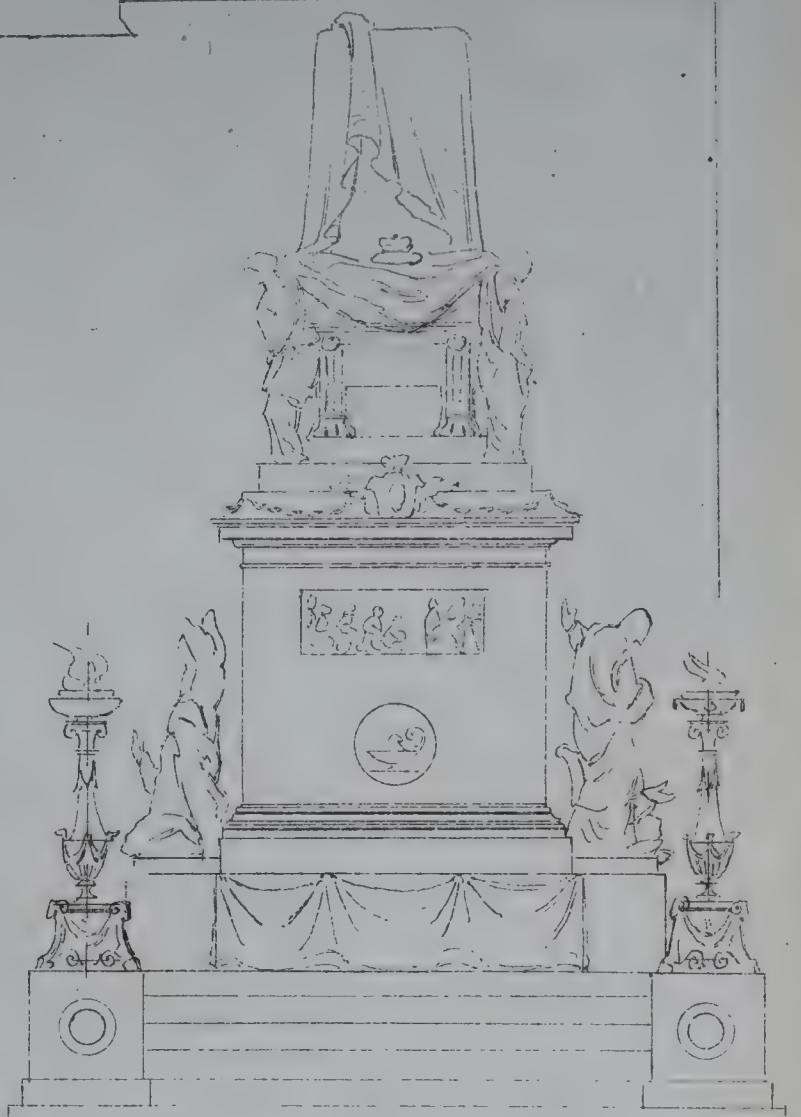
CATAFALQUE

CATAFALCO



PLAN





ÉLÉVATION LATERALE

CATAFALQUE
DE MARIE-THERESE-WALPURGE
AMELIE-CHRISTINE D'AUTRICHE
REINE DE HONGRIE
A PARIS – 1781

DU DESSIN
DE
PIERRE-ADRIEN PARIS
ARCHITECTE
(NÉ EN 1747)

Albert de Korsak
del.

1 CATAFALCO LOUIS XVI CATAFALCO 33

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

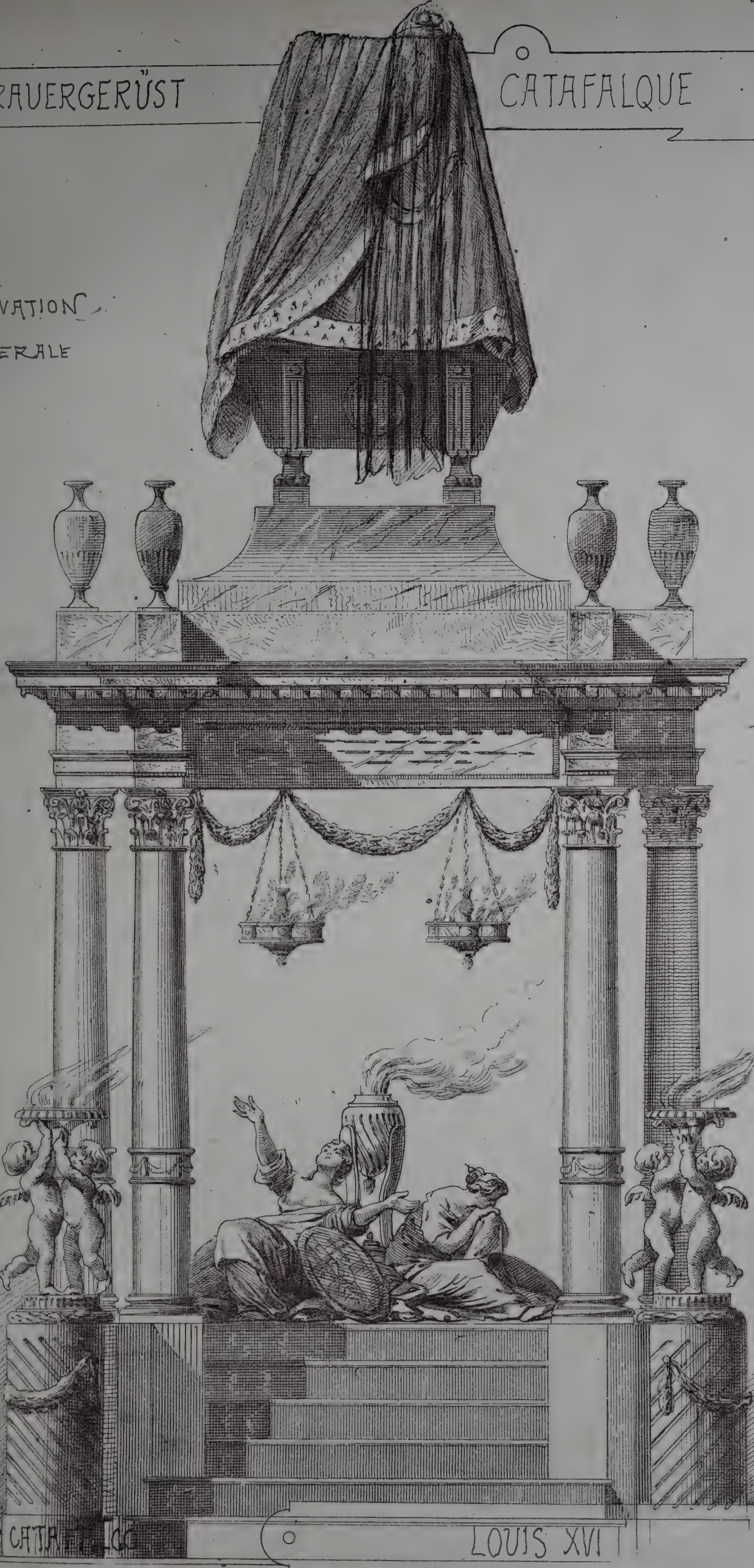
Imp. Monroeq, Paris

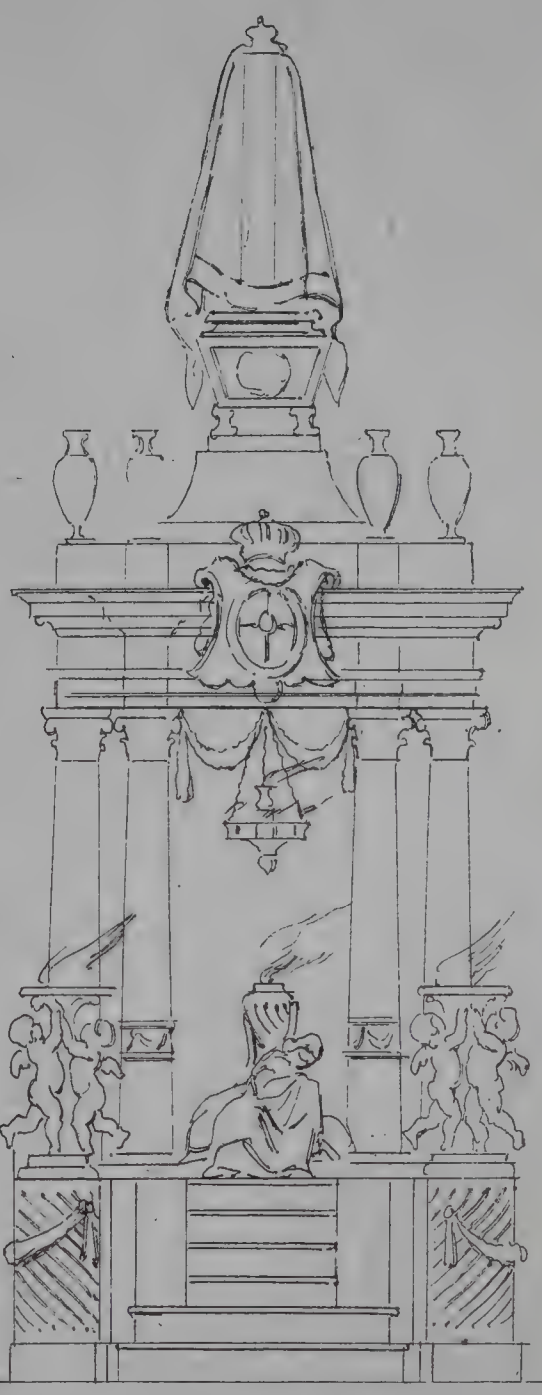
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TRAUERGERÜST | CATAFALQUE | CATAFALCO

ELEVATION LATERALE

FACE PRINCIPALE





CATAFALQUE

ELEVÉ EN 1773 A PARIS, DU DESSIN DE PIERRE-ADRIEN PARIS ARCHITECTE POUR CHARLES-EMMANUEL III. ROI DE SARDAIGNE.

LEVATE IN CŒLIS OCULOS VESTROS ET VIDETE SUB TERRA DEORSUM: QUIA CŒLI SICUT FUMUS LIQUESCENT ET TERRA VESTIMENTUM ATTERETUR.

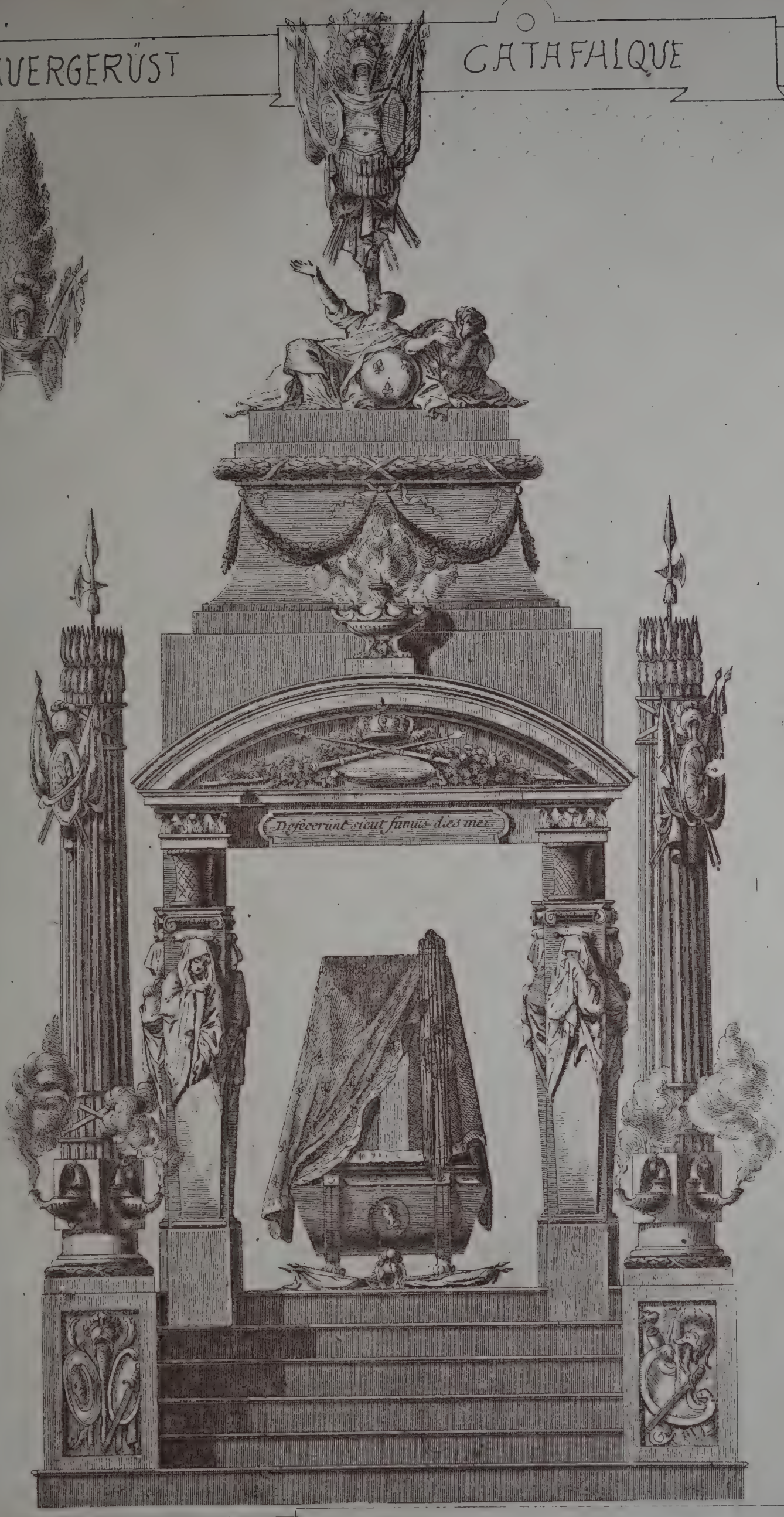
(INSCRIPTION SUR LA FRISE.

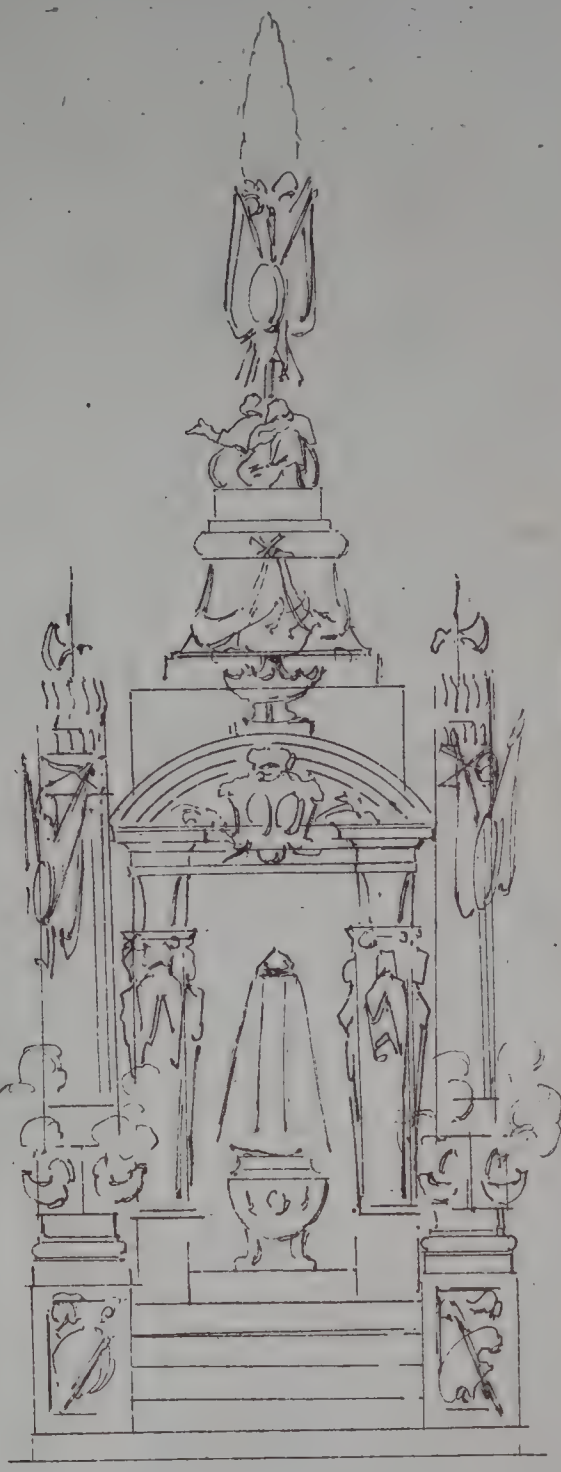
3 CATAFALCO | LOUIS XVI | CATAFALCO 95

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.





CATAFALQUE

ELEVÉ A SAINT-DENIS

SUR LES DESSINS DE

M. A. CHALLE *Arch*

POUR LES FUNÉRAILLES DE

LOUIS XV.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

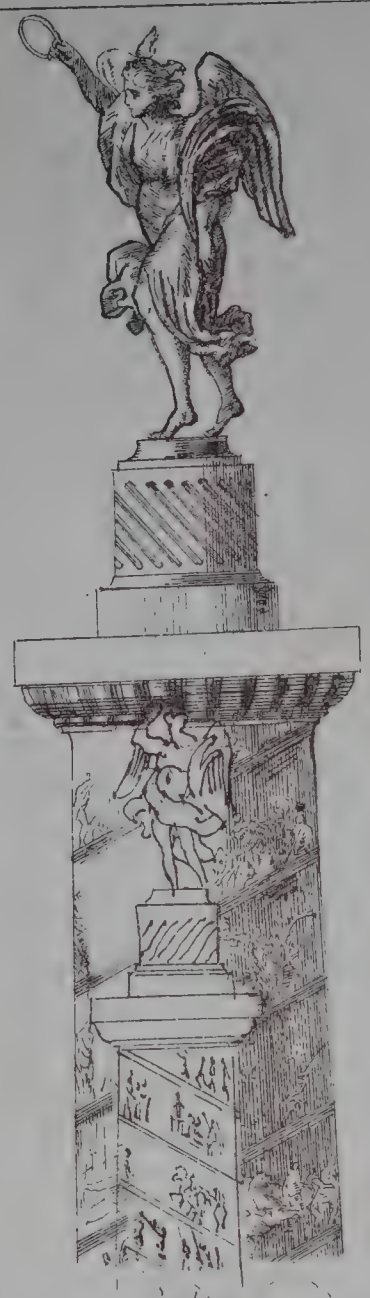
TRAVERGERÜST

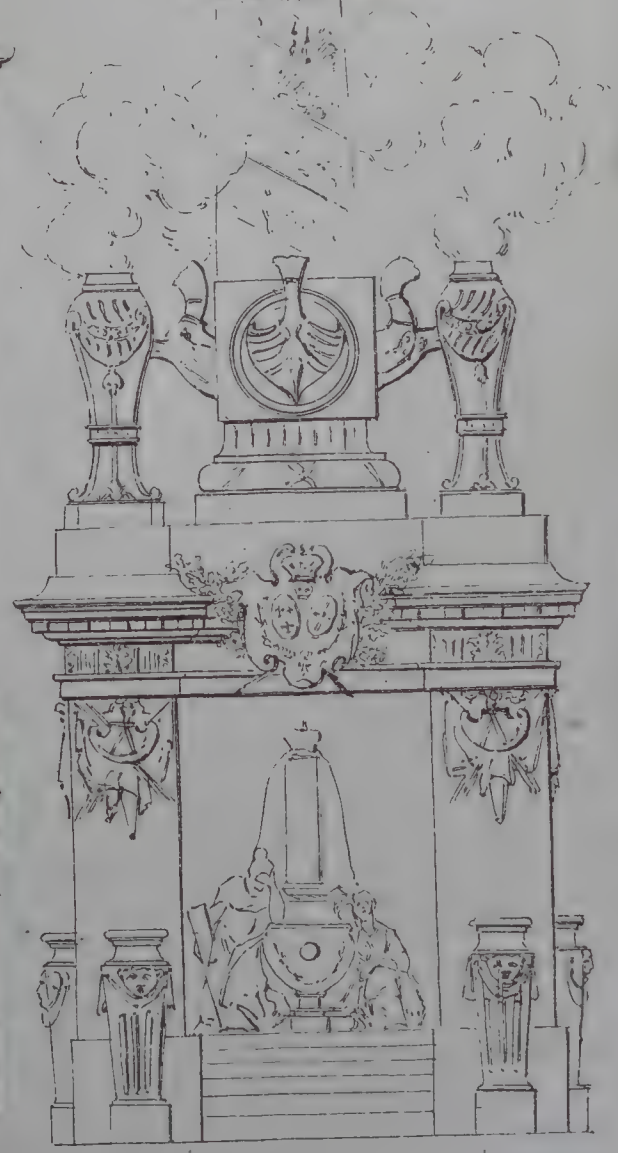
CATAFALQUE

CATAFALCO

FUNERAILLES DE LOUIS XV À PARIS

CATAFALQUE PAR CHALLE.





4 CATAFALCO LOUIS XVI CATAFALCO 68

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

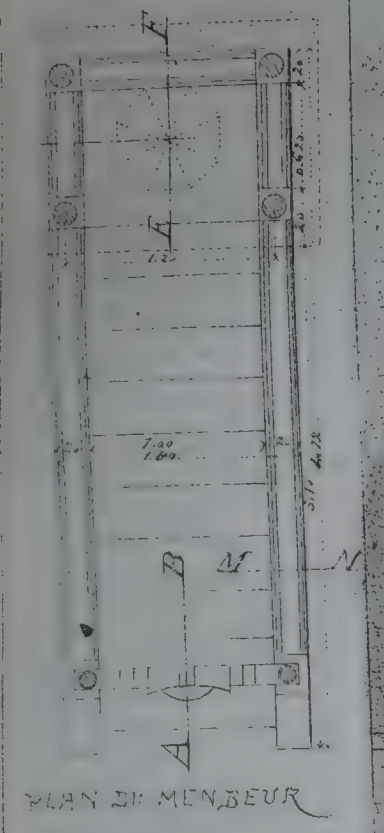
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KANZEL

CHAIRE

PULPIT



MENBEUR

OU CHAIRE POUR LIRE

LE CORAN

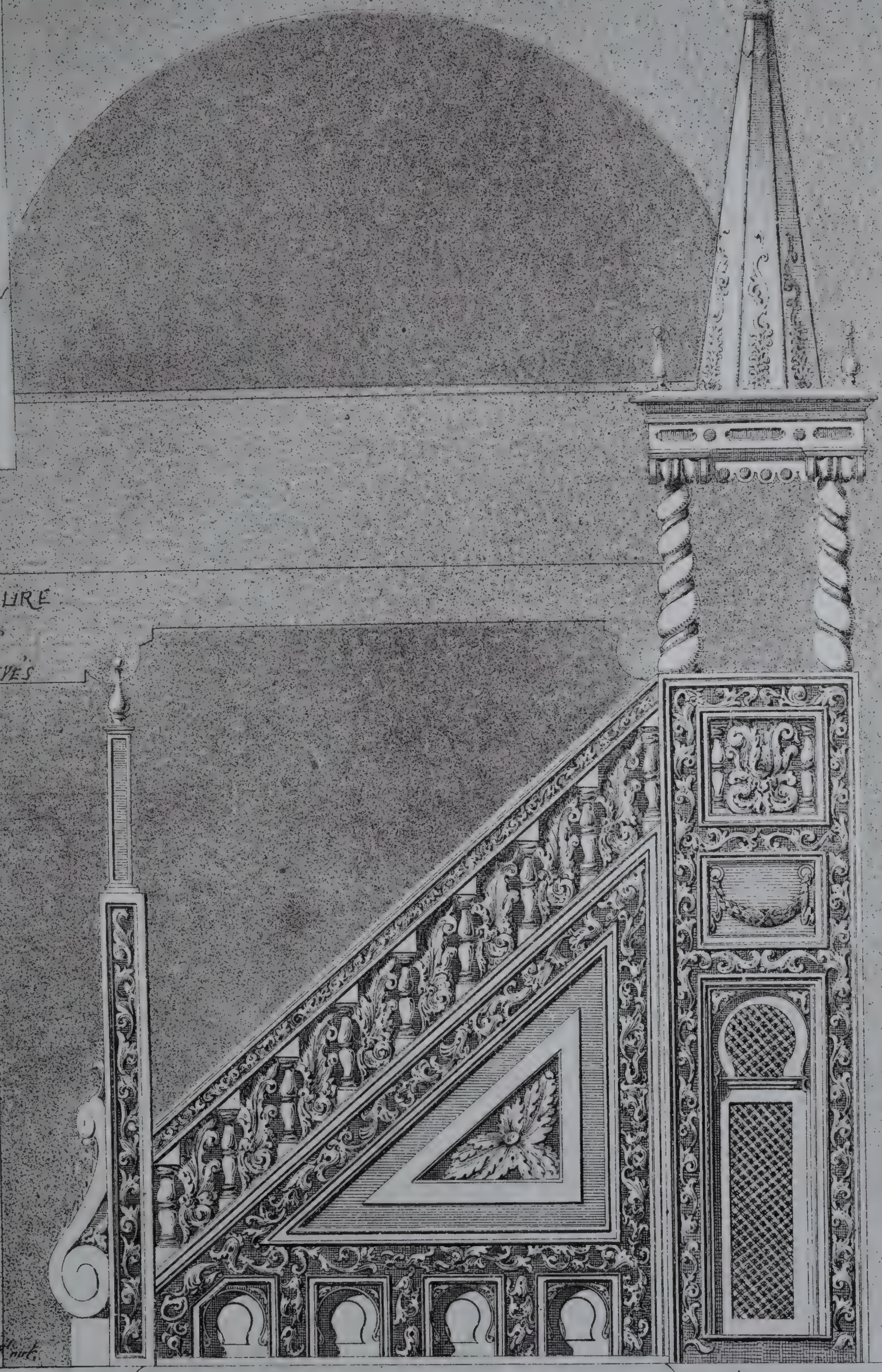
D'APRÈS LES RELEVÉS

ET DESSINS

DE

M. VAURABOURG

ARCHITECTE



Albert de Korsak Direct.

1 PULPITO. ART ARABE. PÚLPITO 47

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

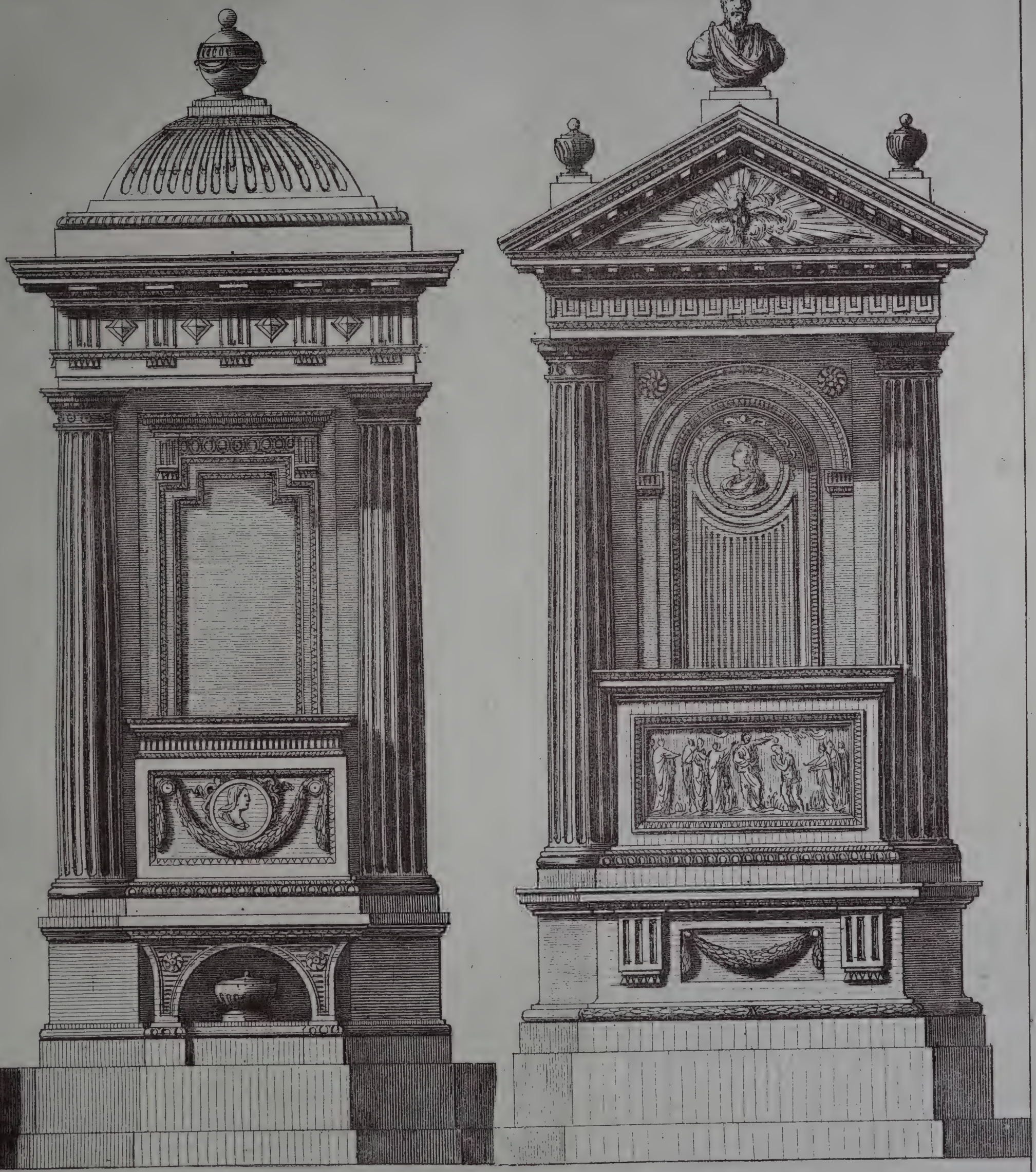
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KANZEL

CHAIRE

PULPIT



CHAIRES TIRÉES DE L'ŒUVRE DE DENEUFFORGE.

A. de Korsak del.

4 PULPITO

LOUIS XVI

PULPITO 138

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

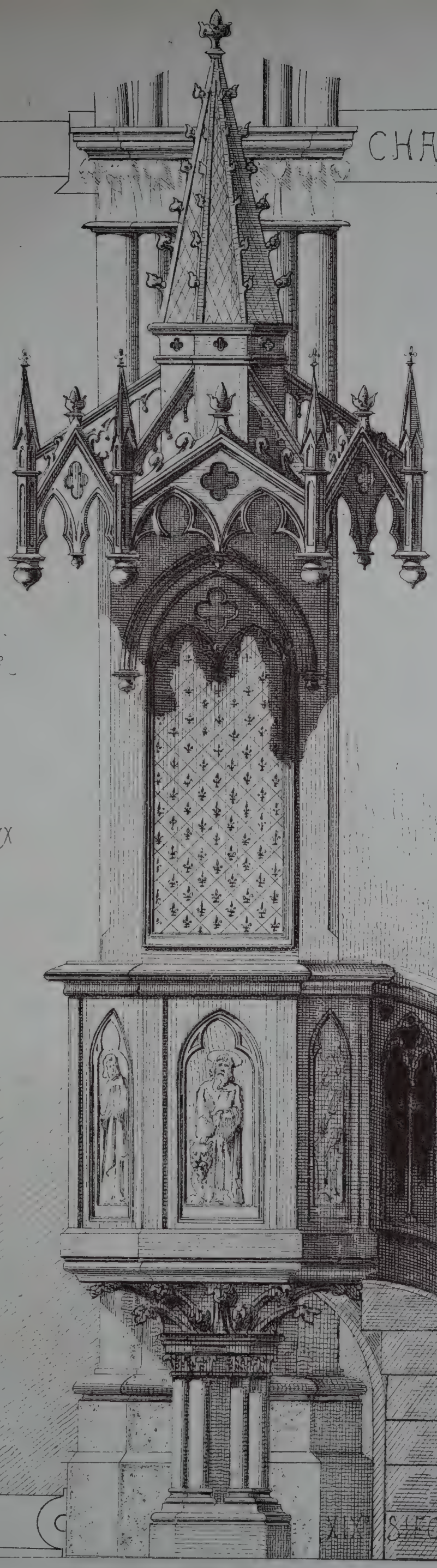
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KANZEL

CHAIRE

PULPIT



CHAIRE A PRECHER

DE L'EGLISE

DE LA COMMUNE DE CHOUX

ECHELLE DE 0.m05 p. m.

M. E GUILLAUME

ARCHITECTE

A ST CLAUDE (JURA.)

Albert de Korsak
Dsaut.

2 PULPITO

XIX SIECLE

PULPITO 163

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CHALET

CHALET

SWISS HUT

CHALET

BOULEV^D CARNOT

A DIJON

M. P. DEGRÉ

ARCHITECTE.

ECHELLE DE 15^m/m P.M.

4

CASCINA SVIZZERA

XIXe SIECLE

CASITA DE CAMPO

41

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

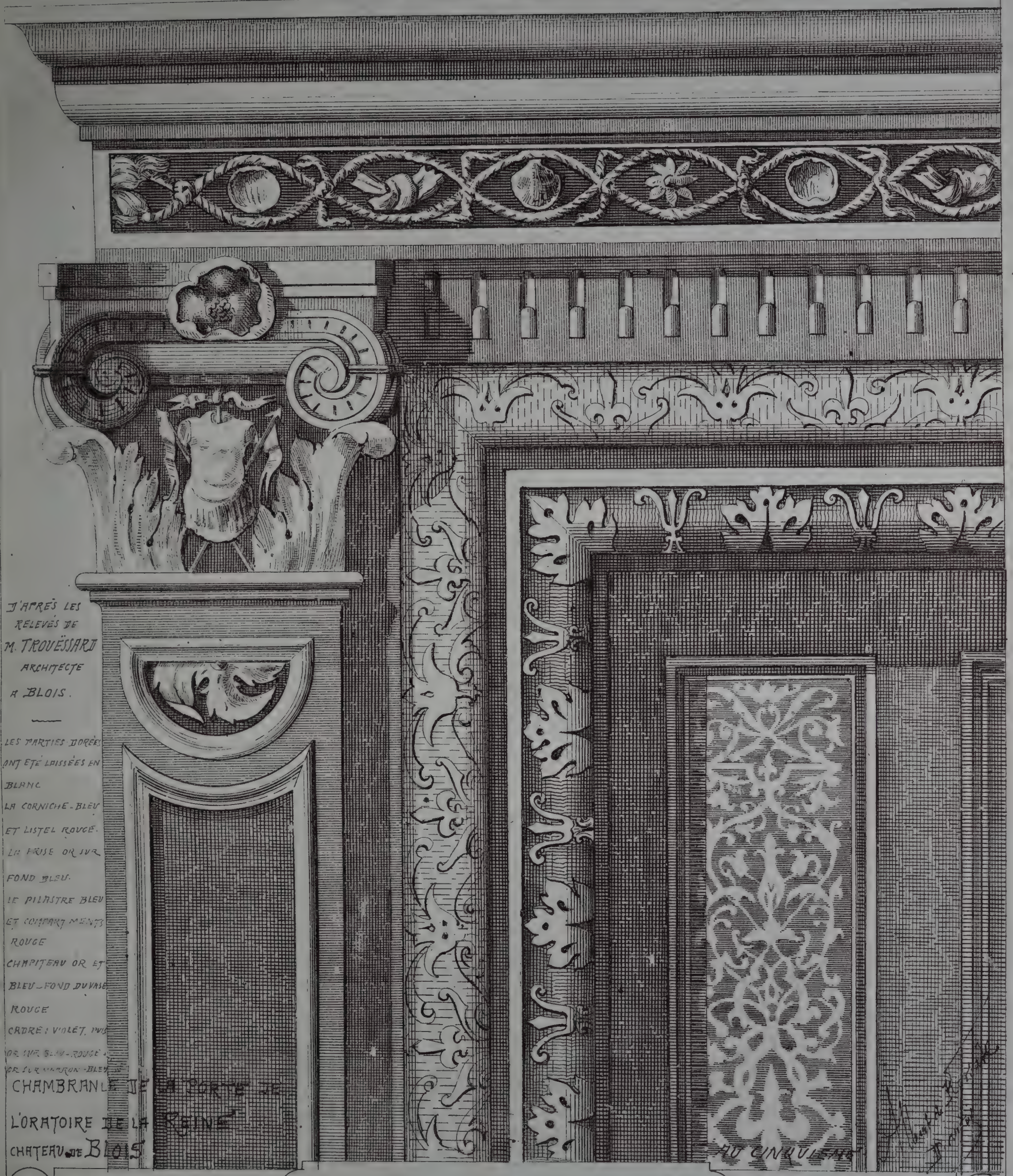
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

EINFASSUNG DER THÜR

CHAMBRANLE

FRAME OF DOOR



D'APRÈS LES RELEVÉS DE M. TROUESSART ARCHITECTE A BLOIS.

LES PARTIES DORÉES ONT ÉTÉ LAISSÉES EN BLANC

LA CORNICHE - BLEU ET LISTEL ROUGE.

LA FRISE OR SUR FOND BLEU.

LE PILASTRE BLEU ET COMPARTIMENTS ROUGE

CHAPITEAU OR ET BLEU - FOND DU VASE ROUGE

CADRE : VIOLET, PUIS OR SUR BLEU - ROUGE ; OR SUR MARRON - BLEU

CHAMBRANLE DE LA PORTE DE L'ORATOIRE DE LA REINE CHATEAU DE BLOIS

AU CINQUIÈME

2 INTELAJATURA DI PORTE — RENAISSANCE. — JÁMBAJE CUADRO DE UNA PUERTA 181

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

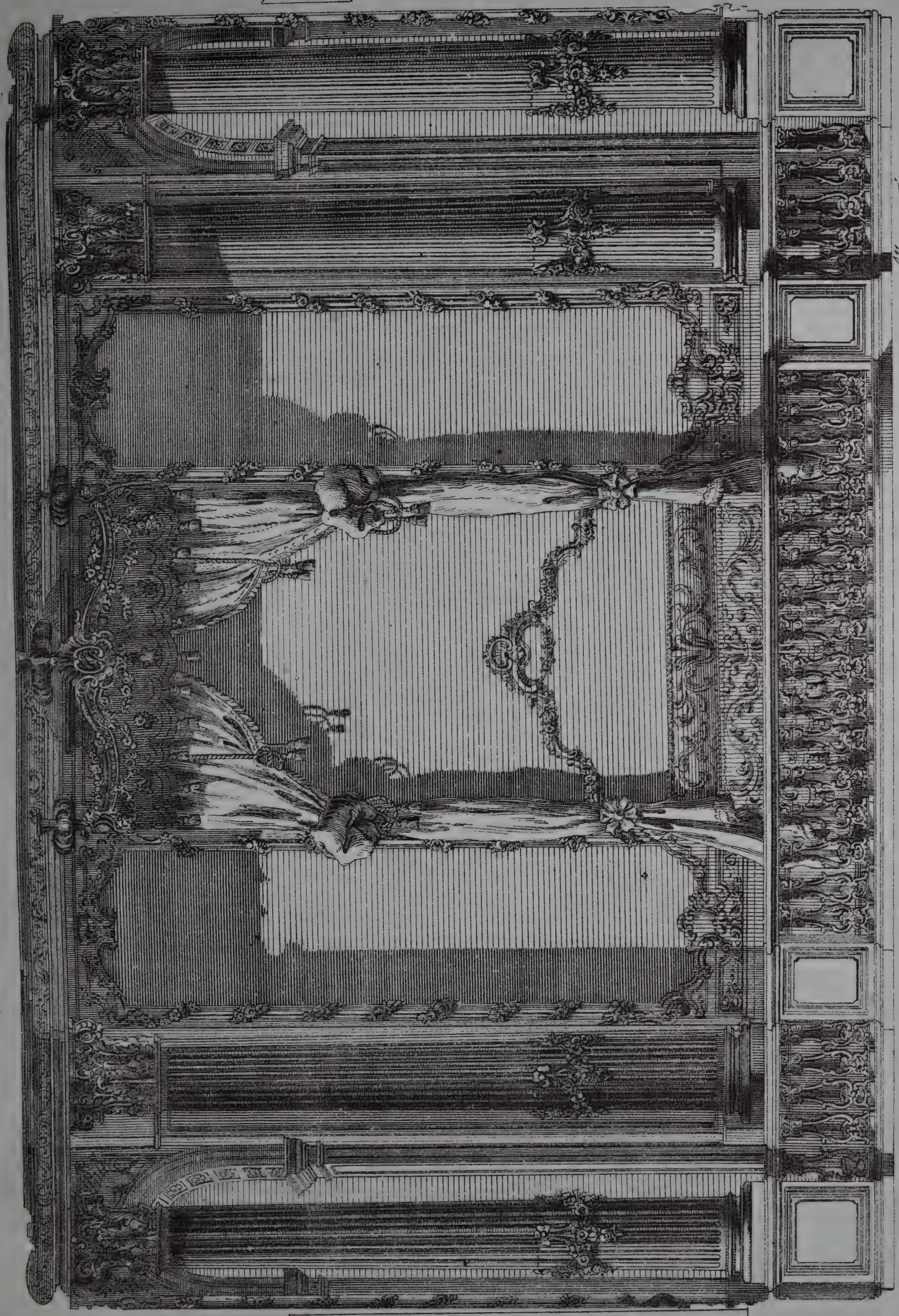
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SCHLAFZIMMER

CHAMBRE A COUCHER

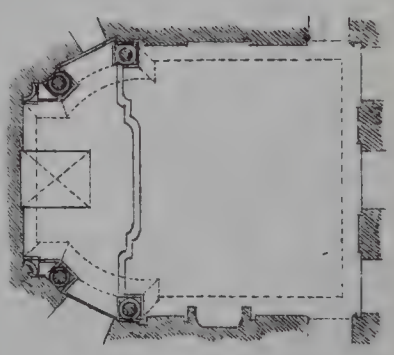
BED-ROOM



Albert de Korsak D. autog.

DECORATION
DE LA CHAMBRE À COUCHER
AVEC LIT DE PARADE

ECHELLE DE 1 2 METRES



PLAN AU 1/5 DE L'ELEVATION

APPARTEMENTS
DU PALAIS-ROYAL
A PARIS
CONTANT ARCHITECTE

2 SALA DA DORMIRE

LOUIS XV

CUARTO DE DORMIR 49

E. Bigot éditeur à Paris

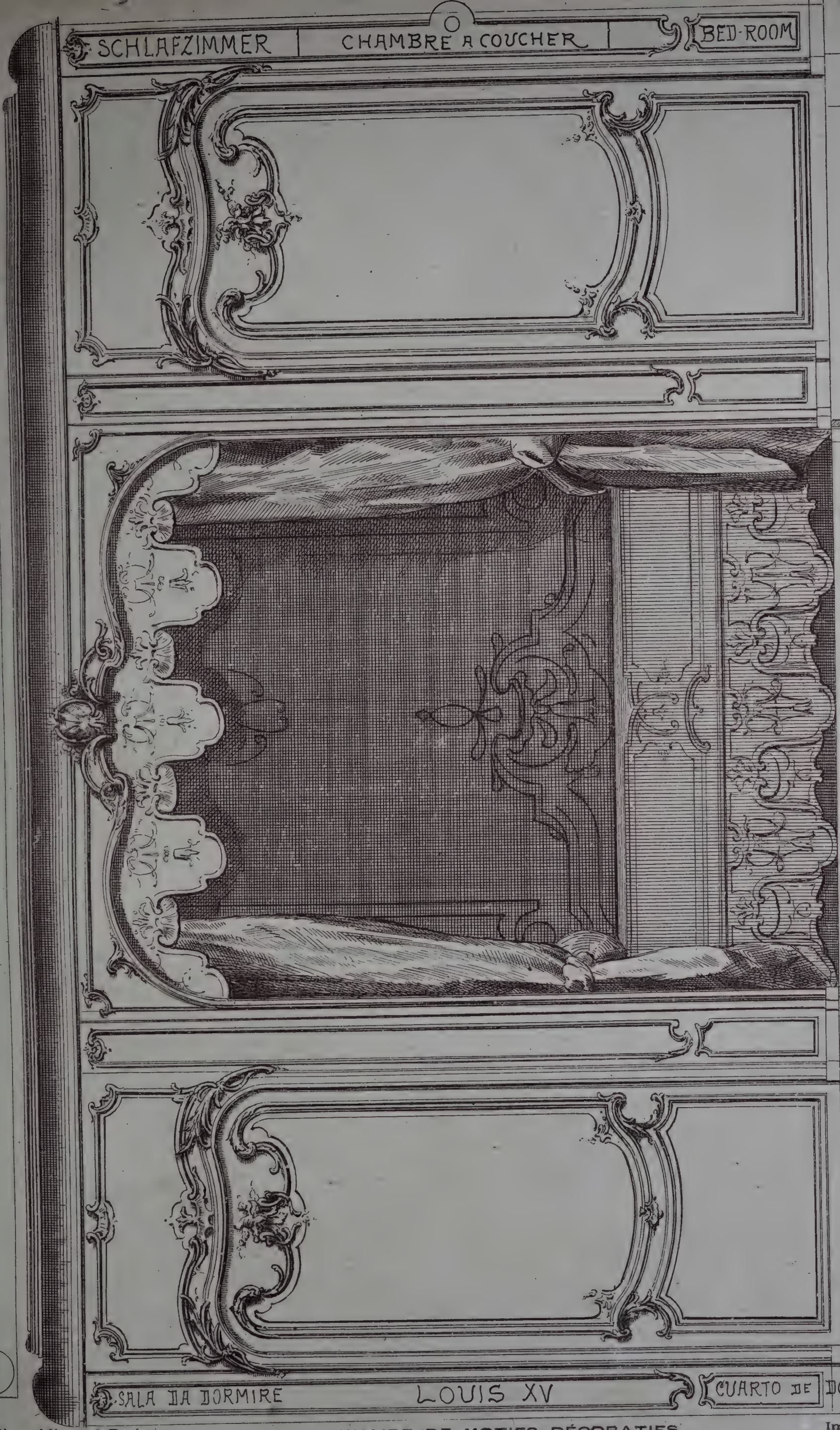
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SCHLAFZIMMER | CHAMBRE A COUCHER | BED-ROOM



SALA DA DORMIRE | LOUIS XV | CUARTO DE DORMIR

DECORATION D'UNE PETITE CHAMBRE A COUCHER AVEC LIT EN NICHE
LEBLOND ARCHITECTE

3

138

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

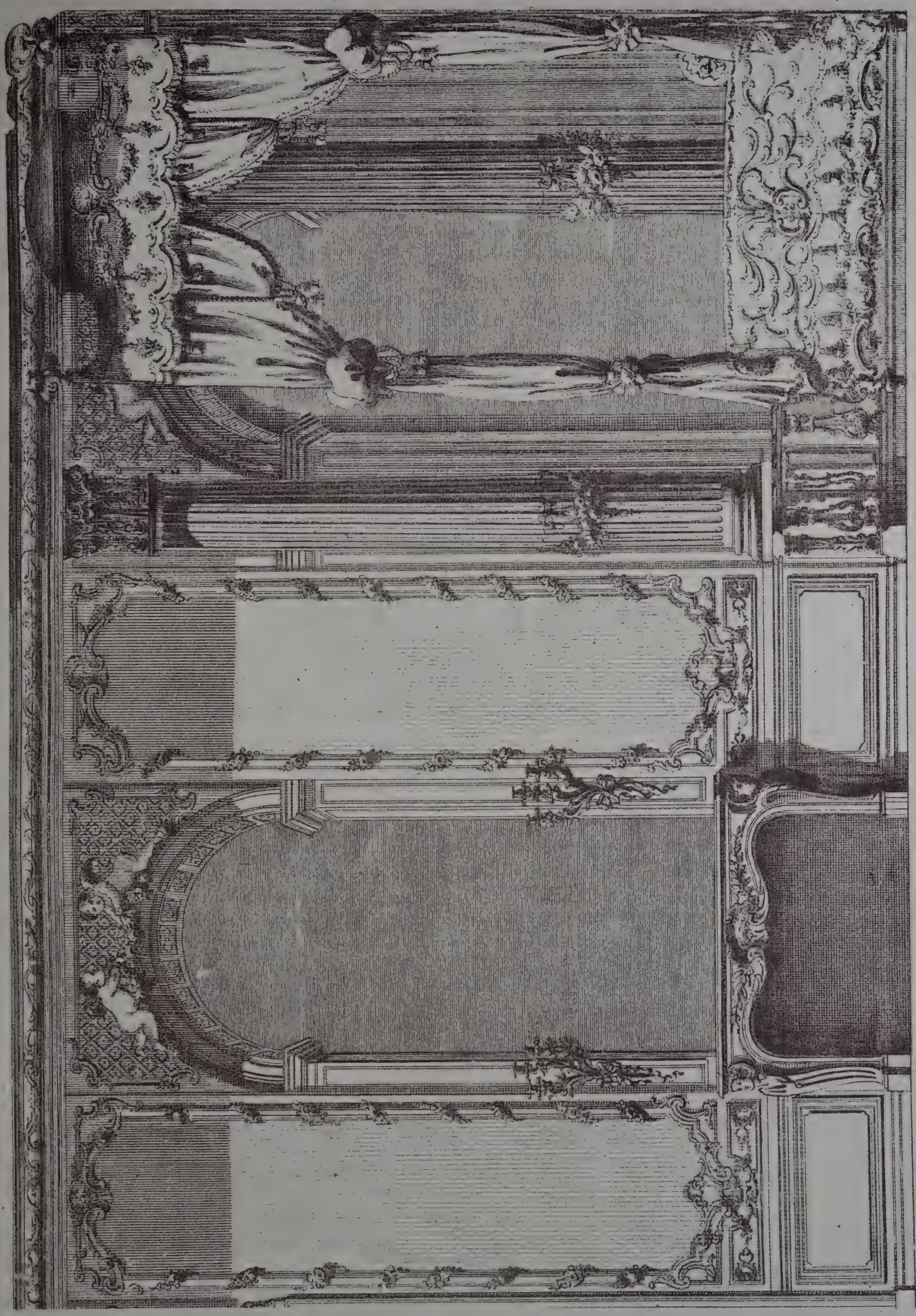
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SCHLAFZIMMER

CHAMBRE A COUCHER

BED-ROOM



APPARTEMENTS DU PALAIS-ROYAL A PARIS - CONTANT ARCHITECTE

DECORATION DE LA CHAMBRE A COUCHER AVEC LIT DE PARADE

VUE LATERALE.

Alb.t de Korsak D.t

4 SALA DI DORMIRE

LOUIS XV

CUARTO DE DORMIR 119

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

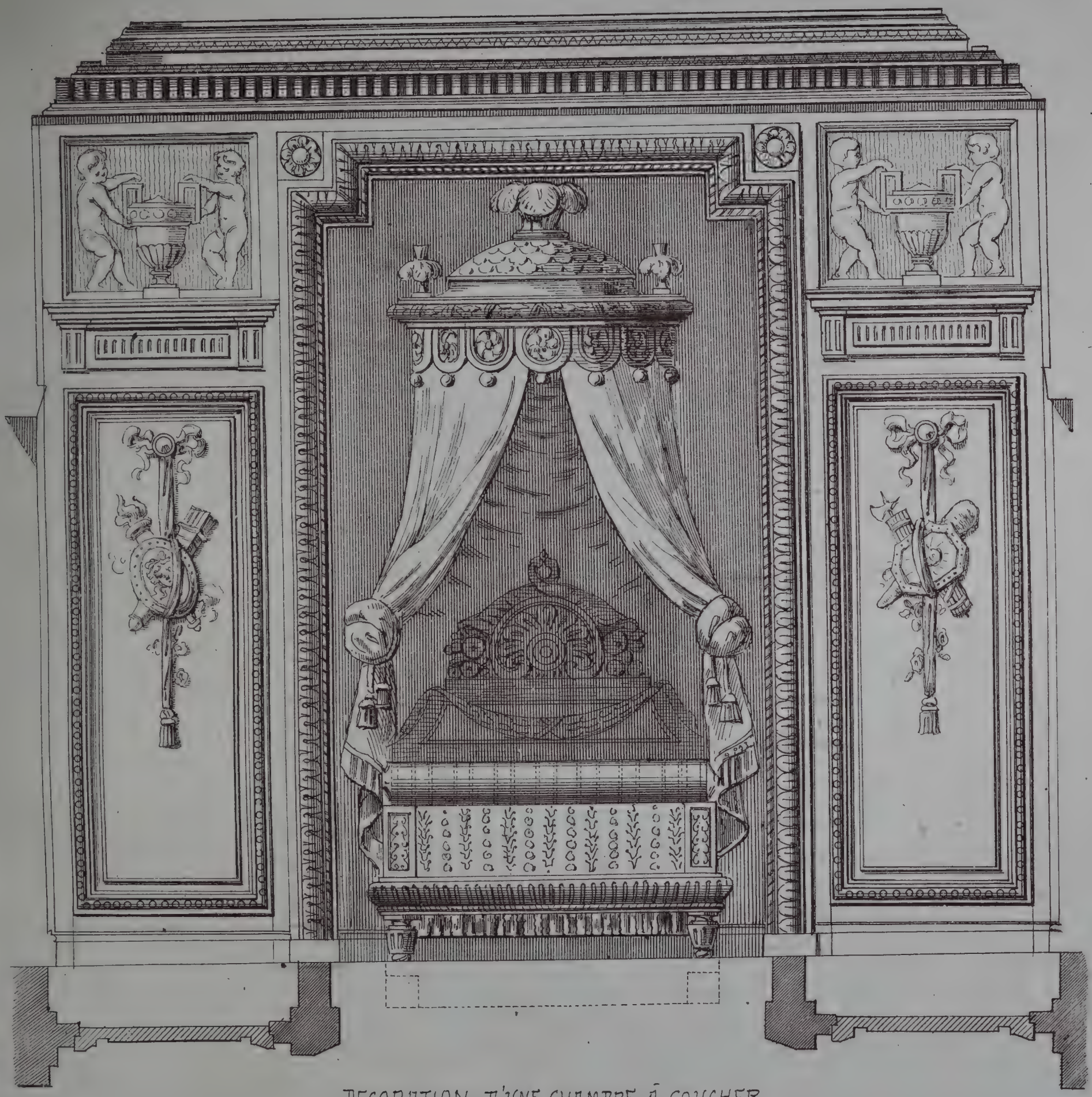
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SCHLAFZIMMER

CHAMBRE À COUCHER

BED-ROOM.

CH. DE NEUFFORGE *Architecte.*



DECORATION D'UNE CHAMBRE À COUCHER

AVEC ALCOVE.

ECHELLE DE 0,01 H. P. METRE.

Albert de Korsak Del. aut.

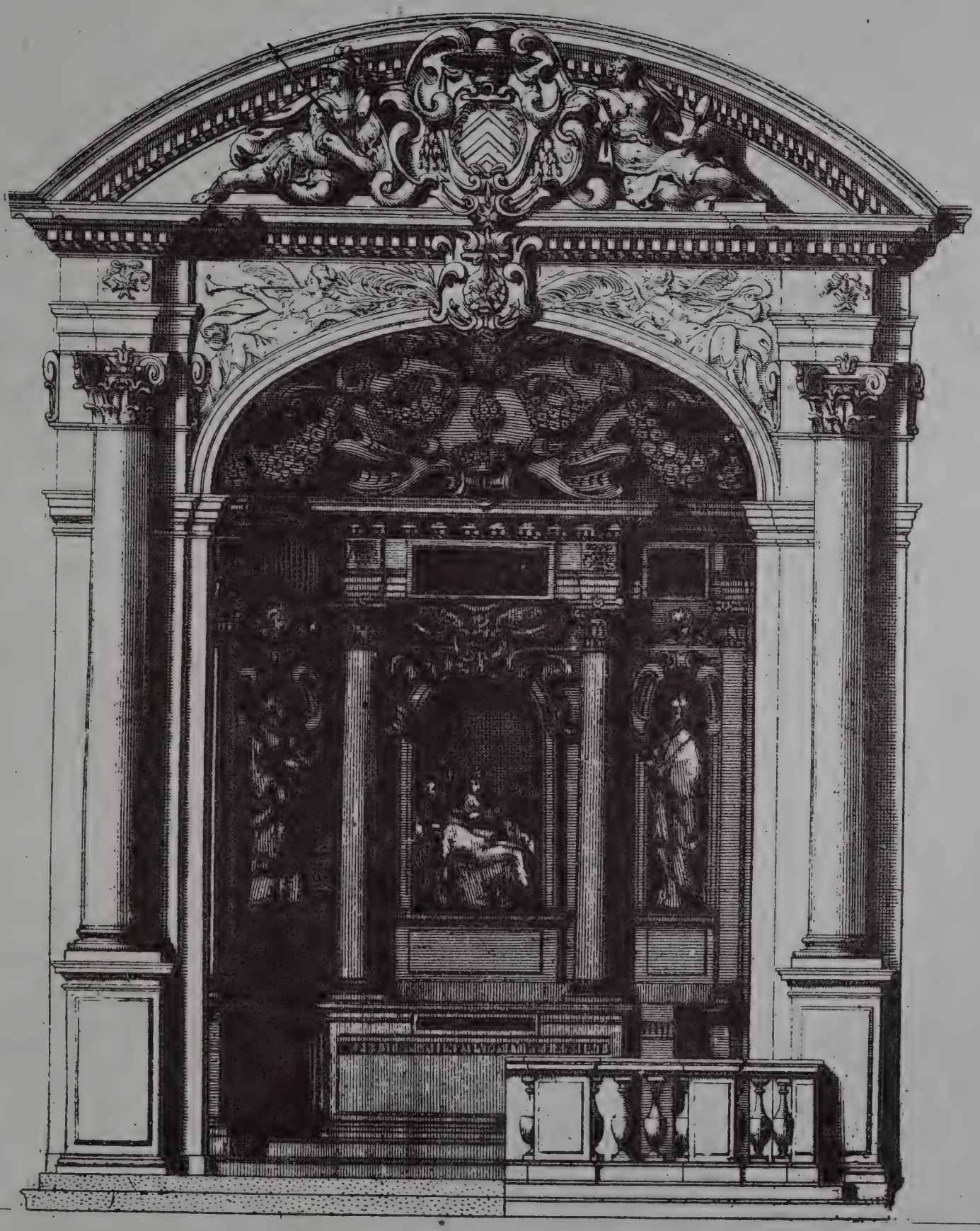
3 SALA DA DORMIRE. — LOUIS XVI — CUARTO DE DORMIR 16

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPELLE | CHAPELLE | CHAPEL



DECORATION DE LA CHAPELLE
DE L'HOTEL DES
ARDILLIERS A PARIS.

Albert de Korsak
Dt.

3 CAPPELLO | LOUIS XIII | CAPILLA 57

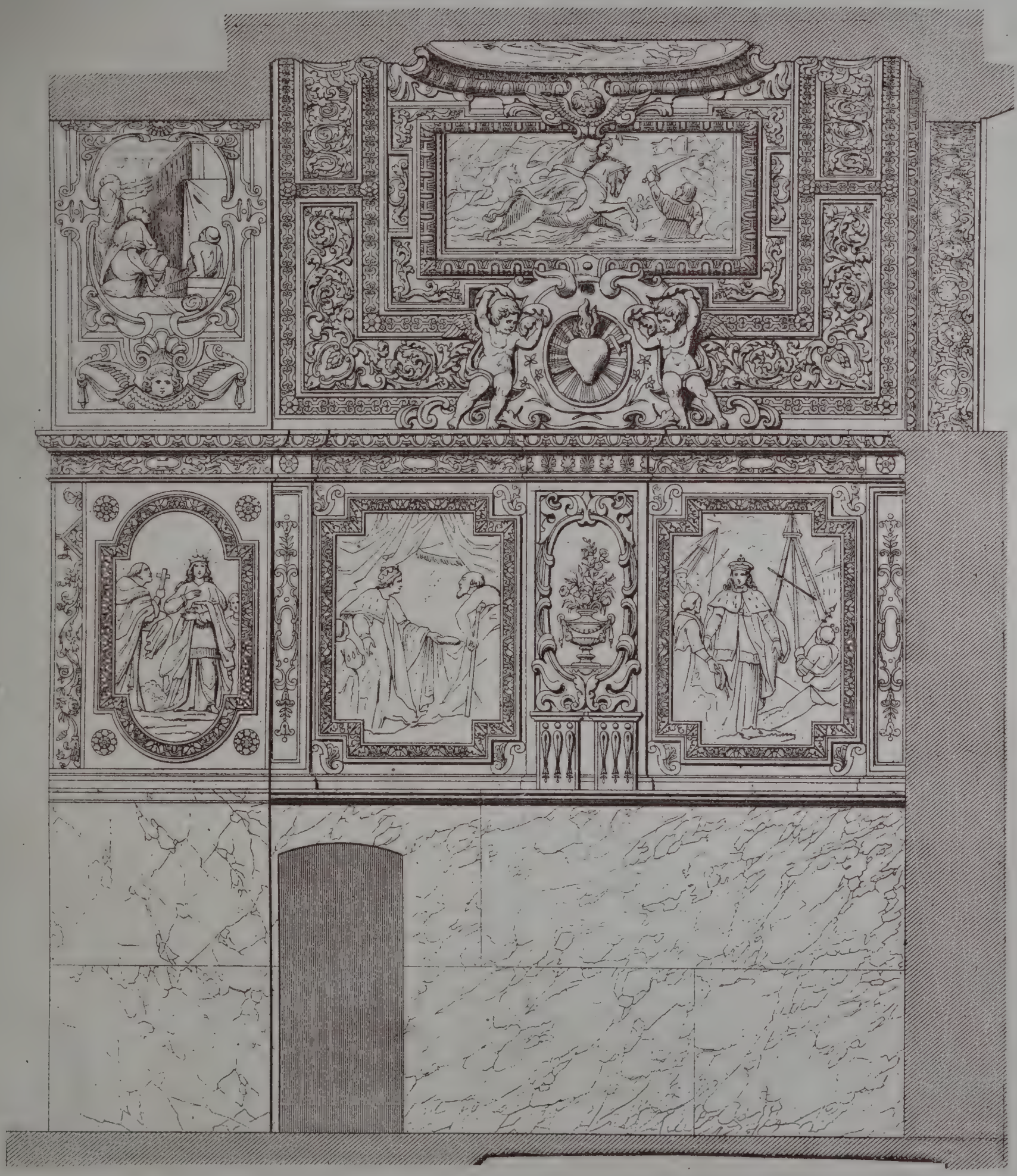
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPELLE | CHAPELLE | CHAPEL



DECORATION D'UNE CHAPELLE A PARIS

(CARMES DÉCHAUSSÉS)

A. de Korsak

4 | CAPPELLO | LOUIS XIII | CAPILLA | 176

E. Bigot éditeur à Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LEICHEN KAPELLE

CHAPELLE FUNERAIRE

FUNERAL CHAPEL

CIMETIERE DE St DENIS (SEINE.)

M. CAILLEUX *Architecte.*

M. VARIN *Sculpteur*

M. A. CHAPOT *Statuaire.*

Hauteur 4 metres

Plan 2 metres carres.

Albert de Korsak fil aut.

2 FUNEREA CAPELLA — XIXe SIECLE — FUNERARIA CAPILLA 185

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LEICHEN KAPELLE

CHAPELLE FUNERAIRE

FUNERAL CHAPEL

AU CIMETIERE DU MANS

CHAPELLE FUNERAIRE

PAR M. A. TRIGEON

SCULPTEUR AU MANS

3 FUNEREA CAPELLA

XIXe SIECLE

FUNERARIA CAPILLA. 119

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LEICHENKAPELLE

CHAPELLE FUNÉRAIRE

FUNERAL CHAPEL

CIMETIERE DE MOULINS
PAR M J-B. MORETTI SCULPTEUR

3 FUNEREA CAPELLA — XIXe SIECLE. — FUNERARIA CAPILLA 191

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORŠAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL — CHAPITEAU — CAPITAL

FRAGMENT DE CHAPITEAU ROMAN
AU MUSÉE DE TOULOUSE.

Albert de Korsak
Del. et aut.

1 — CAPITELLO — ROMAN — CAPITEL — 127

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

5 — 2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL | CHAPITEAU | CAPITAL

(ADAM ET ÈVE)

CHAPITEAU AU MUSÉE DE CLUNY À PARIS.

Albert de Korsak del. et sculpt.

2 | CAPITELLO | ROMAN | CAPITEL | 144

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

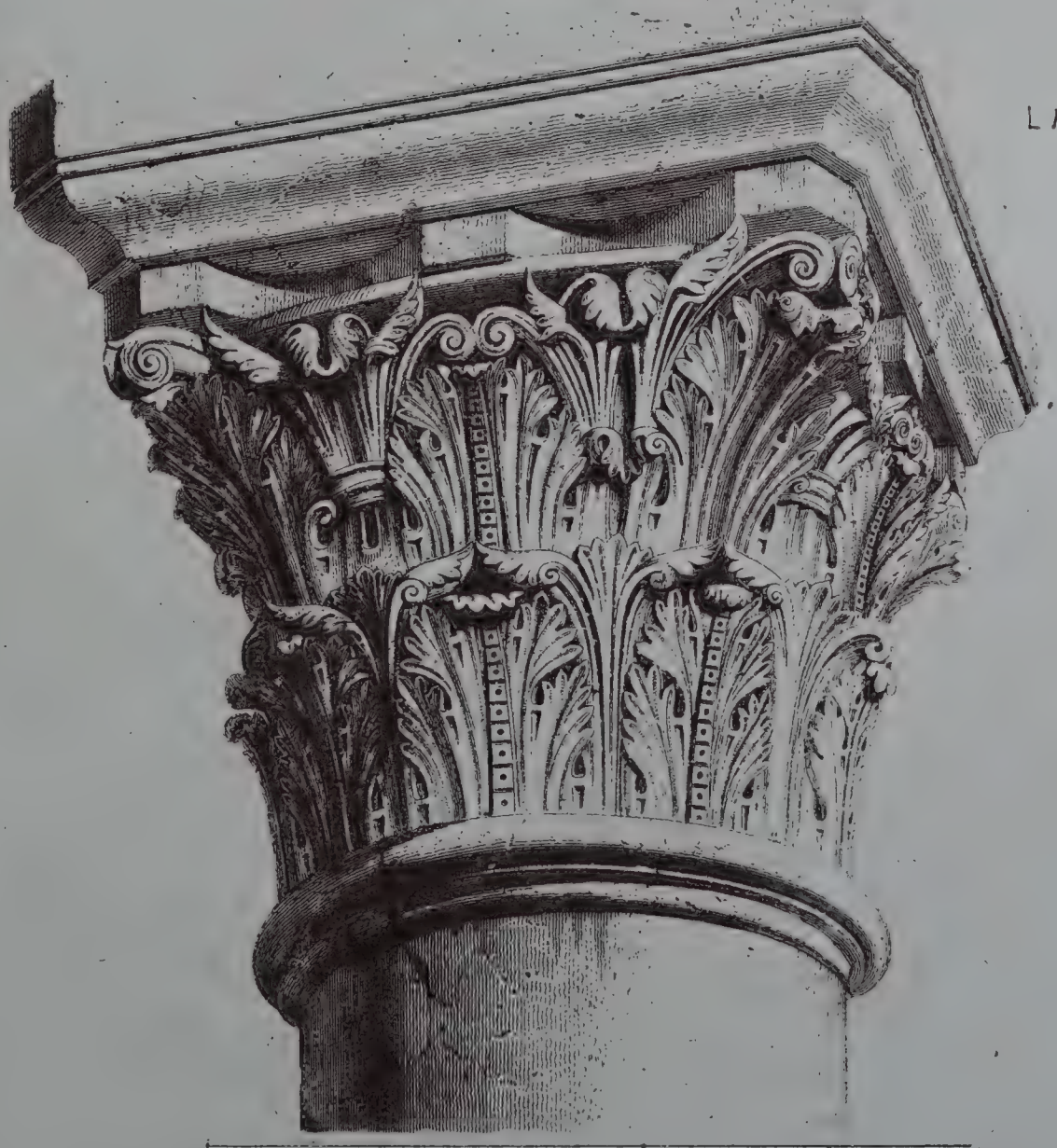
CAPITÄL

CHAPITEAU

CAPITAL

MUSÉE DE CLUNY

A PARIS



CHAPITEAUX PROVENANT DE

L'ABBAYE DE S^T GERMAIN DES PRÉS

3 CAPITELLO

ROMAN

CAPITEL 31

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL

CHAPITEAU

CAPITAL

MUSEE DE CLUNY

A PARIS_

CHAPITEAUX PROVENANT DE

L'ABBAYE DE STGERMAIN DES PRÉS

Albert de Korsak

3 CAPITELLO ROMAN CAPITEL 34

E. Bigot éditeur à Paris

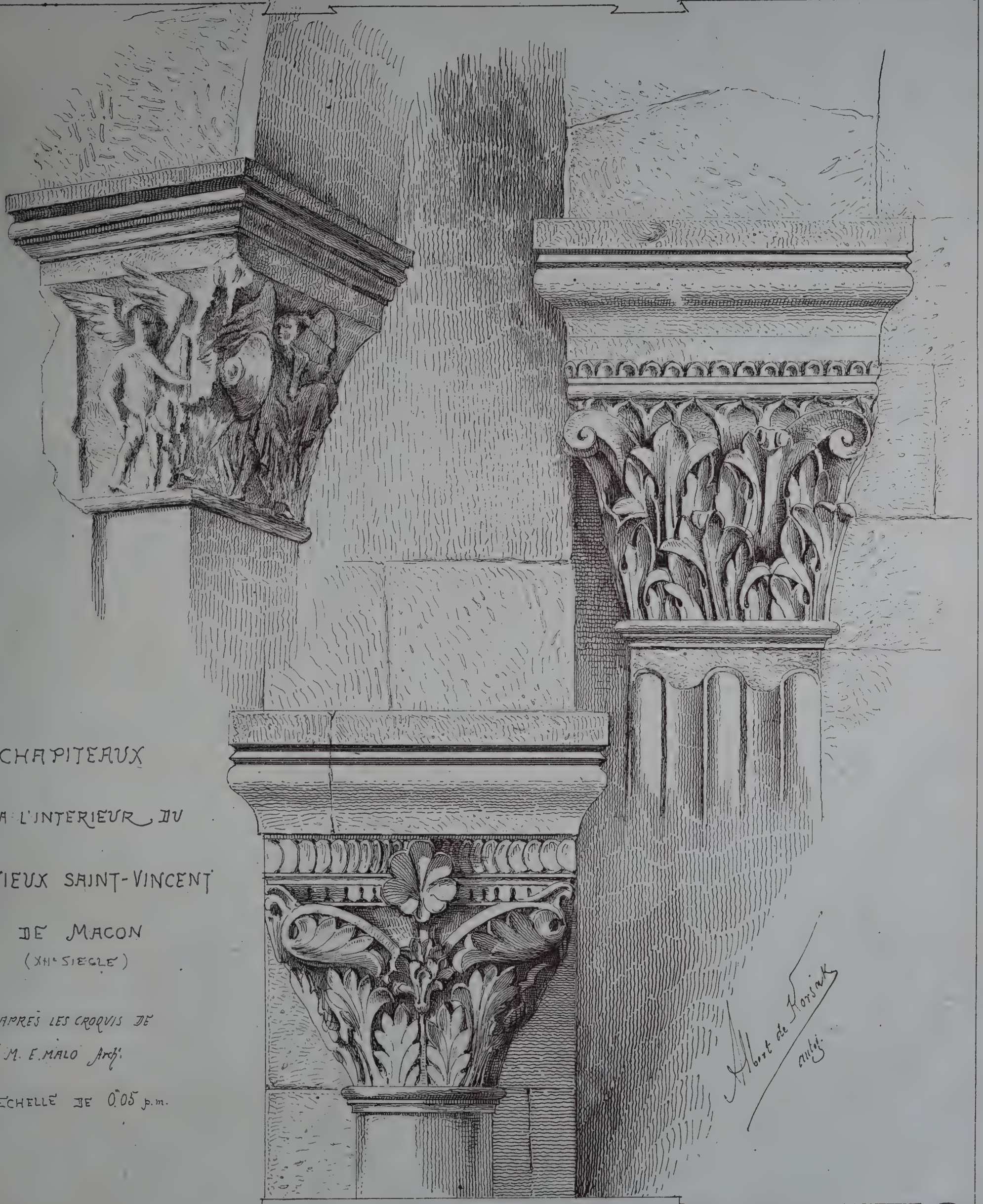
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL | CHAPITEAU | CAPITAL



CHAPITEAUX

A L'INTERIEUR DU

VIEUX SAINT-VINCENT

DE MACON

(XIIe SIECLE)

D'APRES LES CROQUIS DE

M. E. MALO Arch^t.

ECHELLE DE 0.05 p.m.

Albert de Korsak

CAPITELLO | ROMAN | CAPITEL

3 | 120

E. Bigot éditeur à Paris

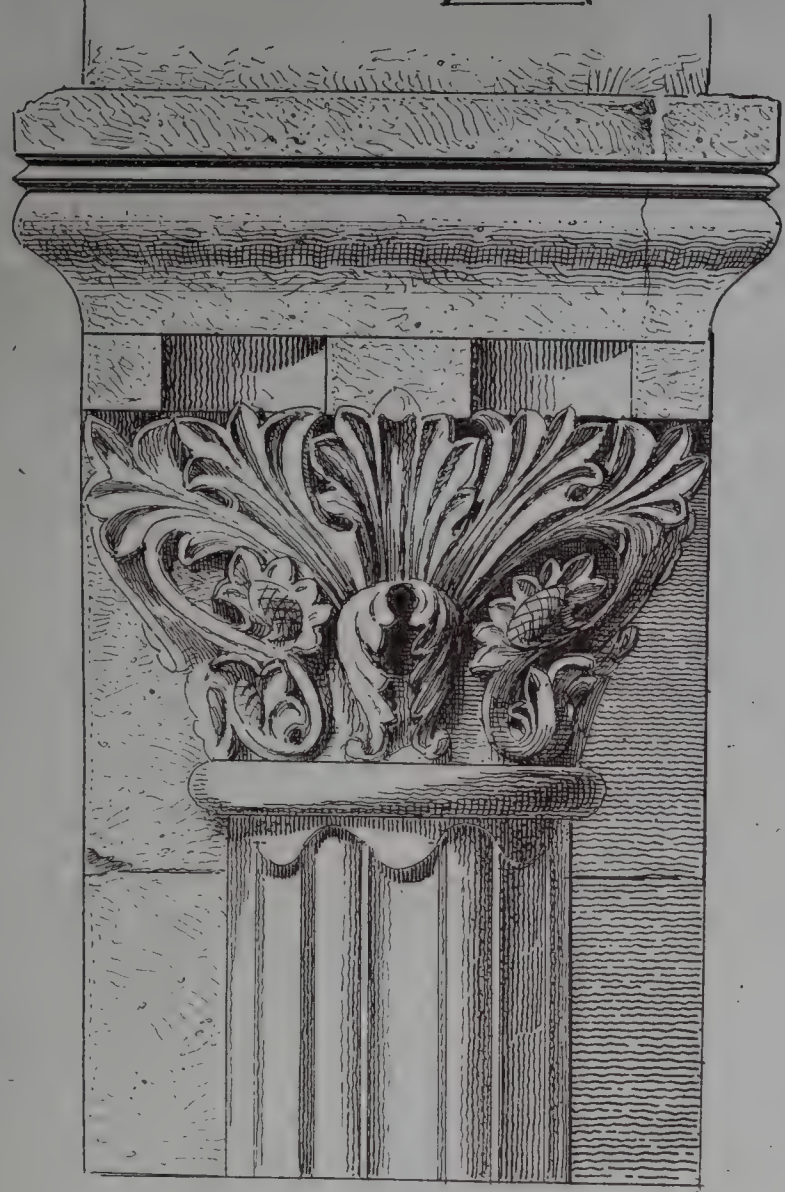
Imp. Monrocq, Paris

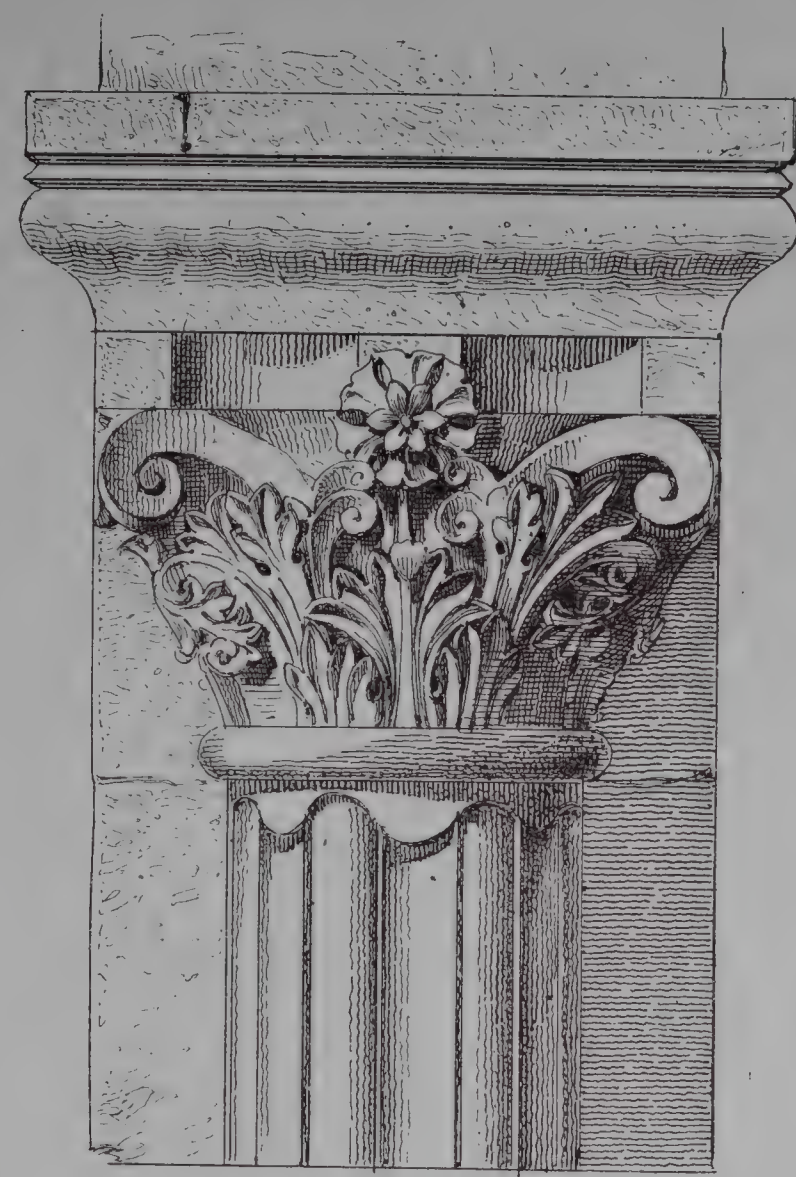
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL — CHAPITEAU — CAPITAL





CHAPITEAUX DE L'EGLISE DU VIEUX-SAINT-VINCENT DE MACON (XIIe SIECLE)

ECHELLE DE 0m.05 D'APRES LES CROQUIS DE M. E. MALO ARCH.

Albert de Korsak autog.

3 CAPITELLO — ROMAN — CAPITEL 121

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

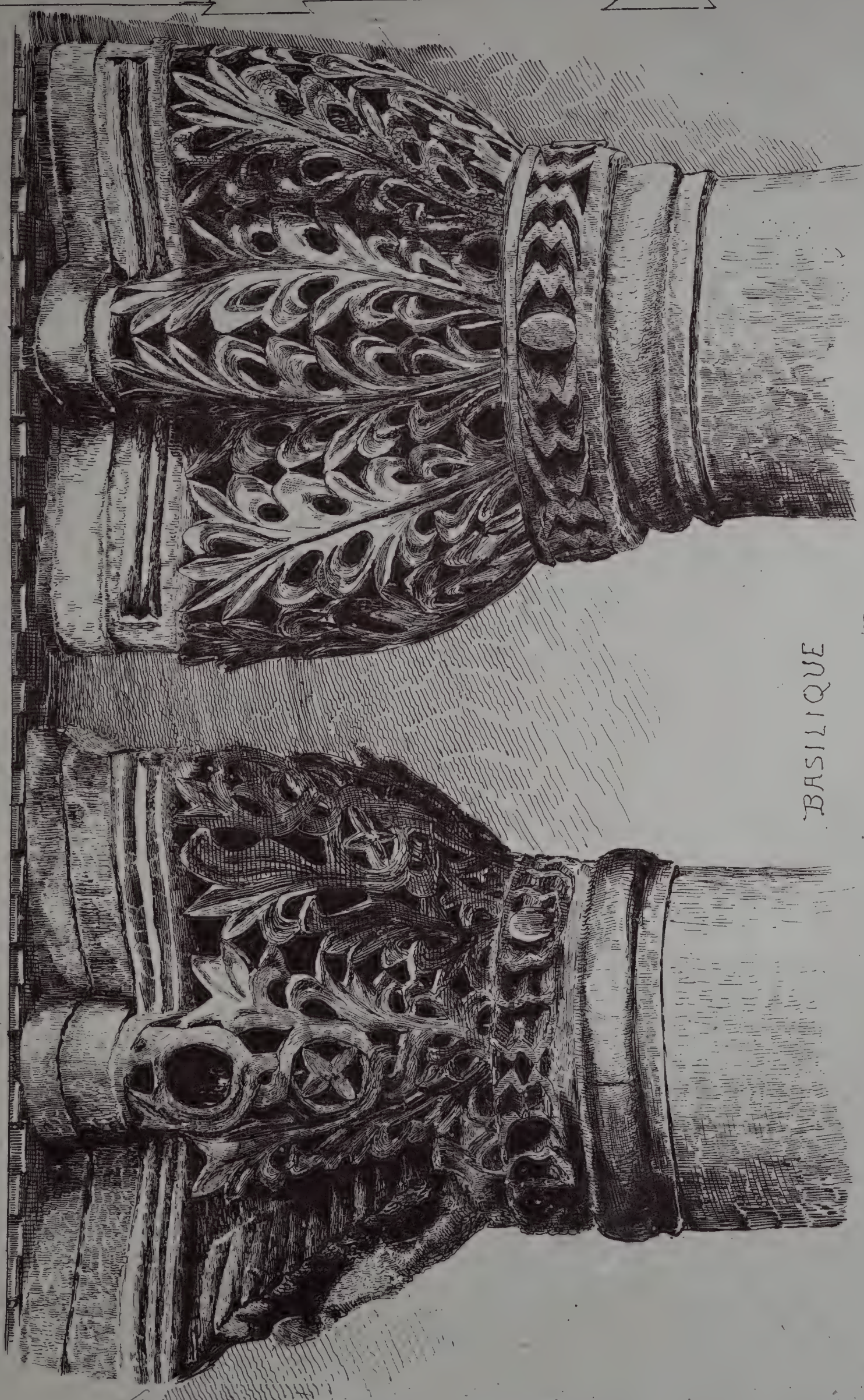
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL

CHAPITEAU

CAPITAL



CHAPITEAU DE LA FAÇADE SEPTENTRIONALE
A VENISE DE SAINT-MARC
BASILIQUE

CAPITELLO

Xe SIECLE

CAPITEL

4

81

E. Bigot éditeur à Paris

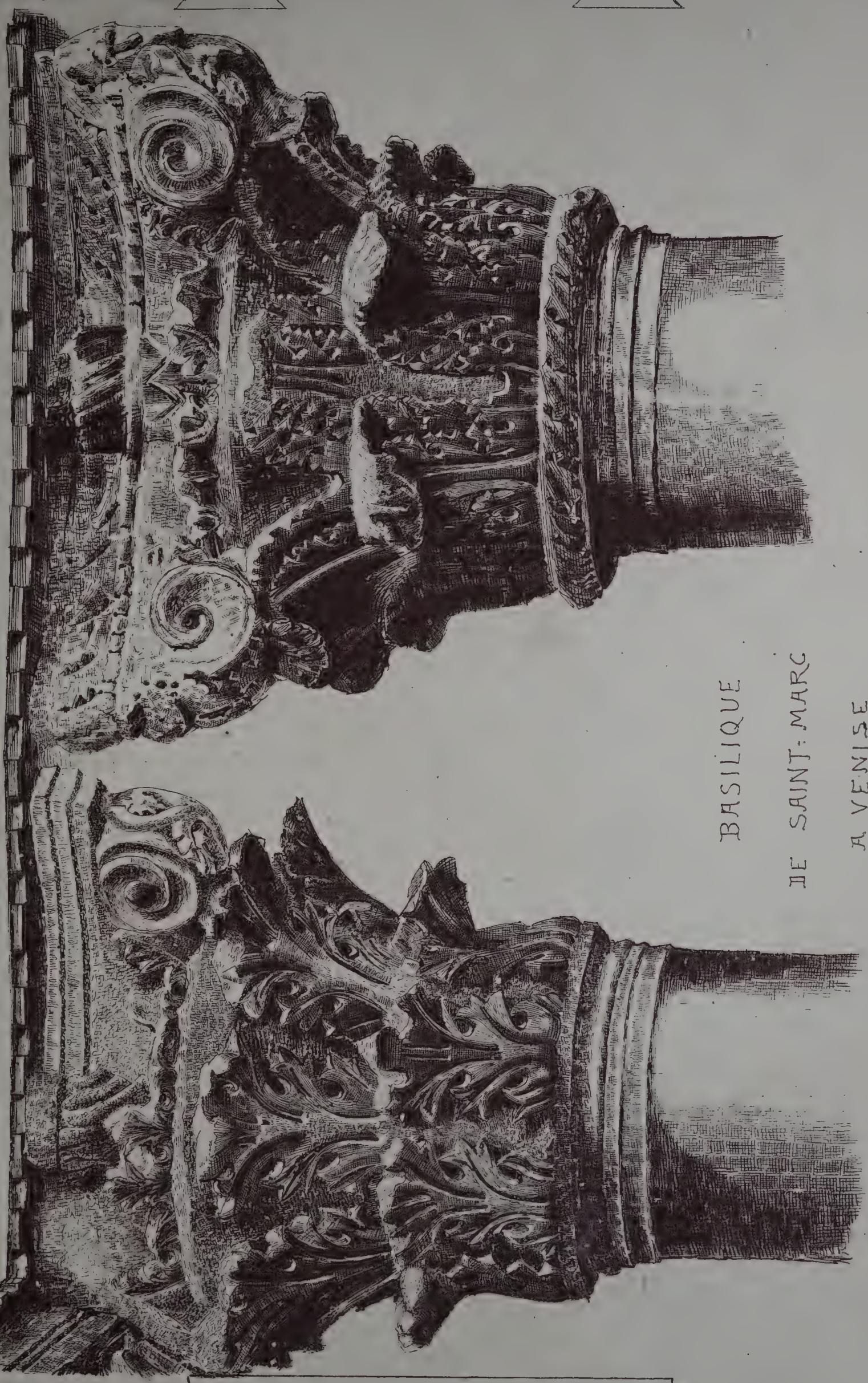
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITAL | CHAPITEAU | CAPITAL.



CHAPITEAUX DE LA FAÇADE SEPTENTRIONALE.
A VENISE
DE SAINT-MARC
BASILIQUE

4 | CAPITELLO | Xe SIECLE | CAPITEL | 82

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL | CHAPITEAU | CAPITAL

EGLISE NOTRE-DAME-DE-PARIS

CHAPITEAU DU CHŒUR.

1 CAPITELLO | XIIe SIECLE | CAPITEL 4

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Par

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL | CHAPITEAU | CAPITAL

1 CAPITELLO | XIIe SIECLE | CAPITEL 51

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL

CHAPITEAU

CAPITAL

CATHEDRALE

DE

CHARTRES

FLECHE

DE L'ANCIEN

CLOCHER

CHAPITEAUX

DIVERS

LASSUS DEL.

ECHELLE DE : 0,m 15 T.M

Albert de Korsak aut.

1 CAPITELLO FIN XIIe SIECLE CAPITEL 105

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

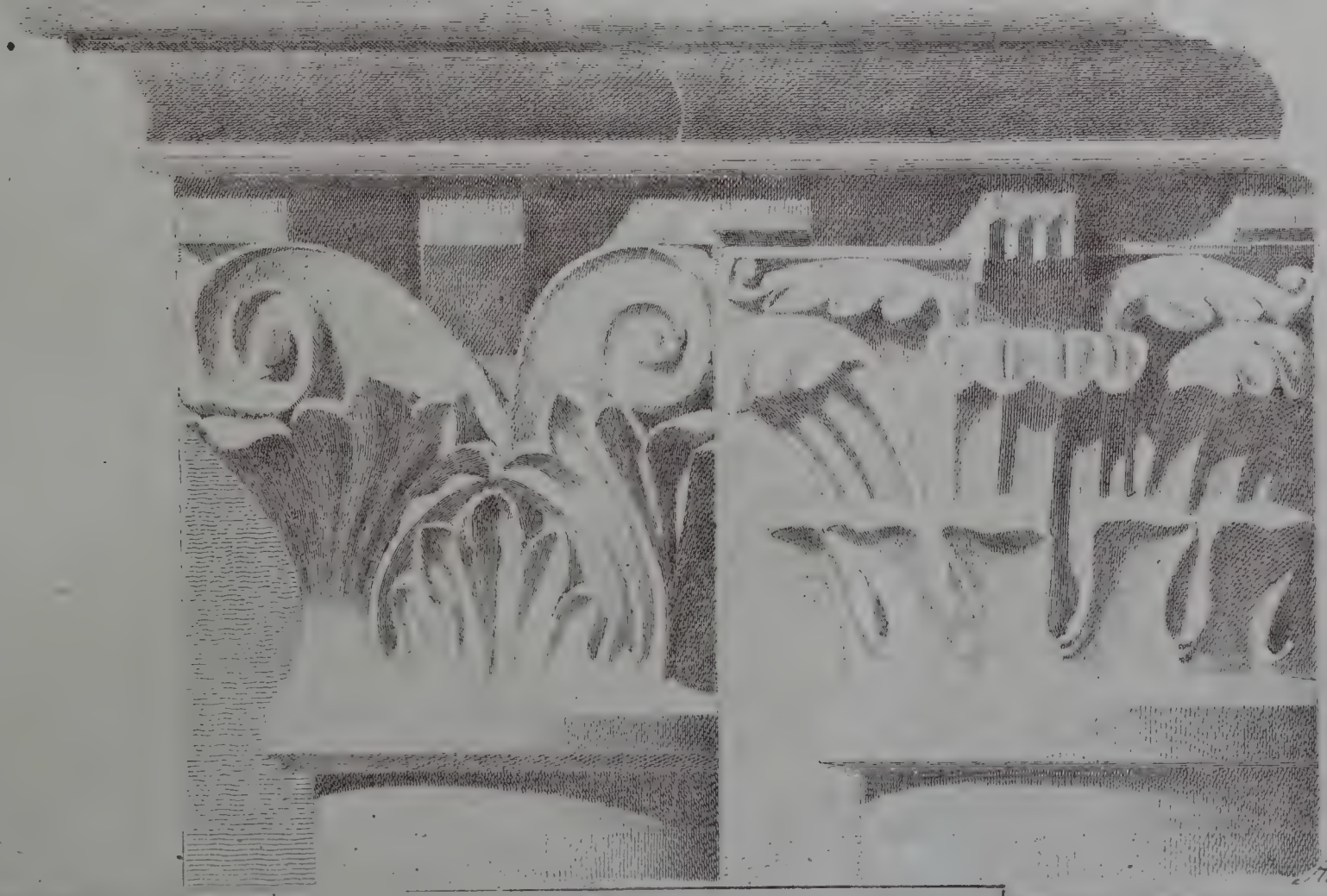
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL | CHAPITEAU | CAPITEL

CATHEDRALE DE CHARTRES

CHAPITEAUX DE LA FLÈCHE



LASSUS DEL.

Albert de Korsak

4 | CAPITELLO | FIN XIIe SIECLE | CAPITEL | 120

E. Bigot éditeur à Paris

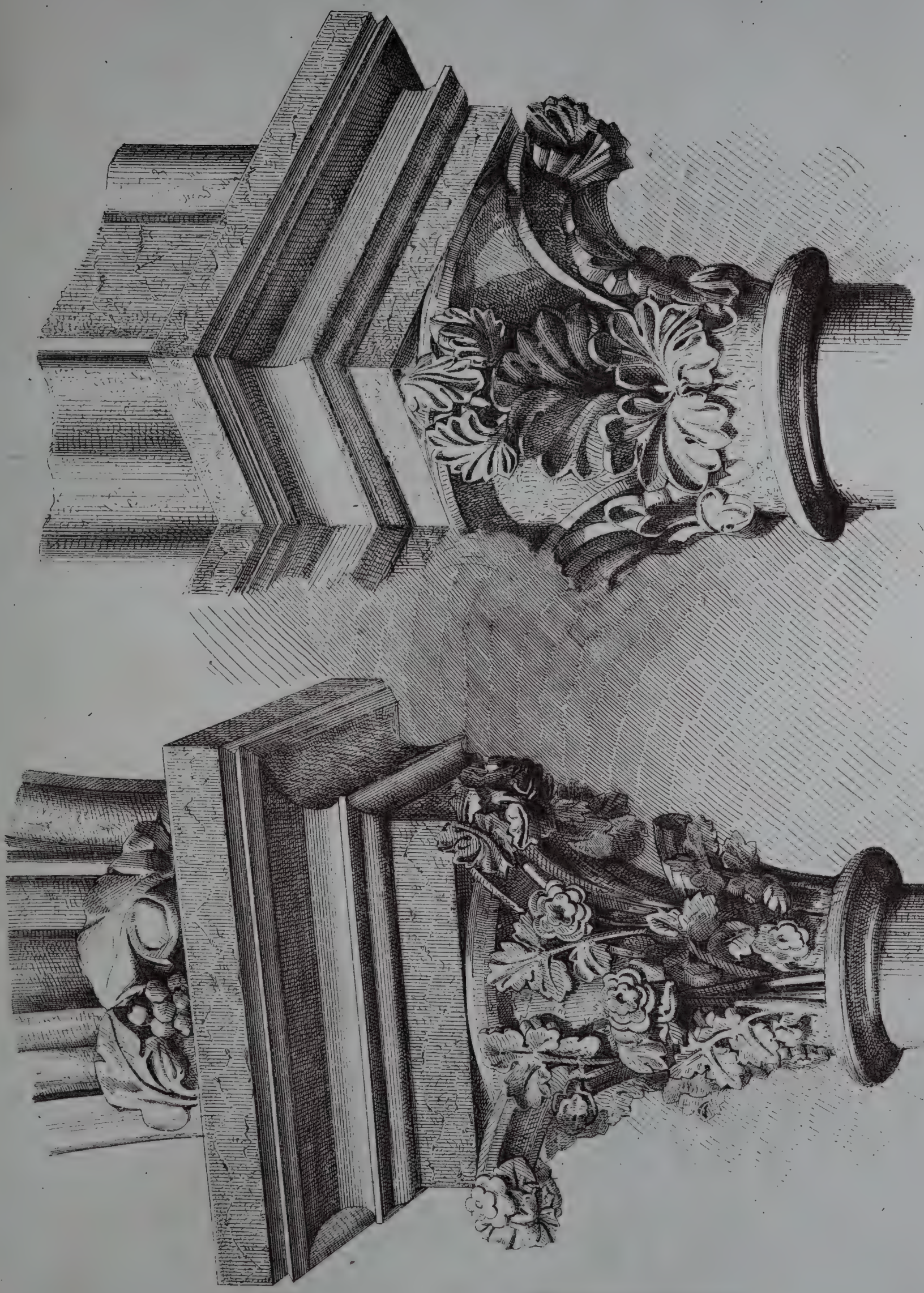
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE

CAPITÄL | CHAPITEAU | CAPITAL



ANCIEN PRIEURÉ DE ST MARTIN DES CHAMPS

CHAPITEAUX DE LA TRIBUNE DE LECTURE AU REFECTOIRE.

RUE ST MARTIN A PARIS

LASSUS. DEL. A. DE KORSAK Aut

1 CAPITELLO | XIIIe SIECLE | CAPITEL 76

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL

CHAPITEAU.

CAPITAL

CHAPITEAU
DES COLONNES ENGAGÉES
DU REFECTOIRE

DU PRIEURÉ
DE St MARTIN DES CHAMPS
A PARIS.

CHAPITEAU DE
St MARTIN DES CHAMPS

D'APRÈS LE DESSIN
DE A. LENOIR.

Albert de Korsak aut.

1 CAPITELLO — XIII.e SIECLE — CAPITEL 24

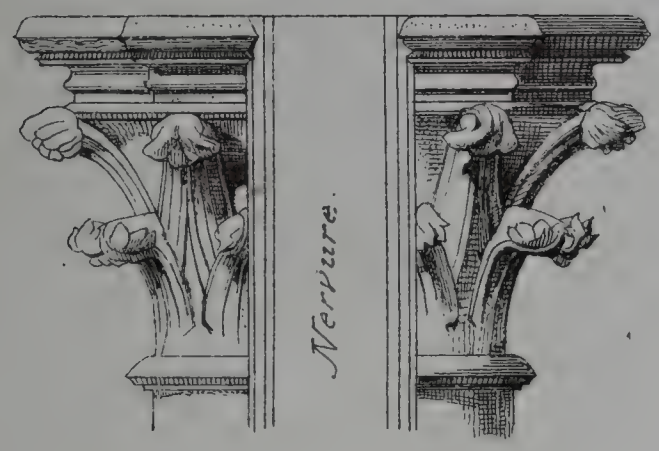
E. Bigot éditeur à Paris

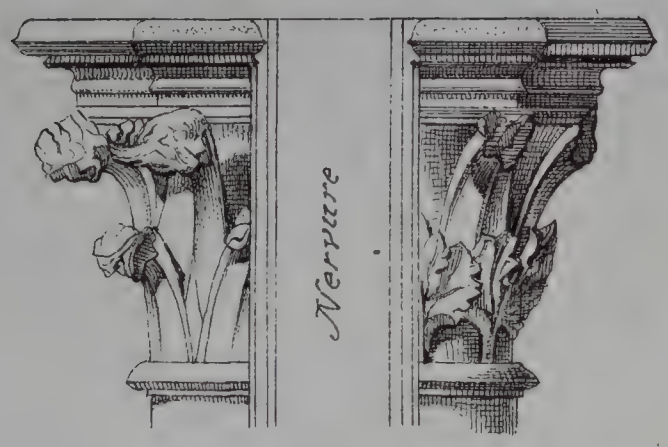
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

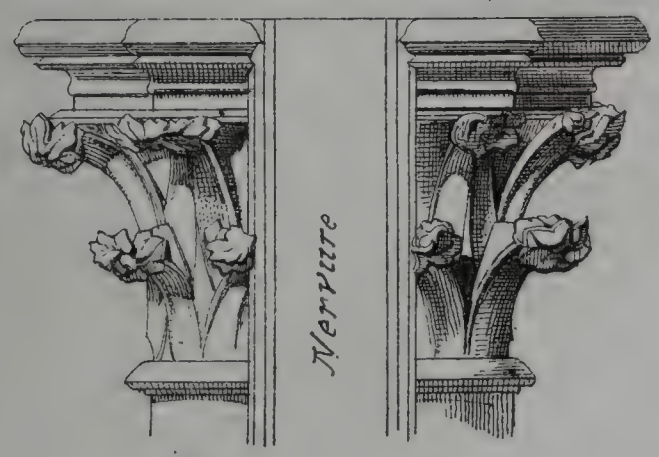
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

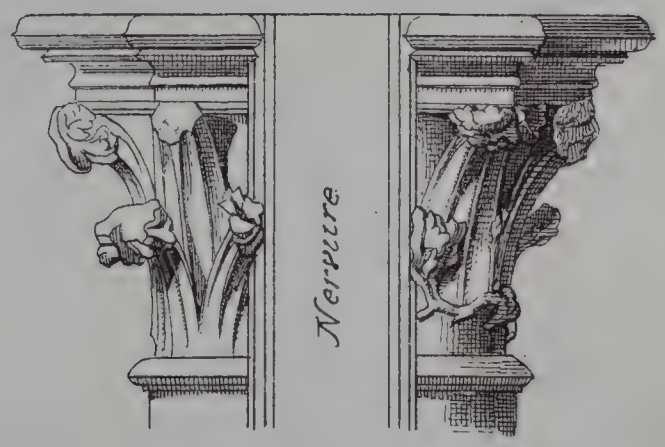




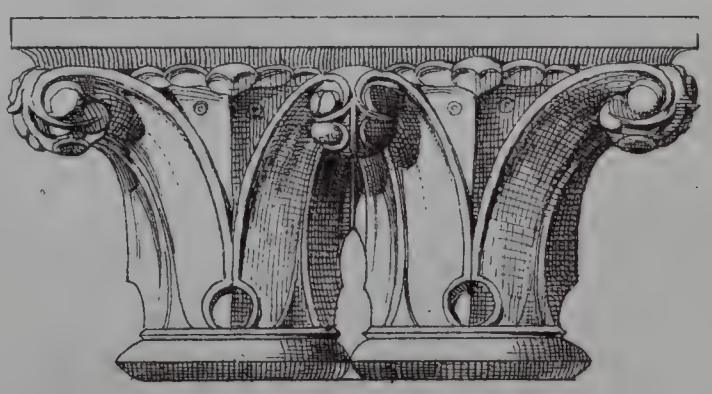
PIERRE DE MONTEREAU



ARCHITECTE



(+ 17 MARS 1266.)



BERTY DEL.

CHAPITEAUX SUBSISTANT DANS LA RUE DE L'ABBAYE À PARIS
ET PROVENANT DE LA CÉLÈBRE CHAPELLE DE LA VIERGE ATTENANT À L'ABBAYE DE STGERMAIN DES PRÉS
CONSTRUITE PAR PIERRE DE MONTEREAU EN 1244.

Albert de Korsak d. inv.

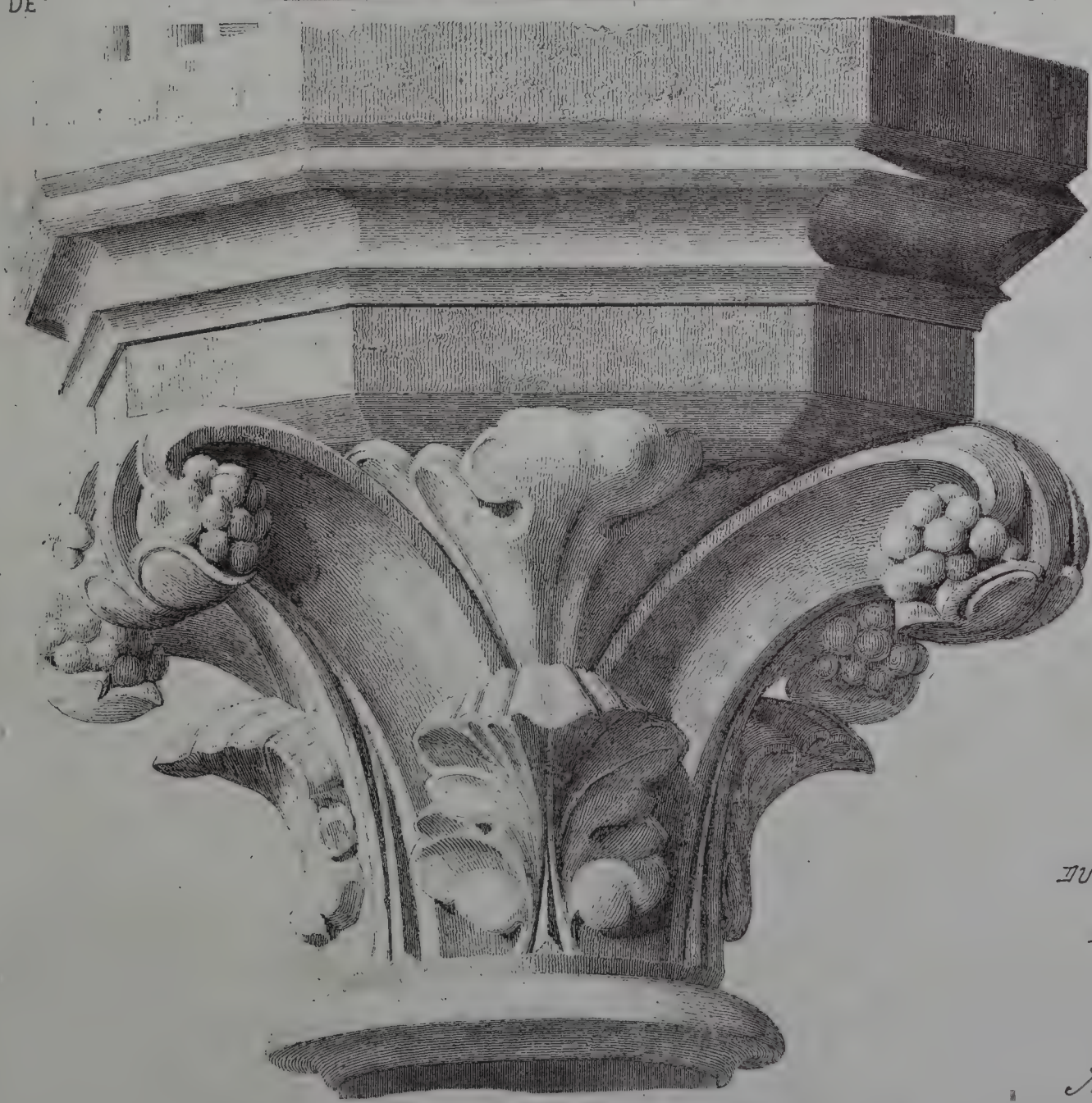
E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL | CHAPITEAU | CAPITAL

CHAPITEAUX DE L'ANCIEN PRIEURÉ D'APRÈS LE DESSIN DE

DE ST MARTIN DES CHAMPS A PARIS A. LENOIR.



ACTUELLEMENT BIBLIOTHÈQUE

DU CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS.

Albert de Korsak Dt

4 CAPITELLO | XIIIe SIECLE | CAPITEL 139

E. Bigot éditeur à Paris

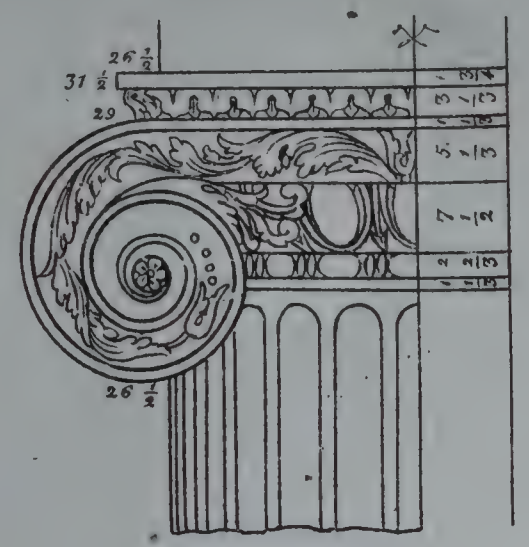
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

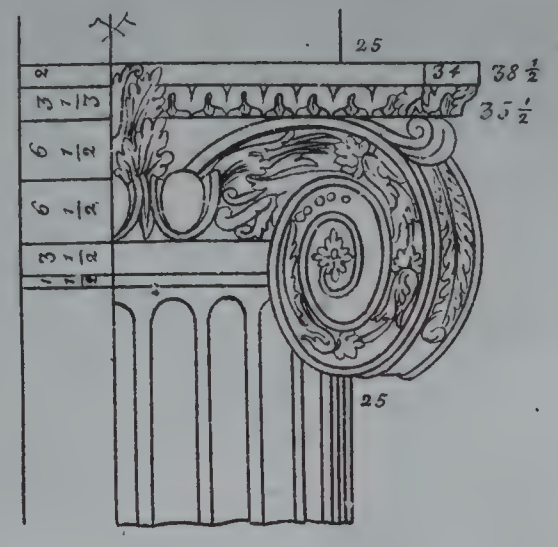
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

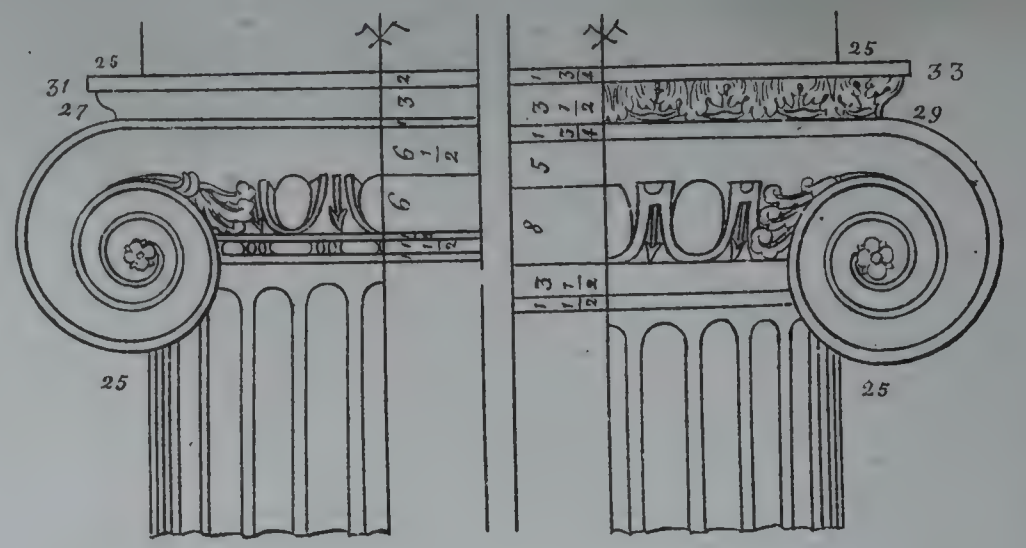
E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.
Imp. Monrocq, Paris
2



D'APRÈS PALLADIO

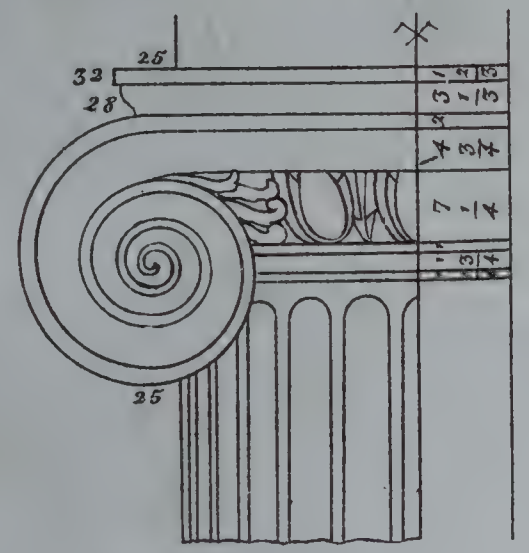


D'APRES SCAMOZZI (1552+1616)

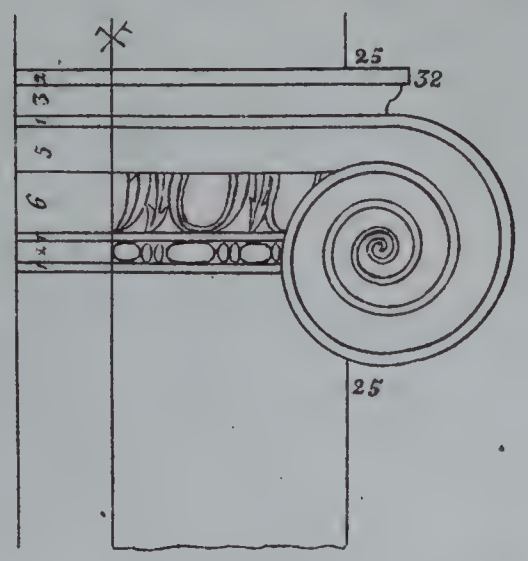


SERLIO (1475+1552)

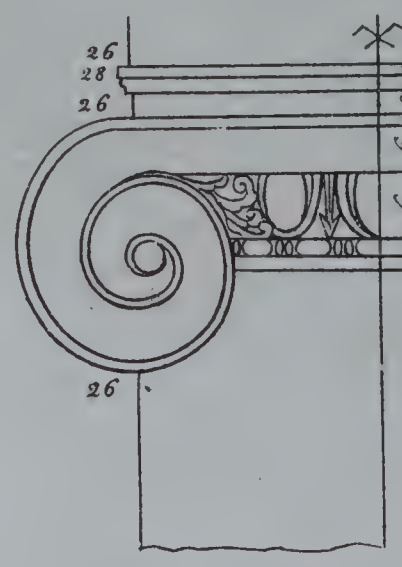
VIGNOLE (1507+1573)



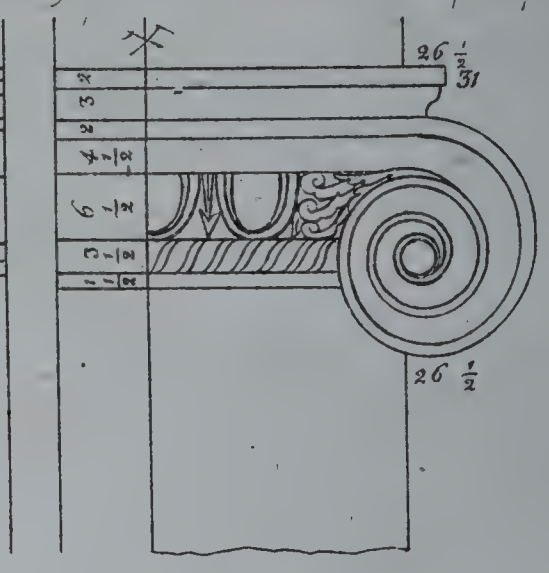
D. BARBARO



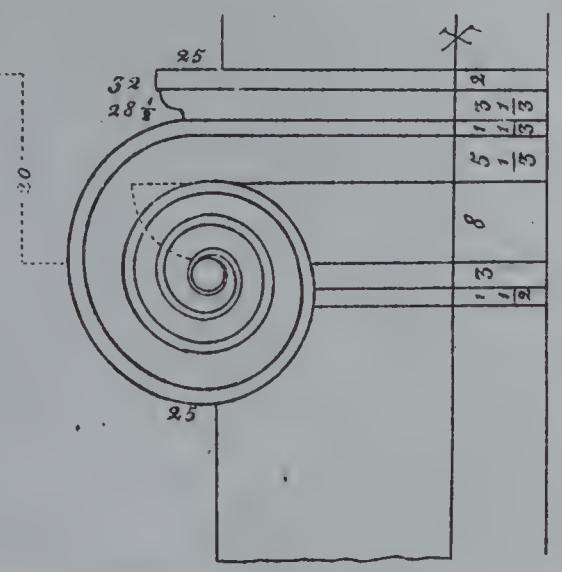
CATANEO



L-B. ALBERTI



VIOLA



JEAN BULLANT

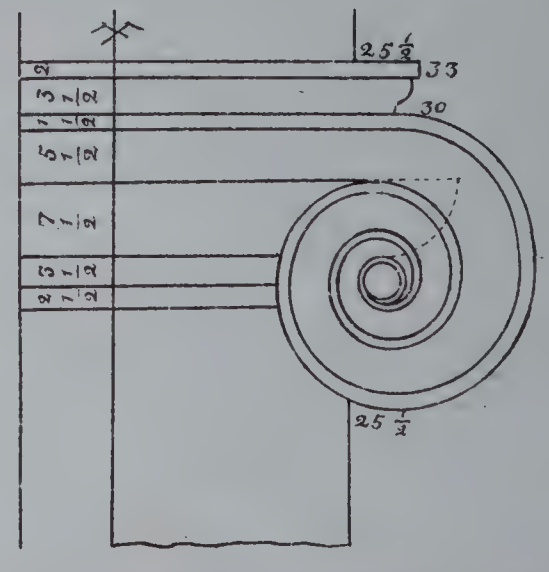
CHAPITEAU DE L'ORDRE IONIQUE

PARALLELE DES PROPORTIONS INDIQUÉES PAR LES DIX PRINCIPAUX AUTEURS.

AVEC LEURS MESURES.

Pour rendre la comparaison plus facile, le module a été divisé uniformément en 30 minutes, et la minute a été seule employée comme unité. Les saillies sont comptées à partir de l'axe de la colonne.

CE PARALLELE RÉSUMANT L'OPINION D'ARCHITECTES DE LA RENAISSANCE, A ÉTÉ CLASSÉ A CE STYLE.



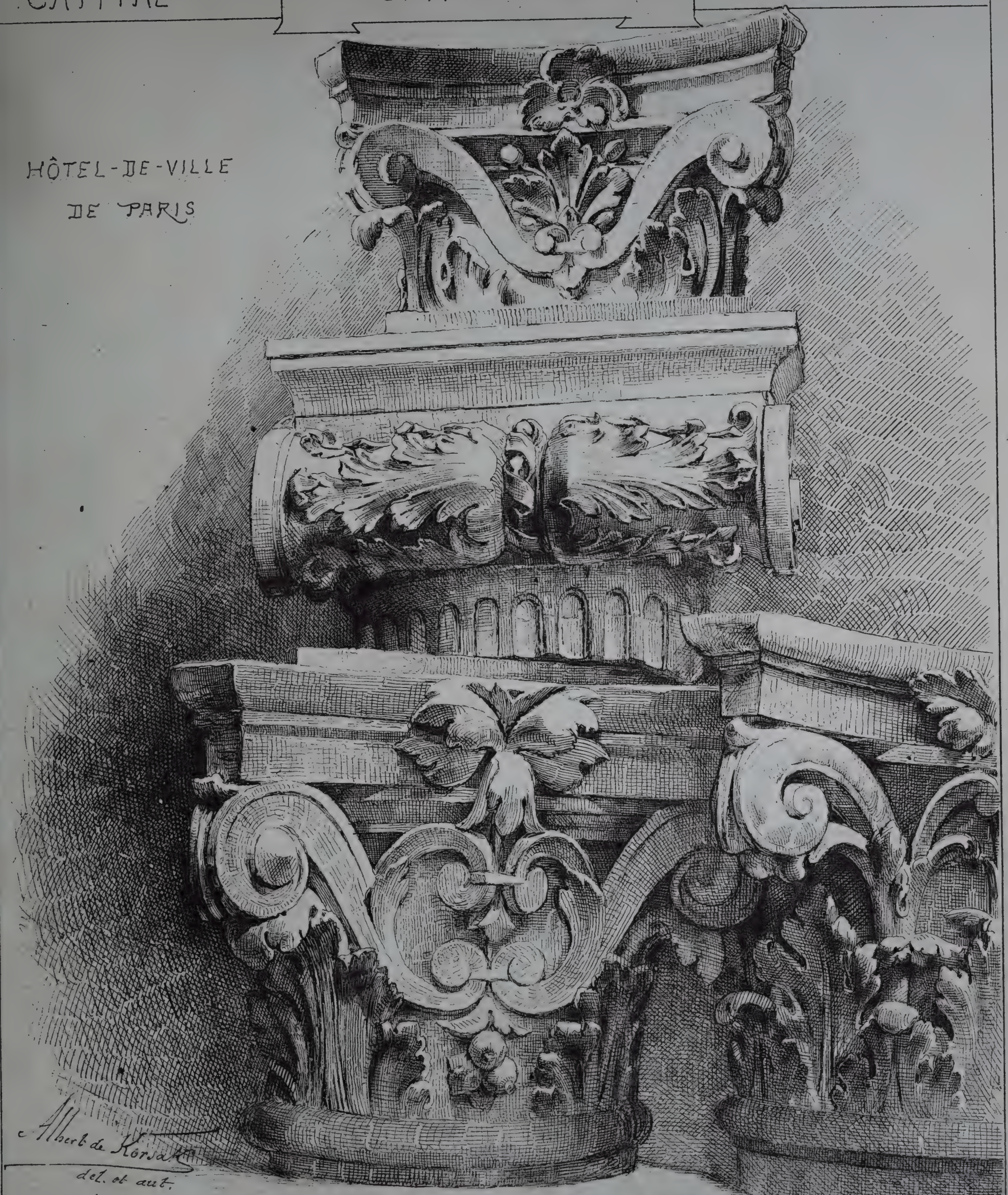
PHILIBERT DELORME (1518+1570)

CAPITÄL

CHAPITEAU

CAPITAL

HÔTEL-DE-VILLE
DE PARIS



Albert de Korsak
del. et aut.

2 CAPITELLO — RENAISSANCE — CAPITEL 1

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrpcq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL | CHAPITEAU | CAPITAL

HOTEL-DE VILLE

DE PARIS

RESTAURATION

PAR MM. BALLU ET DEPERTHES

ARCHITECTES.

Albert de Korsak D. aut.

2 | CAPITELLO | RENAISSANCE | CAPITEL | 61

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CHAPITEAU D'UN PILASTRE INTERIEUR
AU CHATEAU DE GAILLON.

CHAPITEAU D'UN PILASTRE DE LA FAÇADE
DU CHATEAU DE GAILLON.

Albert de Korsak
del. et ant.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL | CHAPITEAU | CAPITAL

MUSÉE DE CLUNY

À PARIS

PROVENANT DES DÉMOLITIONS NÉCESSITÉES EN 1853 PAR LE PROLONGEMENT DE LA RUE DE RIVOLI.

Albert de Korsak delin. et autog.

3 | CAPITELLO | RENAISSANCE | CAPITEL | 11

E. Bigot éditeur à Paris

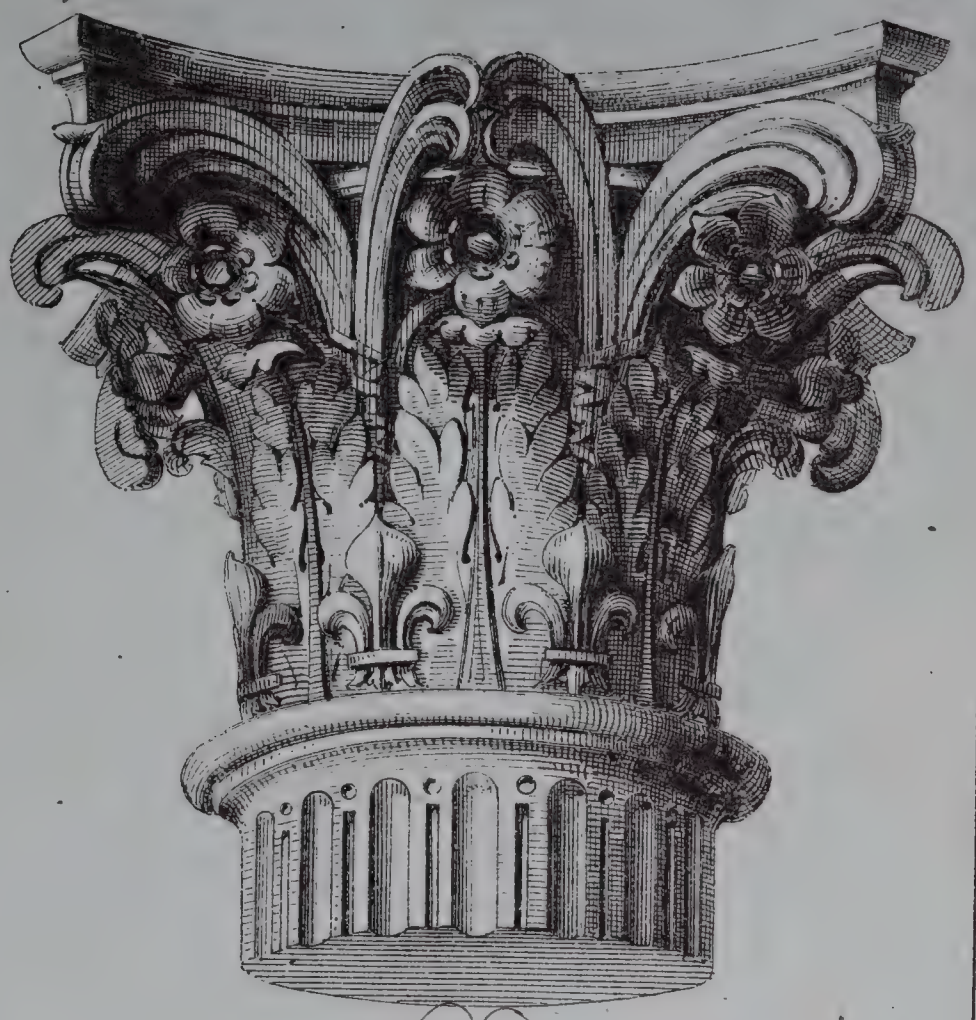
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

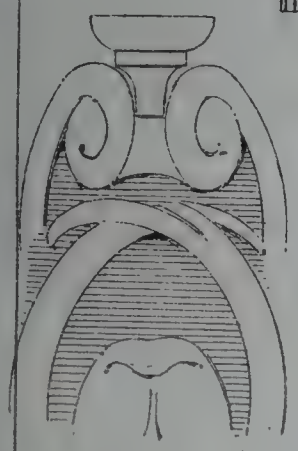
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

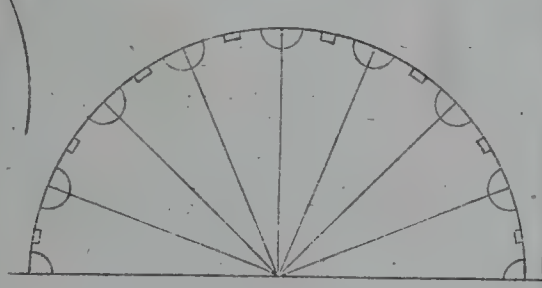
CHAPITEAU
DE L'ORDRE dit ESPAGNOL
PAR S. LE CLERC



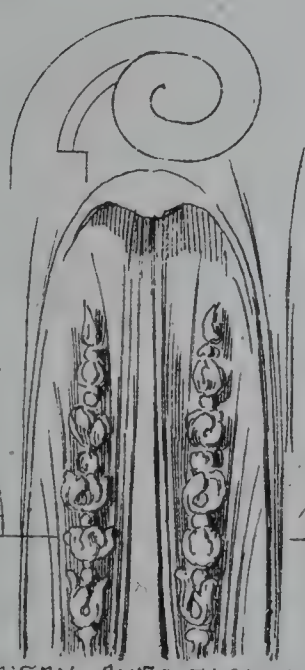
CHAPITEAU DE L'ORDRE DIT FRANÇAIS



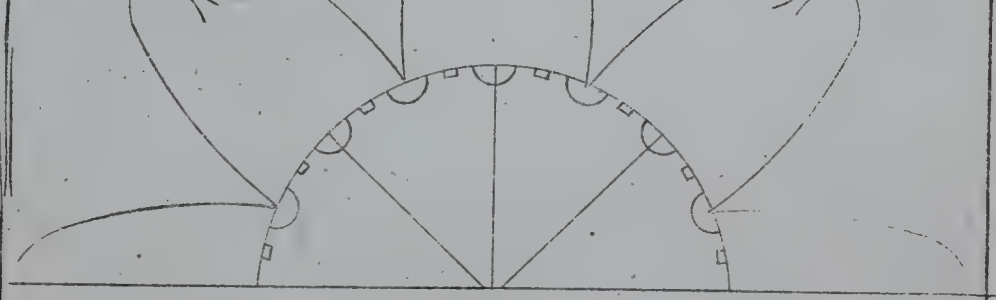
DETAIL



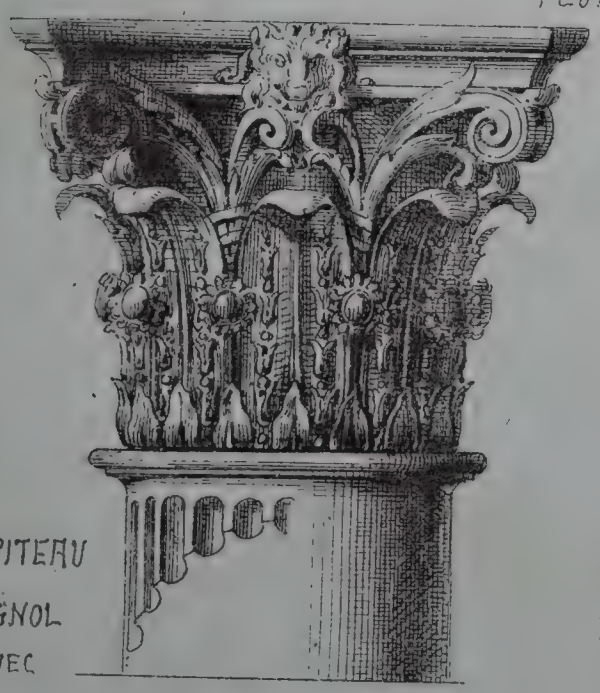
PLAN



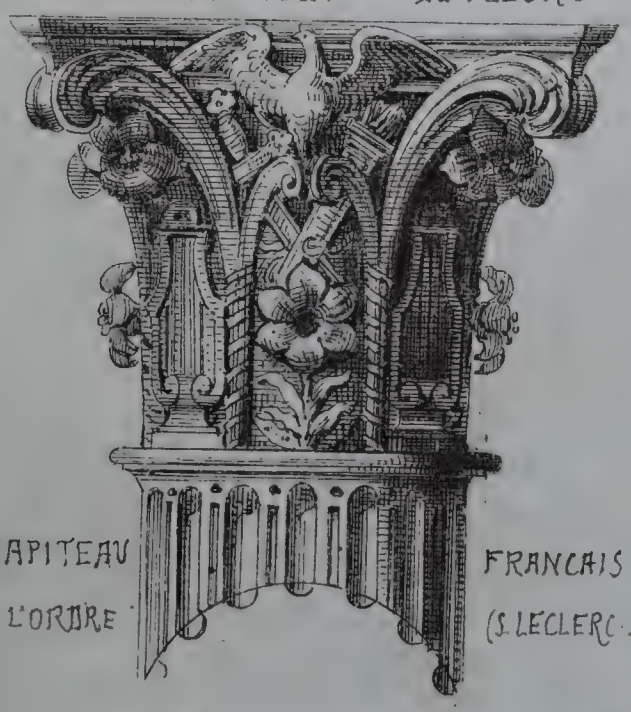
FEUILLE D'EAU AVEC TIGETTES DE FLEURS



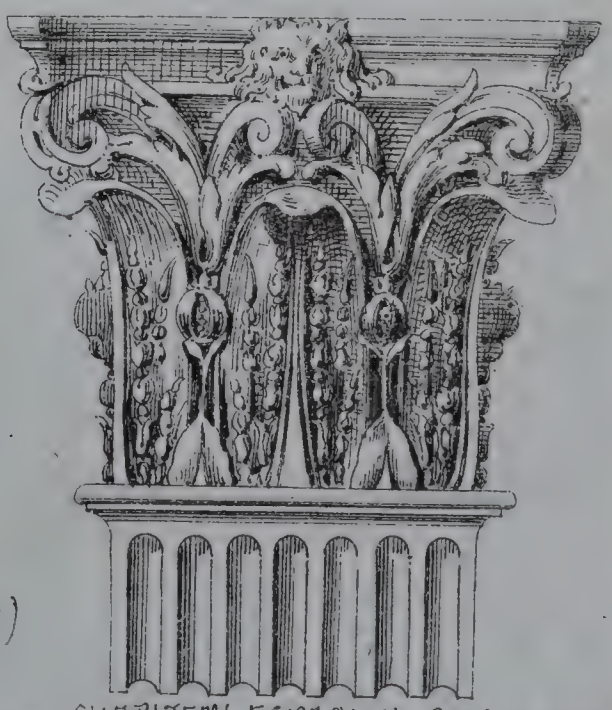
PLAN



CHAPITEAU
ESPAGNOL
AVEC
FEUILLES D'EAU ET GRENADES



CHAPITEAU
DE L'ORDRE
FRANÇAIS
(S. LECLERC ARCH)



CHAPITEAU ESPAGNOL POUR PILASTRE

E. Bigot éditeur à Paris — DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS — Imp. Monrocq, Paris
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL

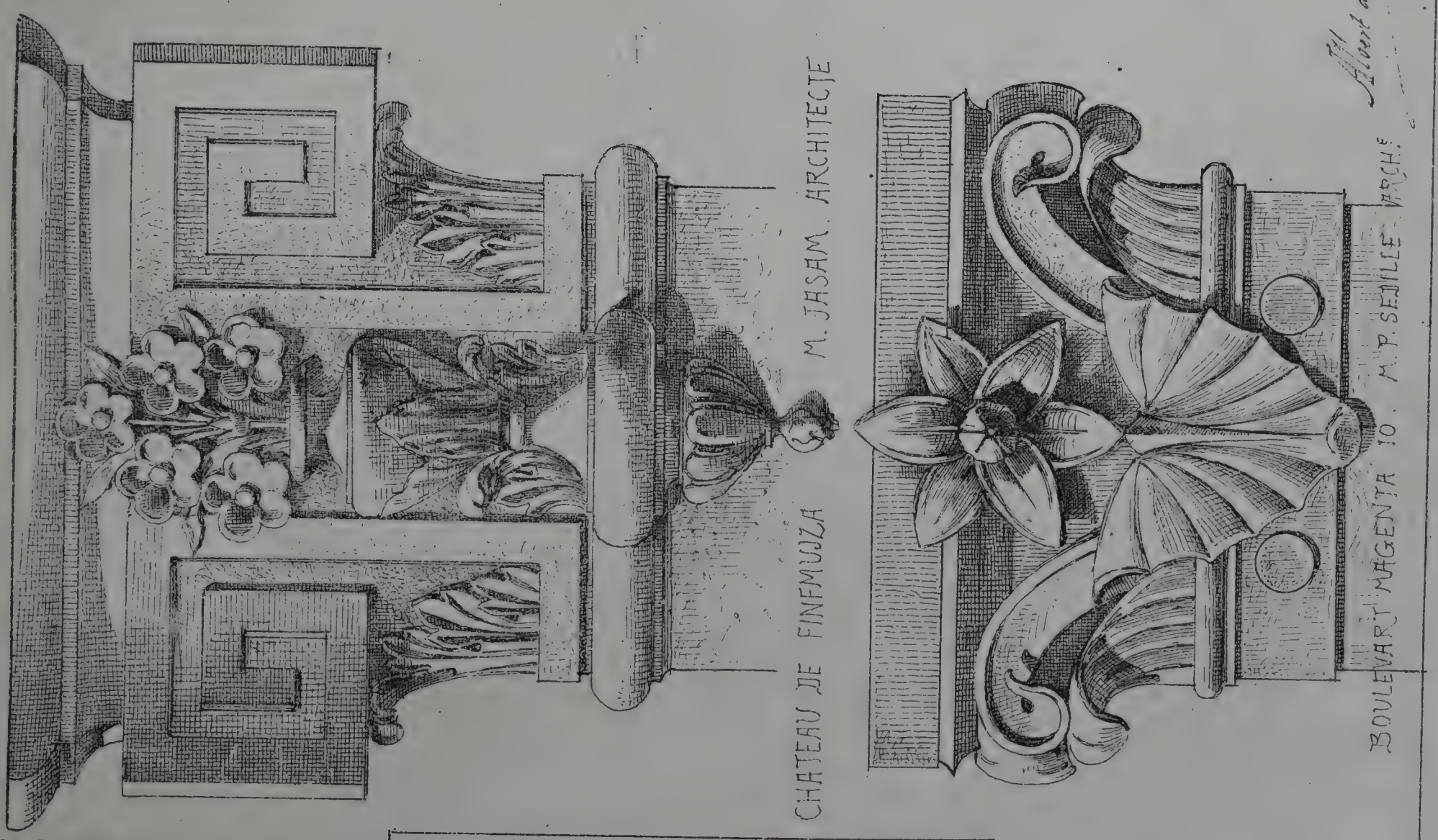
CHAPITEAU

CAPITAL

PAR M. COMPAND ARCHITECTE

RUE DE COURCELLES

ECHELLE DE 0.10/m.



CHATEAU DE FINFMUJZA M. JASAM. ARCHITECTE

BOULEVART MAGENTA 10. M. P. SEVILLE ARCHITECTE

1 CAPITELLO

XIXE SIECLE

CAPITEL 56

E. Bigot éditeur à Paris

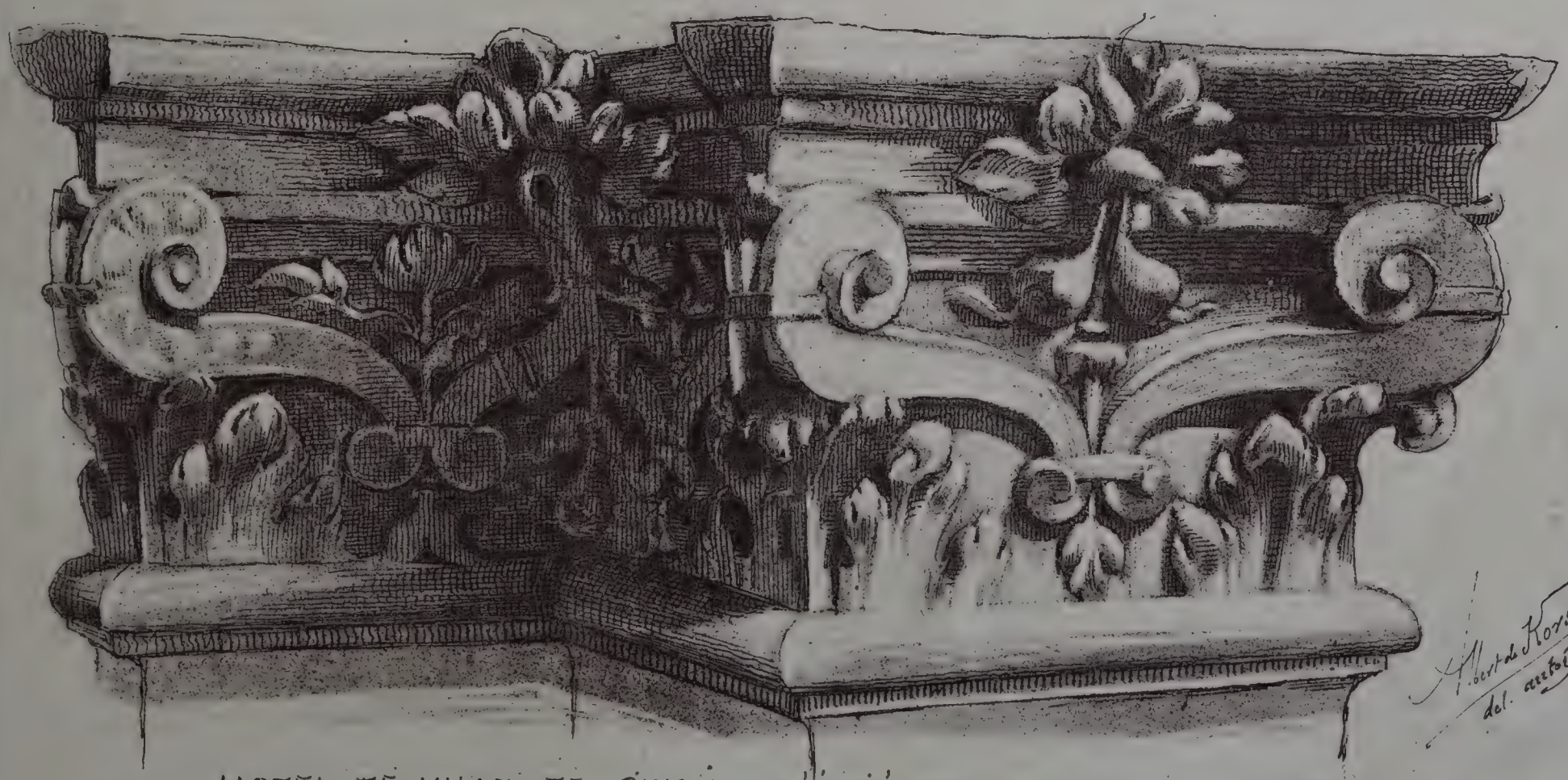
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CHAPITEAUX ANGULAIRES POUR PILASTRES D'ANGLE AVEC RETOUR

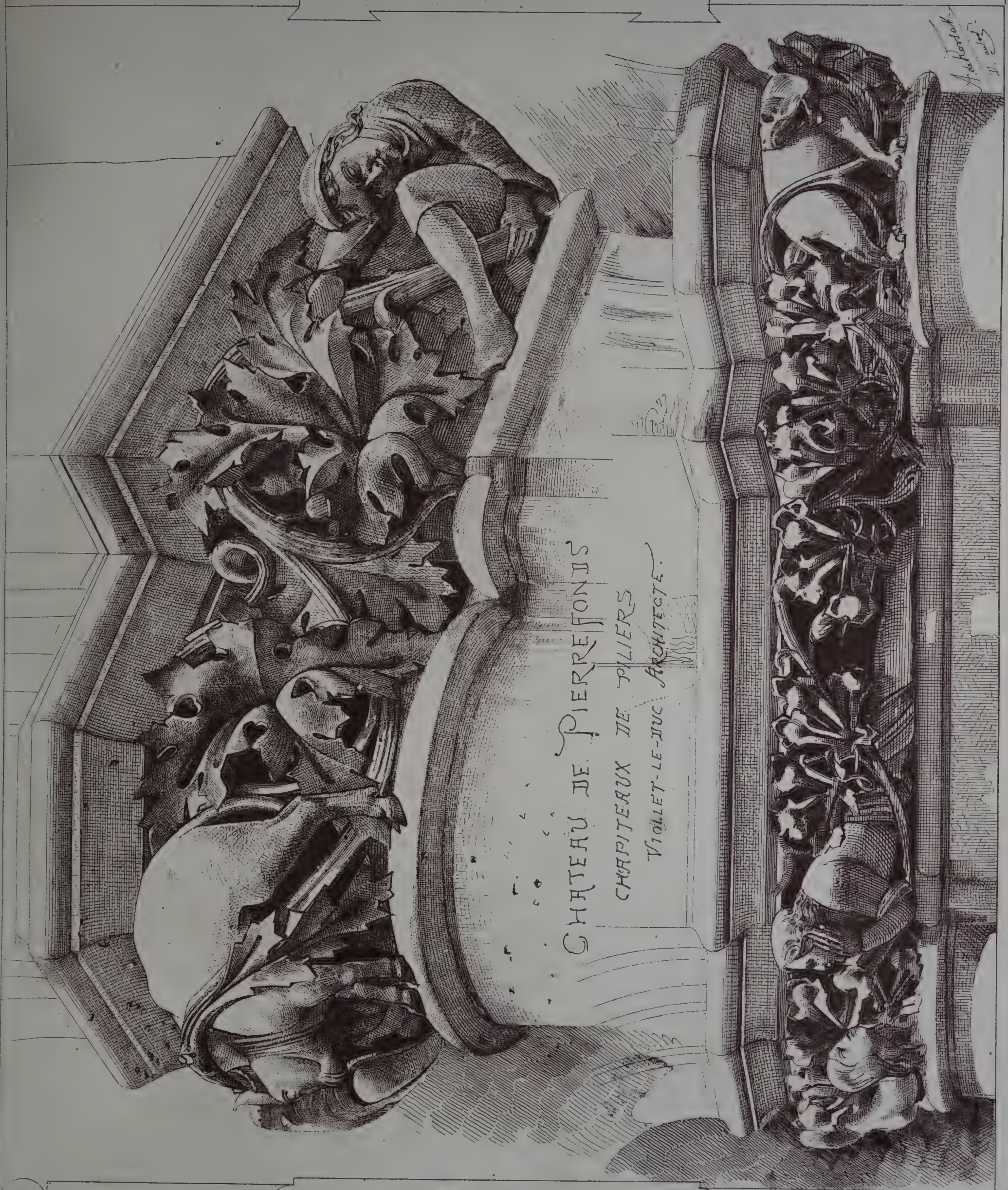


HOTEL DE VILLE DE PARIS - REÉDIFIÉ PAR MM. T. BALLU ET DEPERTHES Arch.
M.r E. LEGRAIN Sculpteur

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CAPITÄL | CHAPITEAU | CAPITAL



4 | CAPITELLO | XIXe SIECLE | CAPITEL | 96

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

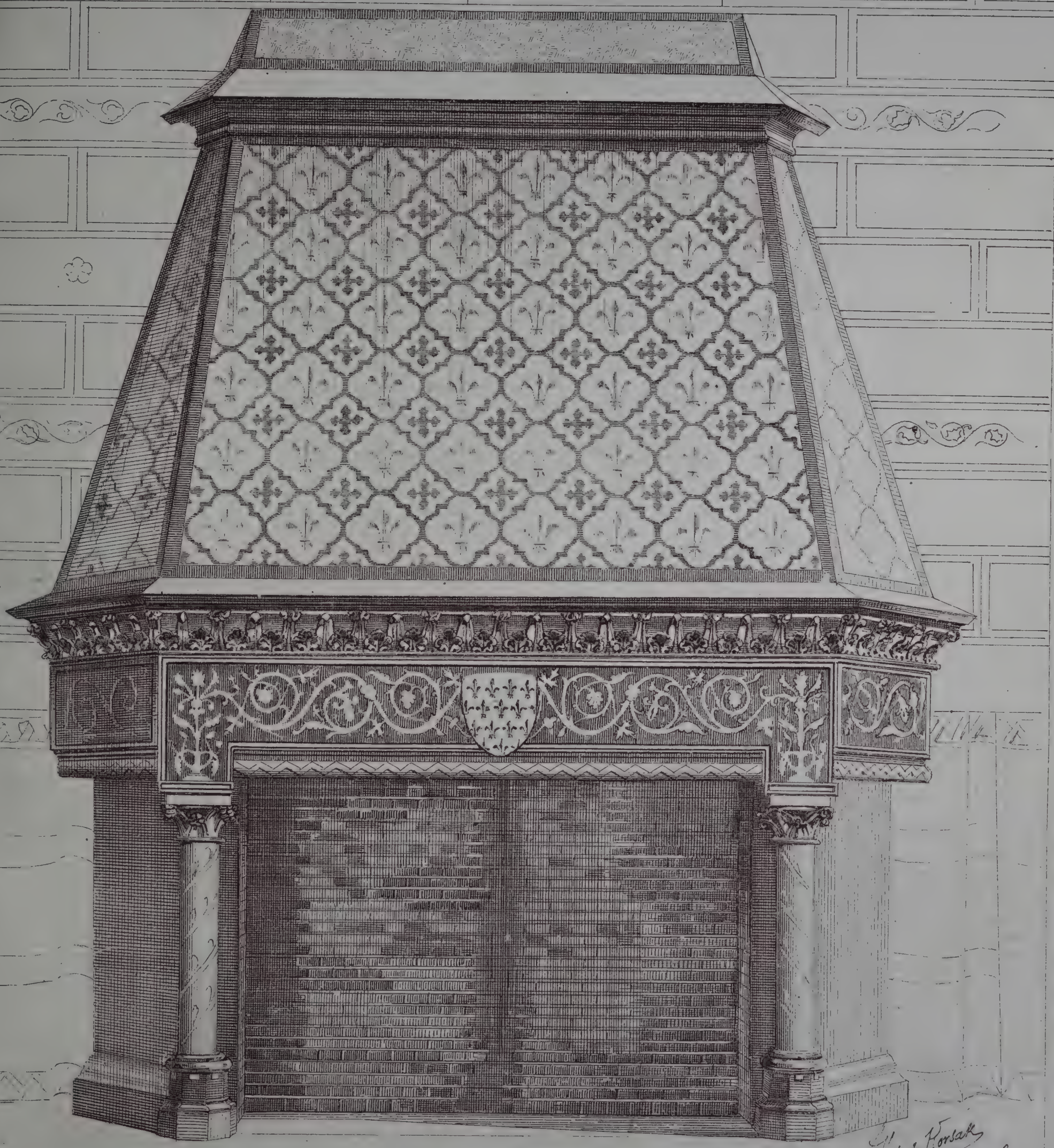
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN | CHEMINEE | CHIMNEY



CHATEAU DE BLOIS. SALLE DES ETATS GENERAUX.

4 | CAMMINO | XIIIe SIECLE | CHIMENEA | 54.

E. Bigot éditeur à Paris

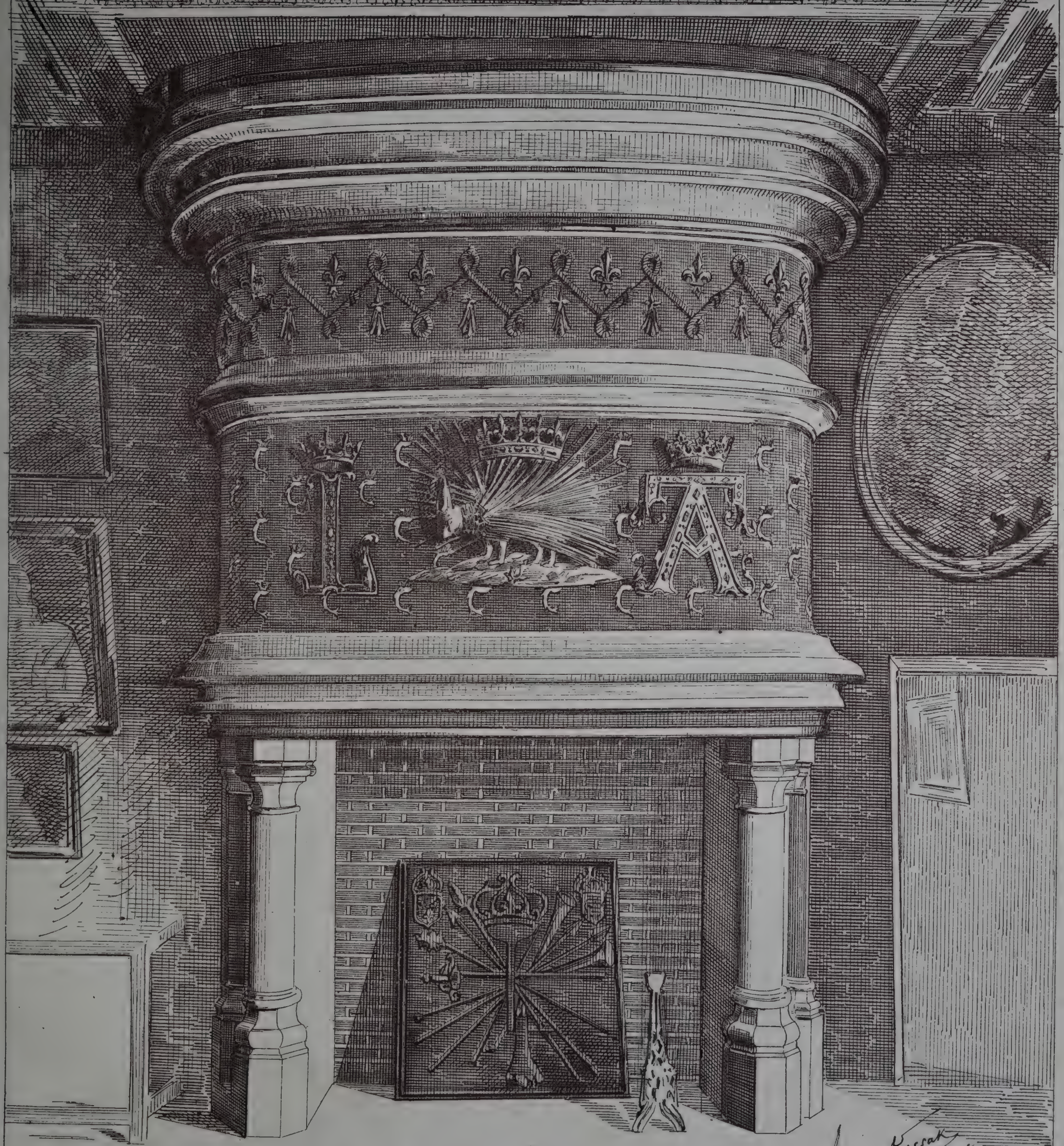
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN — CHEMINÉE — CHIMNEY.



CHATEAU DE BLOIS – CHEMINÉE À L'L COURONNÉE.

Albert de Korsak
1. aut.

4 — CAMMINO — LOUIS XII — CHIMENEA. — 35

E. Bigot éditeur à Paris

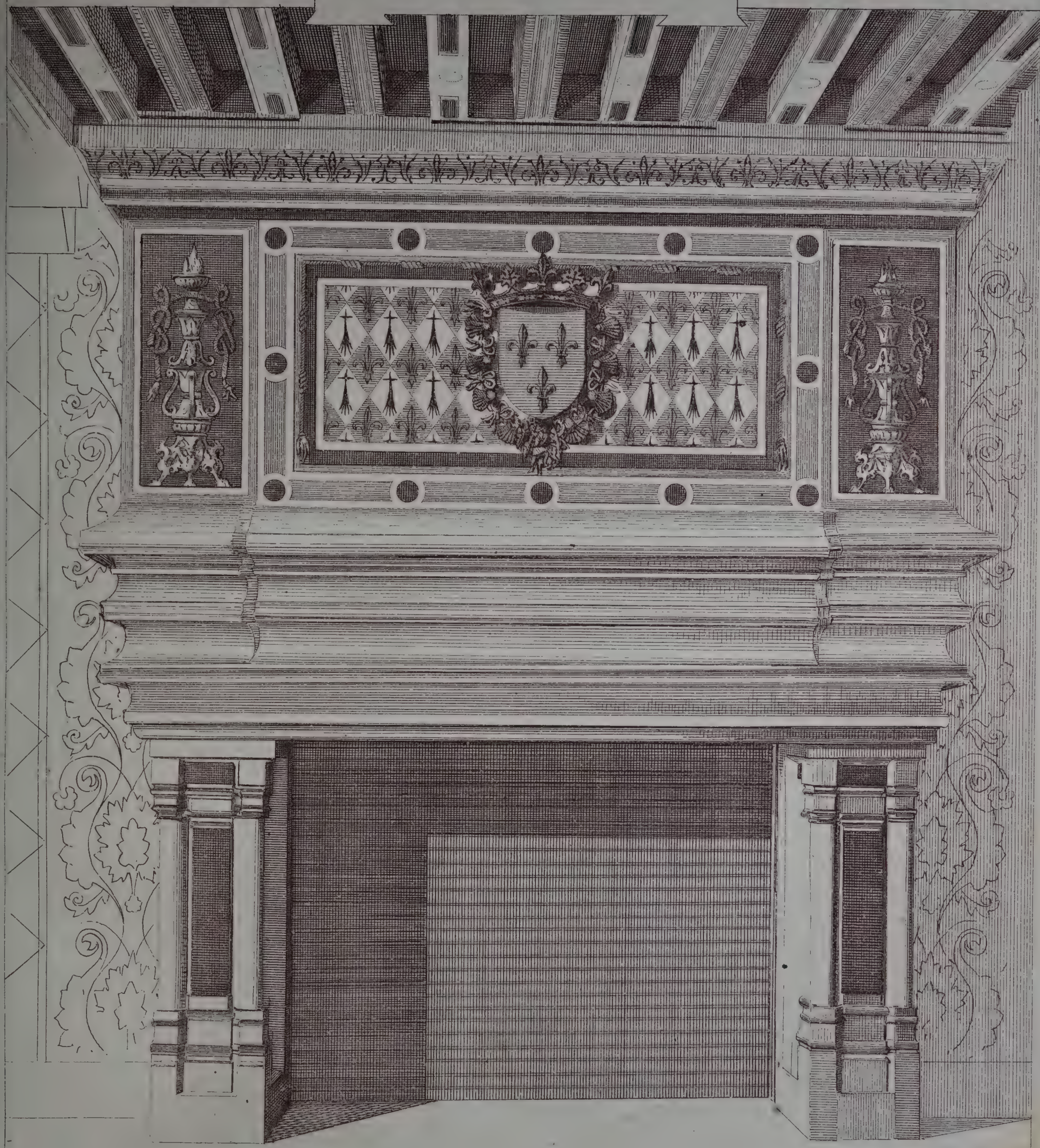
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN — CHEMINÉE — CHIMNEY.



CHATEAU DE BLOIS. CHEMINÉE DITE A L'ECUSSON

Albert de Korsak
del. auteur

4 CAMMINO — LOUIS XII — CHIMENEA 57

E. Bigot éditeur à Paris

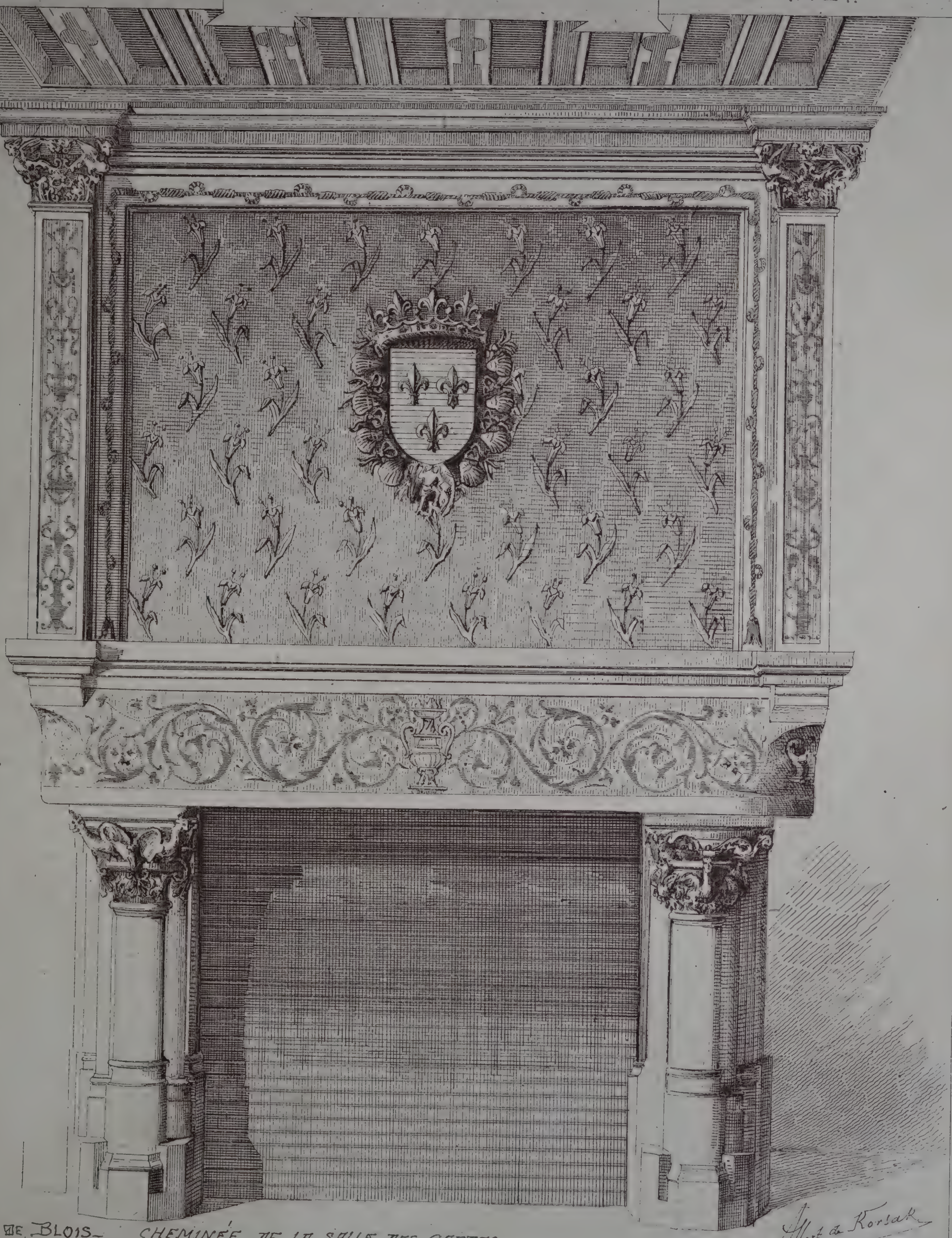
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN | CHEMINÉE | CHIMNEY.



CHATEAU DE BLOIS — CHEMINÉE DE LA SALLE DES GARDES.

Albert de Korsak
del. et autog.

4 | CAMMINO | LOUIS XII | CHIMENEA | 97

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

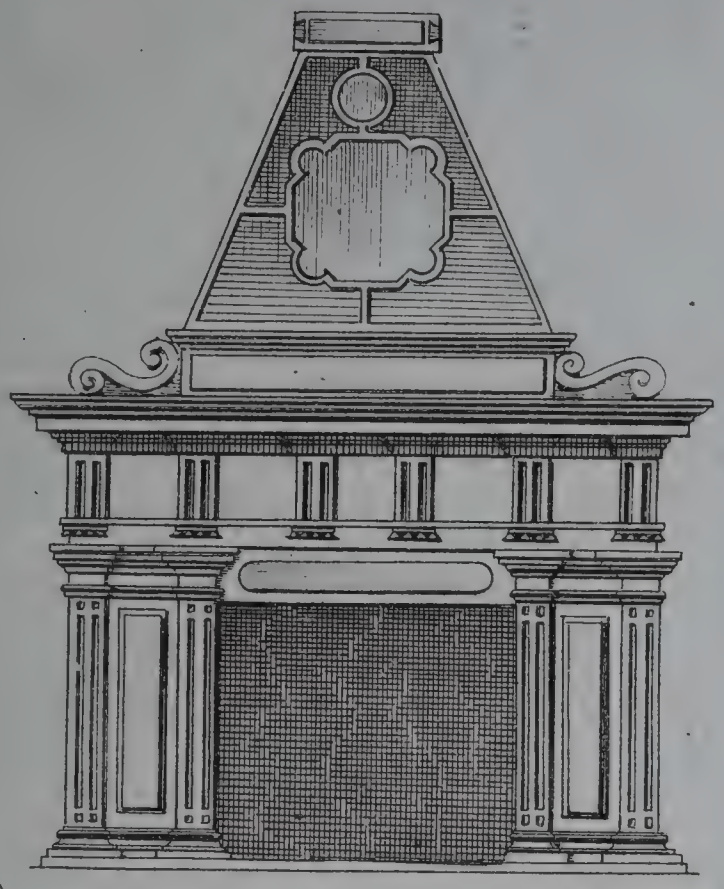
PAR ALBERT DE KORSAK

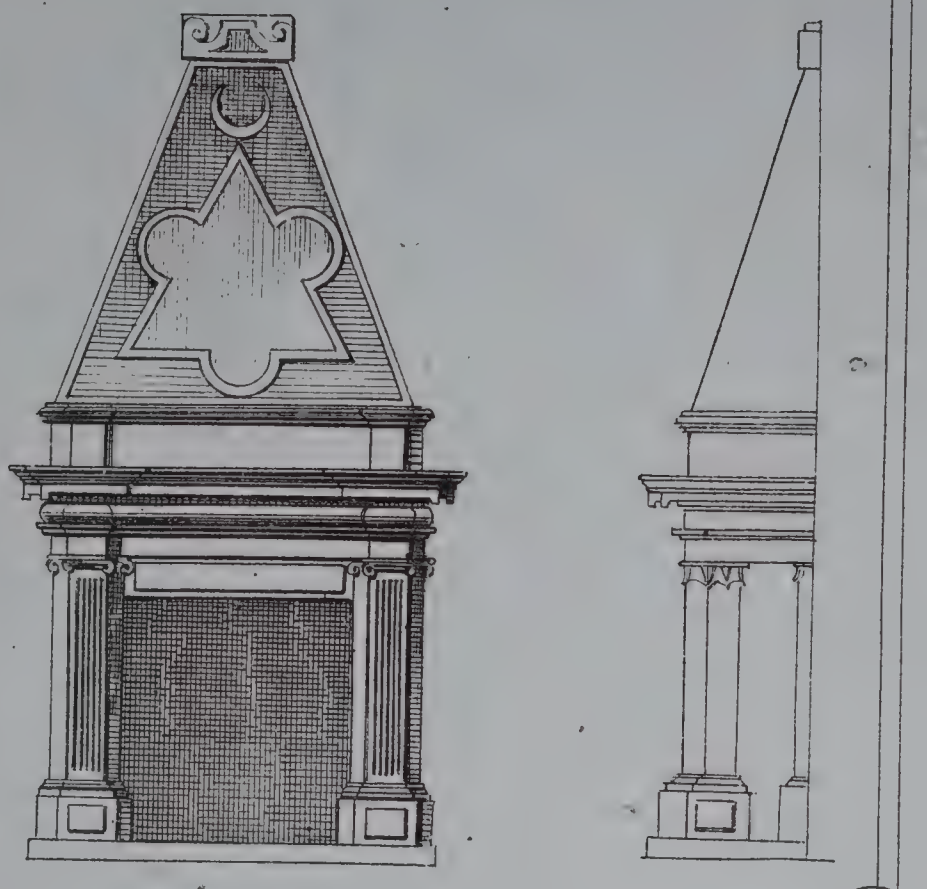
Imp. Monrocq, Paris

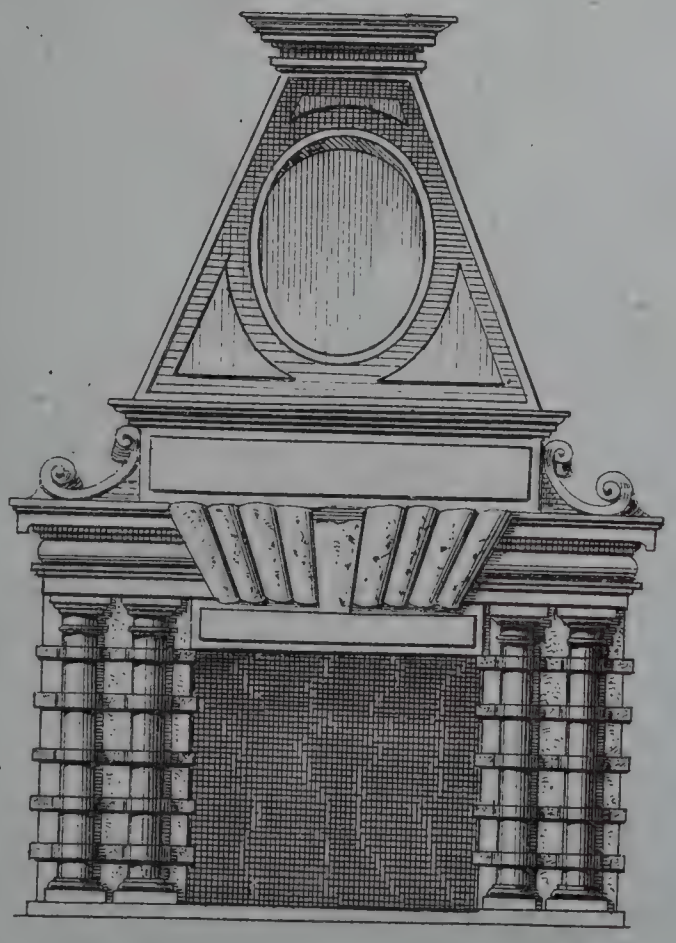
2

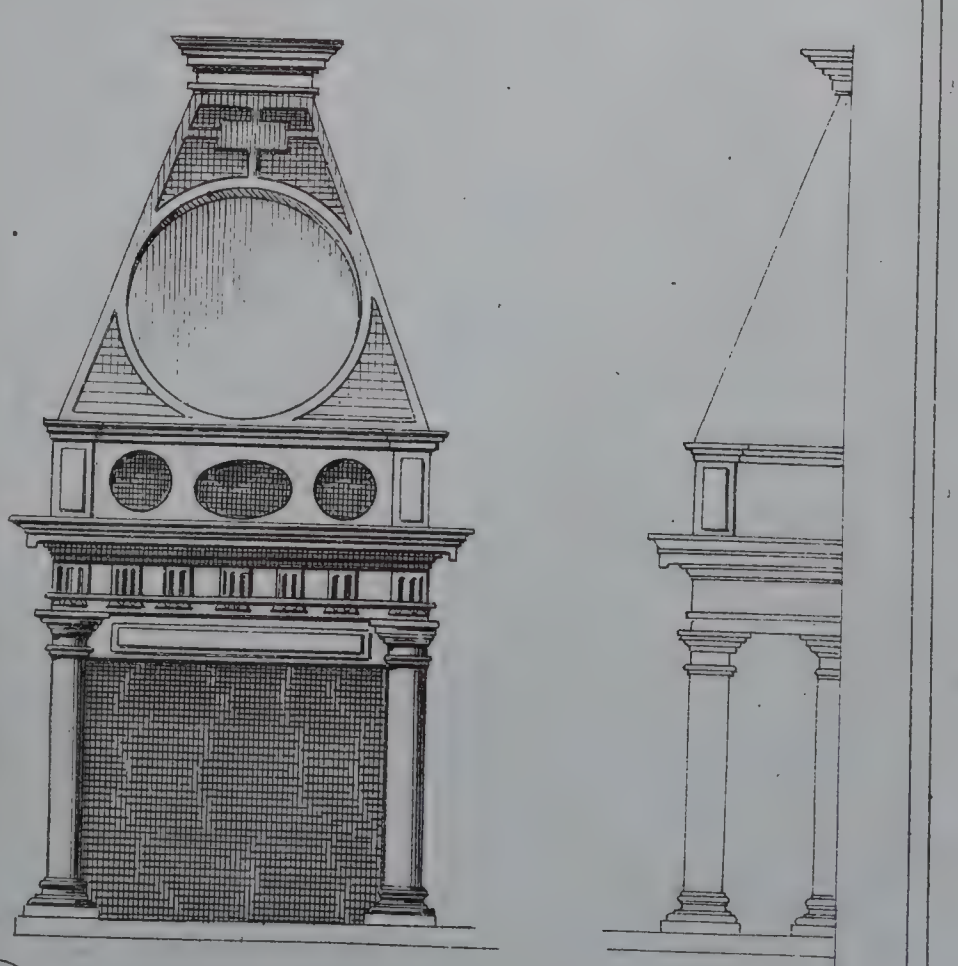
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN — CHEMINÉE — CHIMNEY









CHEMINÉES PAR SEBASTIEN SERLIO (1475+1552)
ARCHITECTE DE FRANÇOIS 1er

Albert de Korsak, Pinx.

1 — CAMMINO — RENAISSANCE — CHIMENEA — 10½

E. Bigot éditeur à Paris

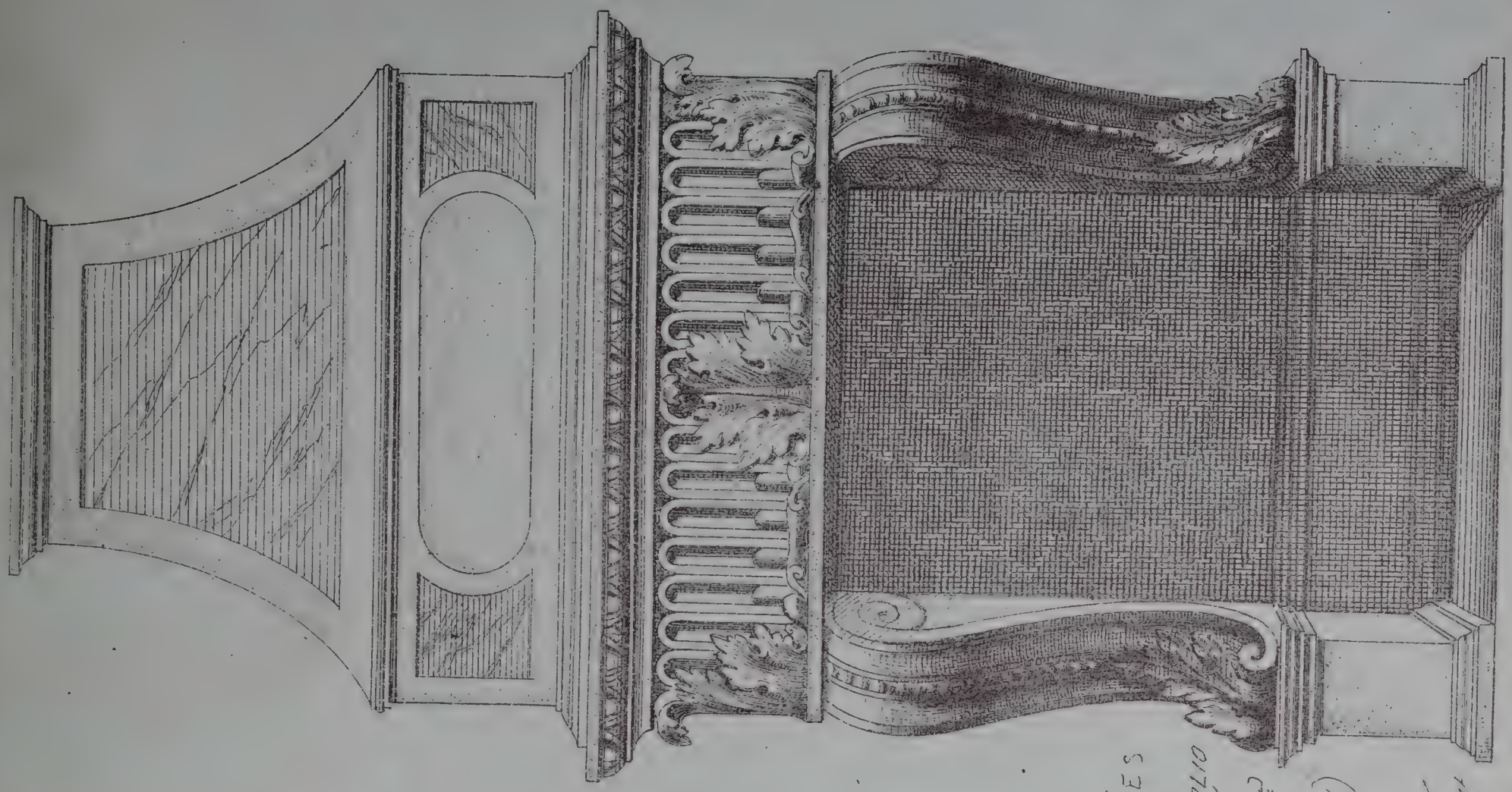
Imp. Monrocq, Paris

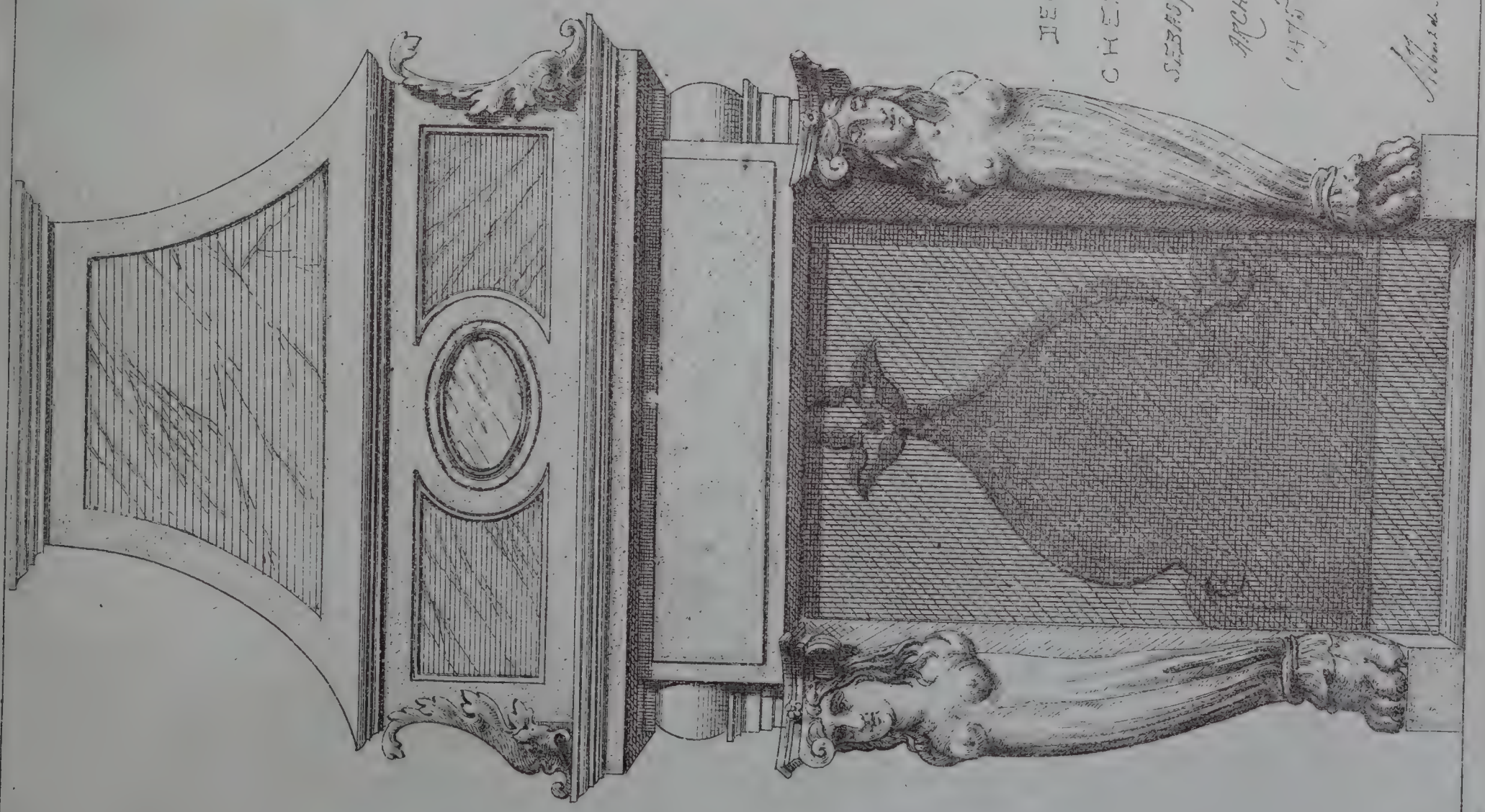
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN | CHEMINEE | CHIMNEY.





1 | CAMMINO | RENAISSANCE | CHIMENEA | 158

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

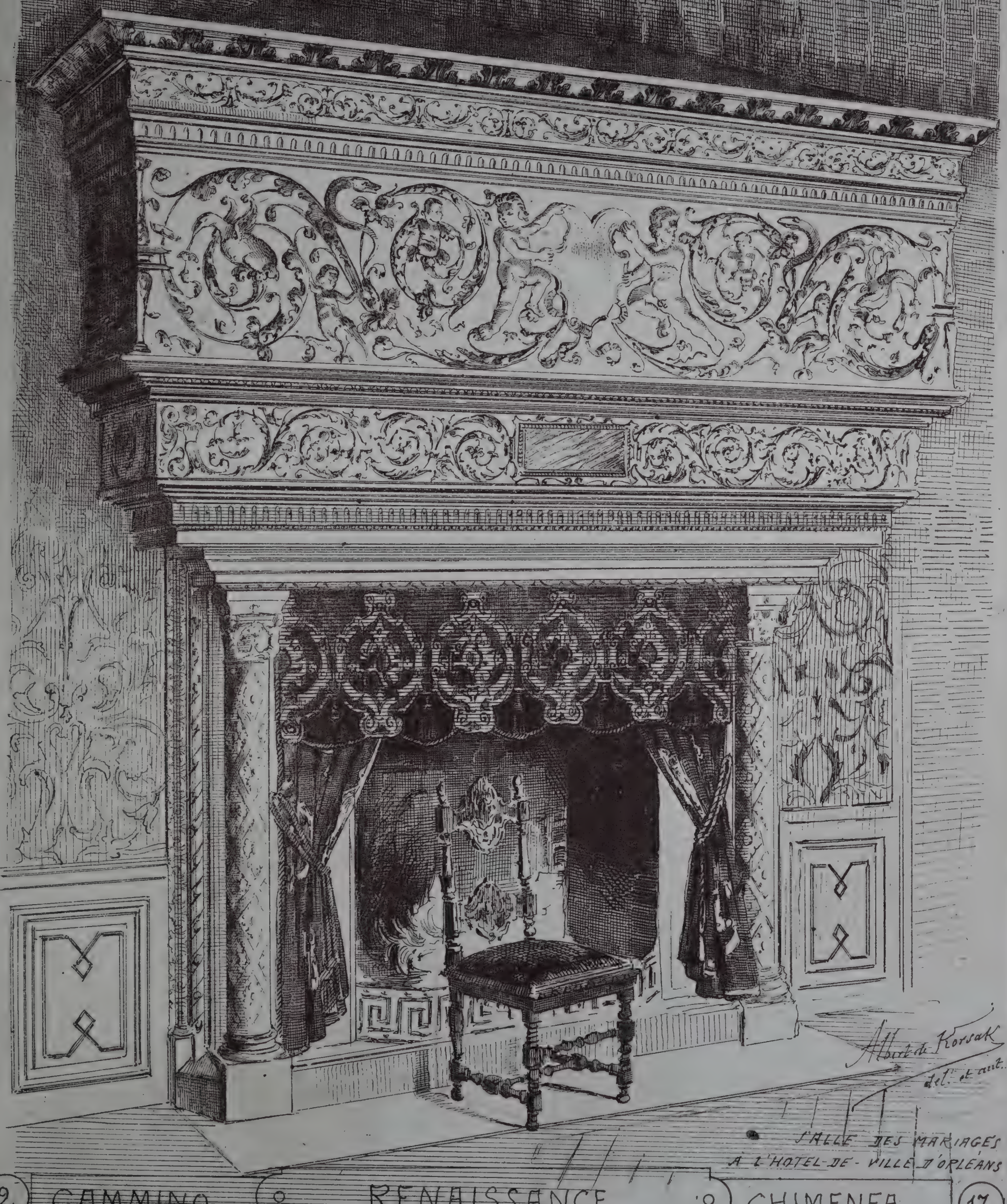
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

KAMIN

CHEMINÉE

CHIMNEY.



Albert de Korsak
del. et aut.

SALLE DES MARIAGES
A L'HOTEL-DE-VILLE D'ORLEANS

2 CAMMINO

RENAISSANCE

CHIMENEA 17

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE

KAMIN | CHEMINÉE | CHIMNEY.

ANCIENNE CHEMINÉE
AU NOUVEL HOTEL-DE-VILLE DE
SAINT-DENIS.
Y. LAYNAU ARCHITECTE

3 | CAMMINO | RENAISSANCE | CHIMENEA | 127

E. Bigot éditeur à Paris

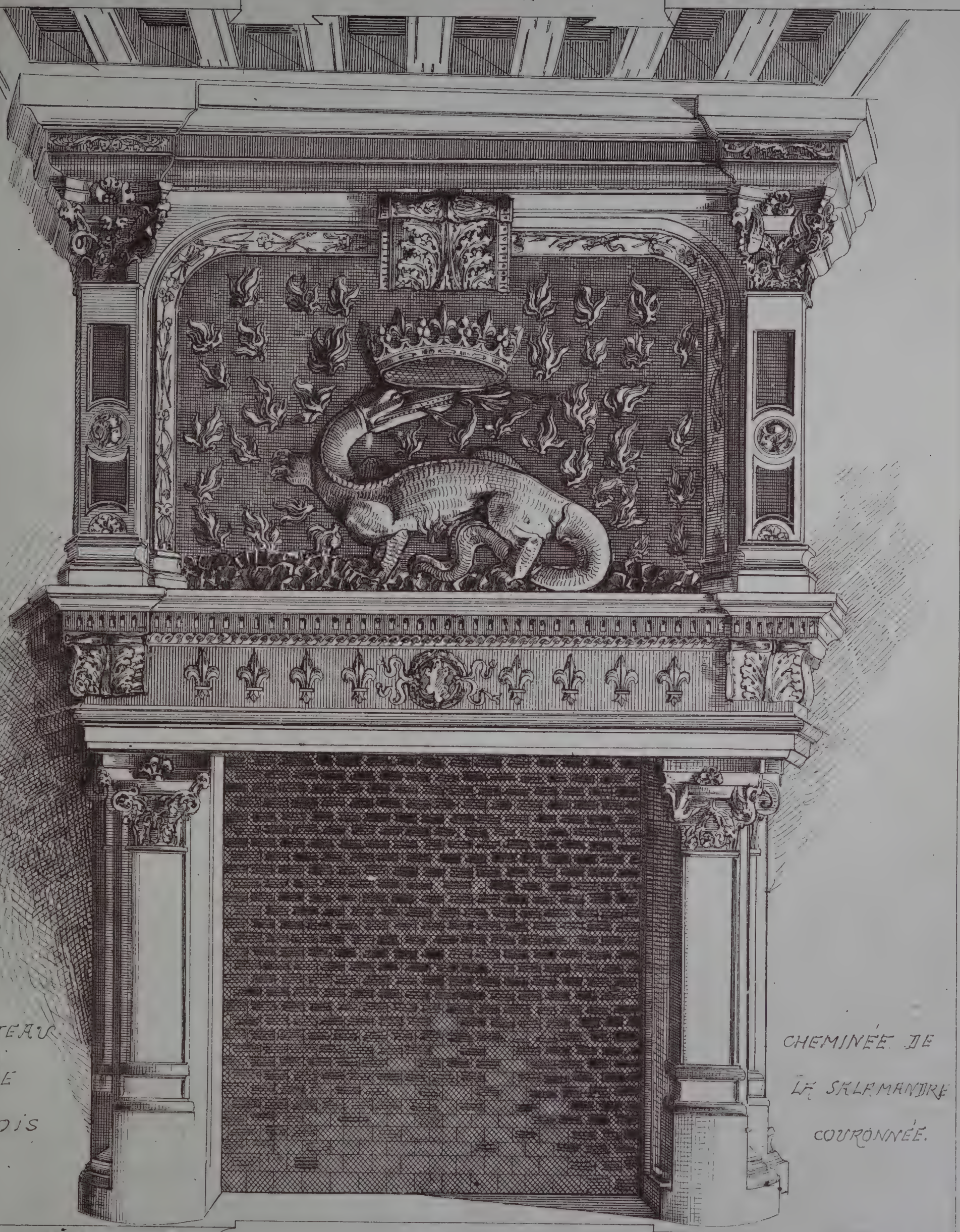
Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN — CHEMINÉE — CHIMNEY.



CHATEAU DE BLOIS

CHEMINÉE DE LA SALAMANDRE COURONNÉE.

4 CAMMINO — RENAISSANCE — CHIMENEA 95

E. Bigot éditeur à Paris

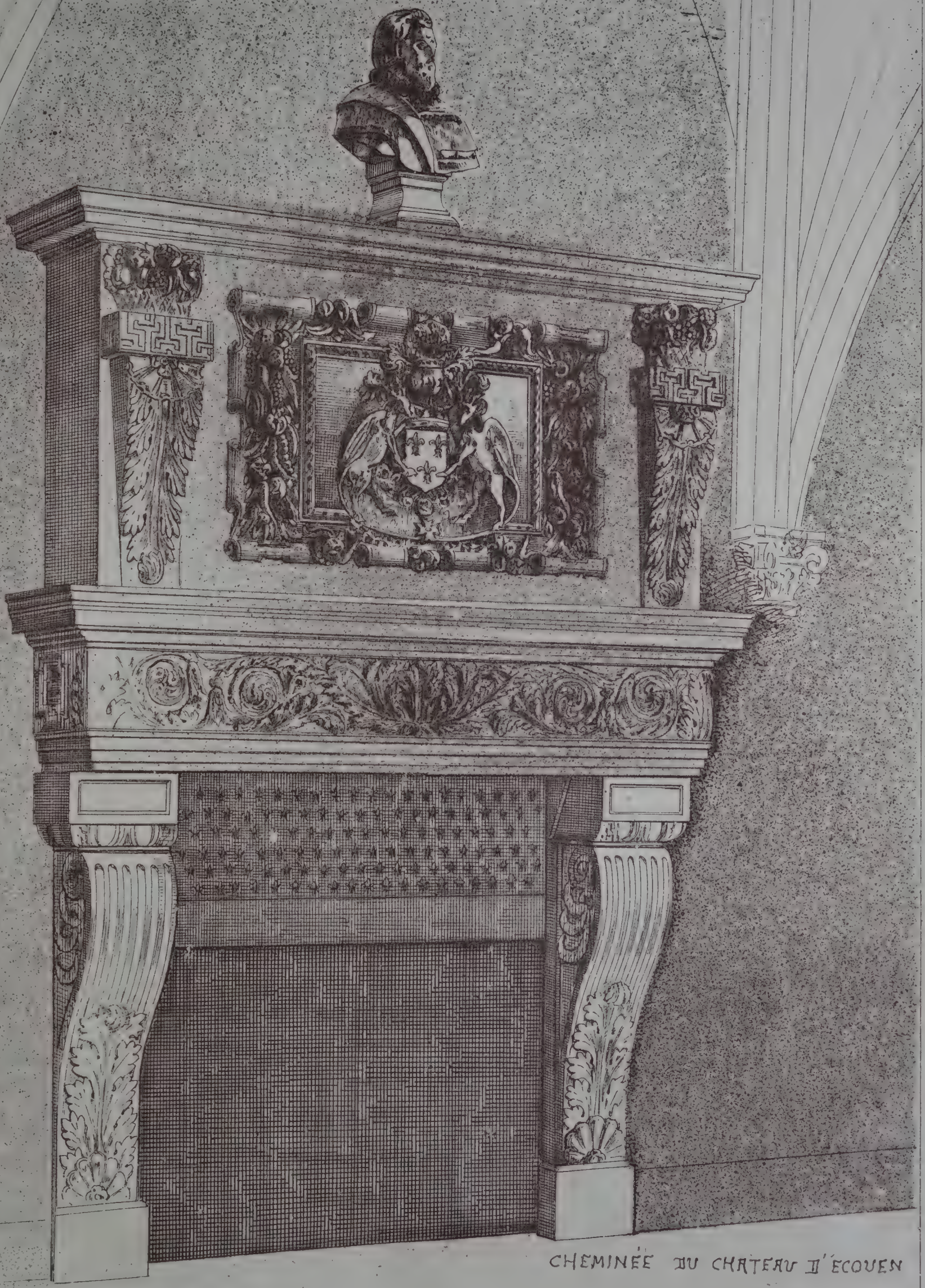
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN | CHEMINÉE | CHIMNEY



CHEMINÉE DU CHATEAU D'ECOUEN
JEAN BULLANT ARCH.

4 CAMMINO | RENAISSANCE | CHIMENEA 103

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN | CHEMINÉE | CHIMNEY.

PALAIS DE FONTAINEBLEAU - CHEMINÉE DITE DE HENRI IV.

Albert de Korsak

4 | CAMMINO | RENAISSANCE | CHIMENEA | 121

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

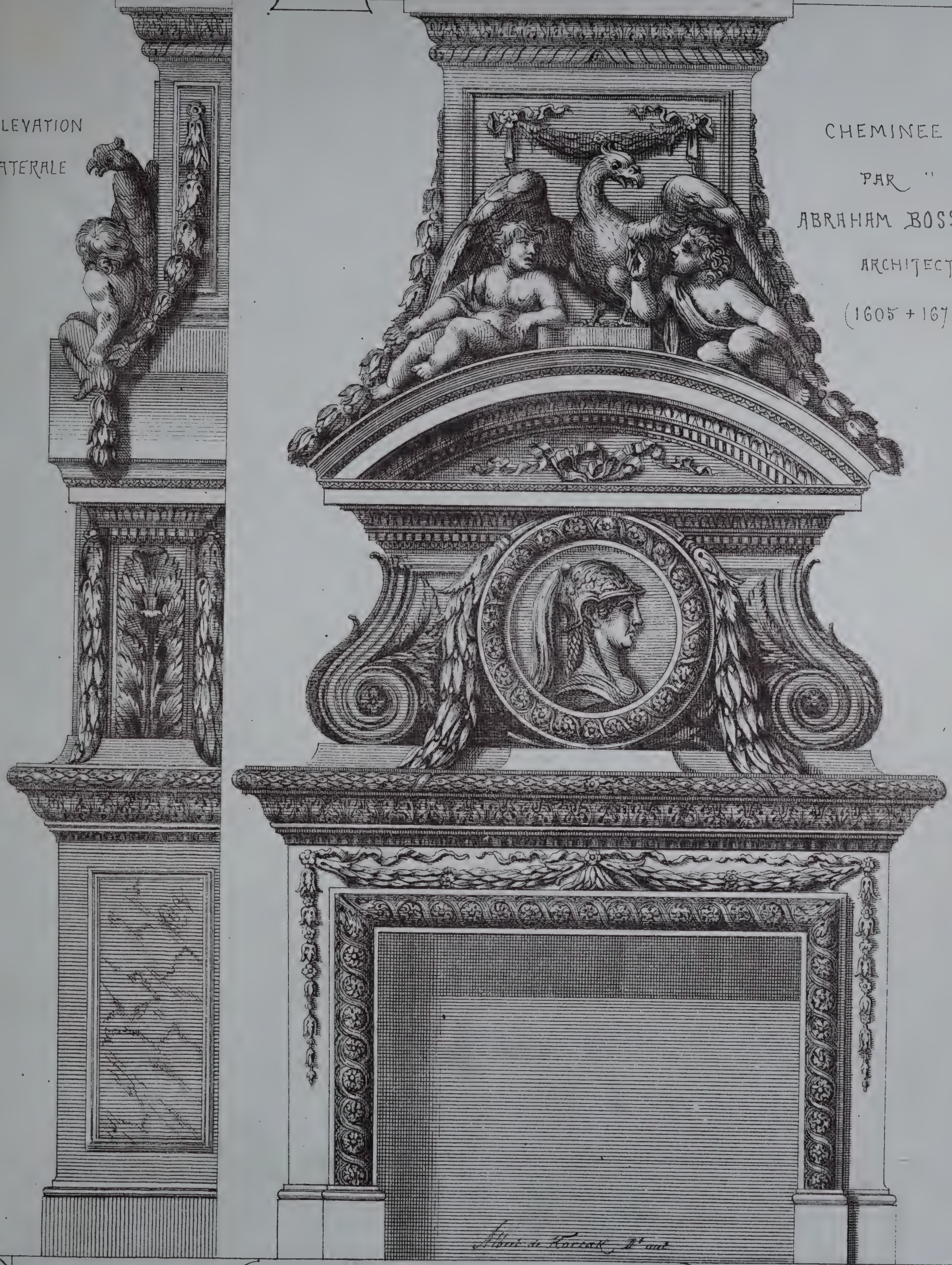
KAMIN

CHEMINÉE

CHIMNEY

ELEVATION

LATERALE



CHEMINEE

PAR "

ABRAHAM BOSSE

ARCHITECTE

(1605 + 1676)

1 CAMMINO LOUIS XIII CHIMENEA. 45

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

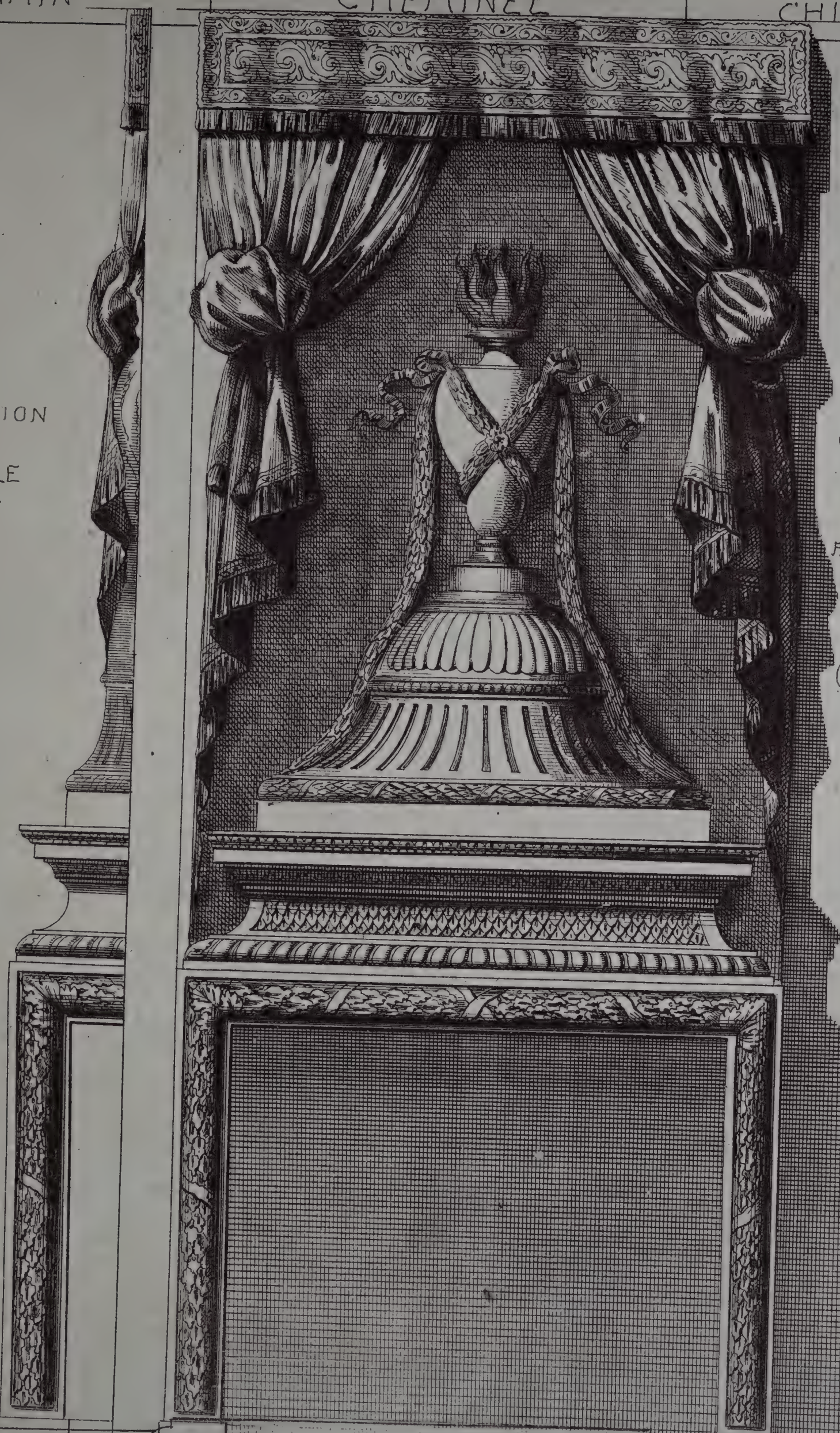
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN

CHEMINÉE

CHIMNEY

ELEVATION LATERALE



CHEMINÉE PAR ABRAHAM BOSSE ARCHITECTE (1605 + 1676)

Albert de Korsak D.t

1 CAMMINO LOUIS XIII CHIMENEA 67

E. Bigot éditeur à Paris

E. Bigot éditeur à Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

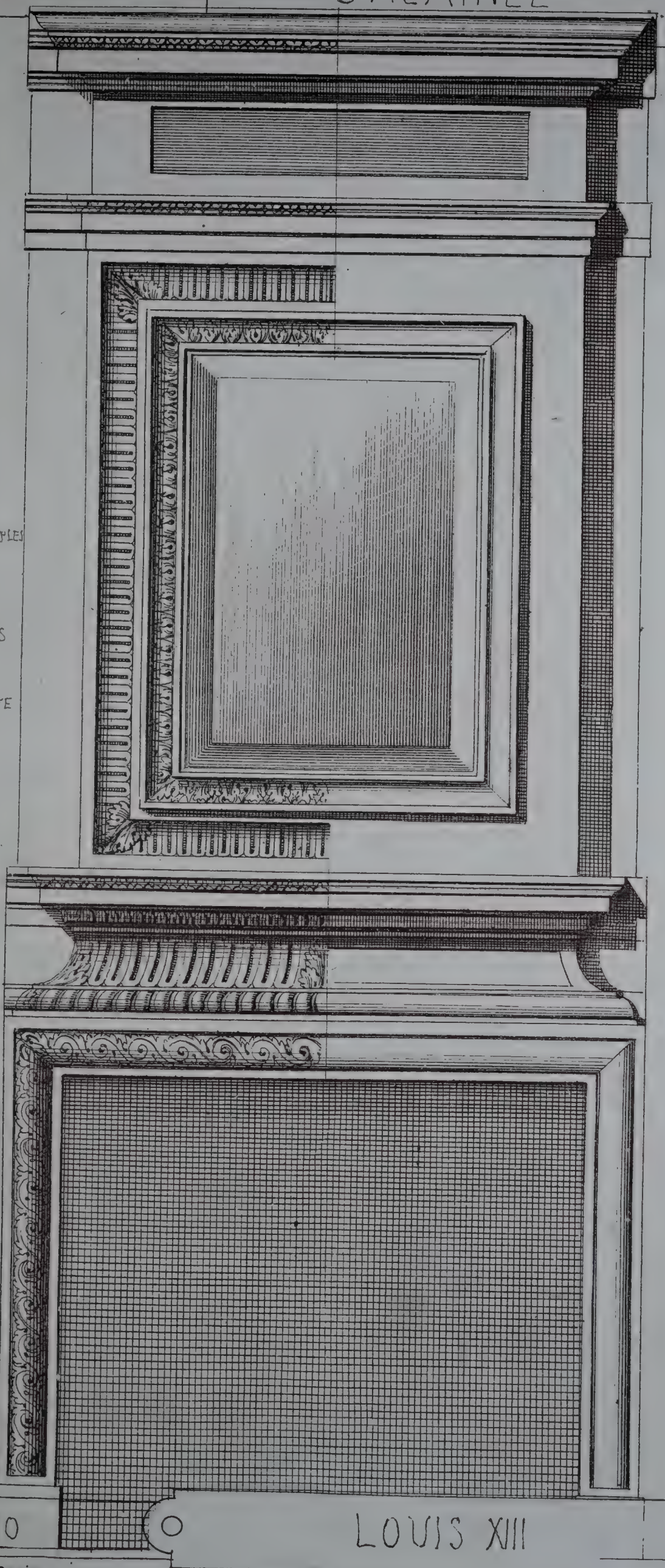
KAMIN

CHEMINÉE

CHIMNEY

CHEMINÉE
AVEC MOULURES SIMPLES
OU
AVEC MOULURES ORNÉES

A. BOSSE. ARCHITECTE
(1605 + 1676)



ÉLÉVATION
LATÉRALE.

Albert de Korsak Dt aut.

1 CAMMINO LOUIS XIII CHIMENEA 87

E. Bigot éditeur à Paris

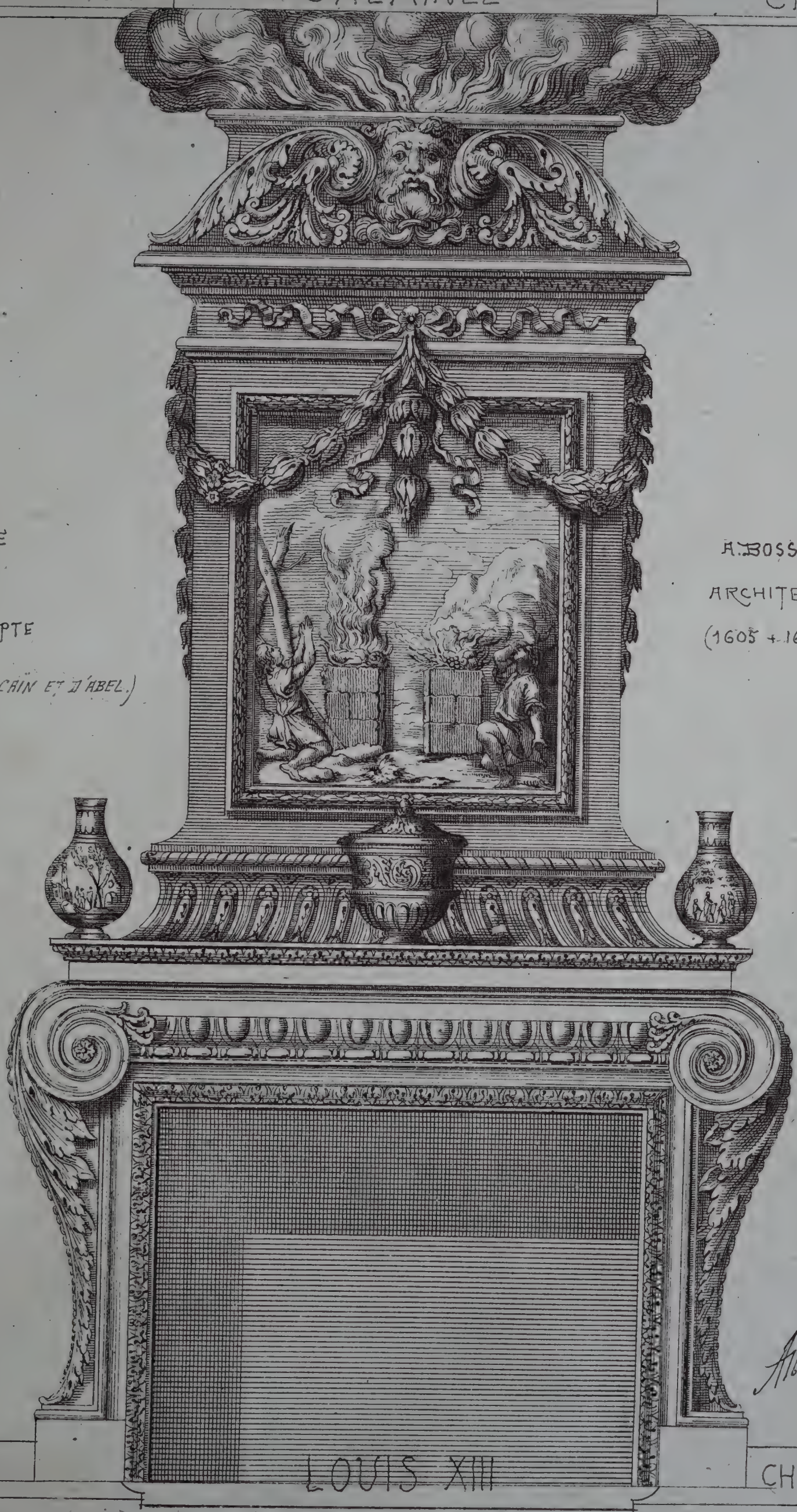
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN — CHEMINÉE — CHIMNEY



CHEMINÉE
AVEC
MANTEAU SCULPTE
(LE SACRIFICE DE CAÏN ET D'ABEL.)

A. BOSSE
ARCHITECTE
(1605 + 1676)

Albert de Korsak
D. aut.

2 CAMMINO — LOUIS XIII — CHIMENEA 46

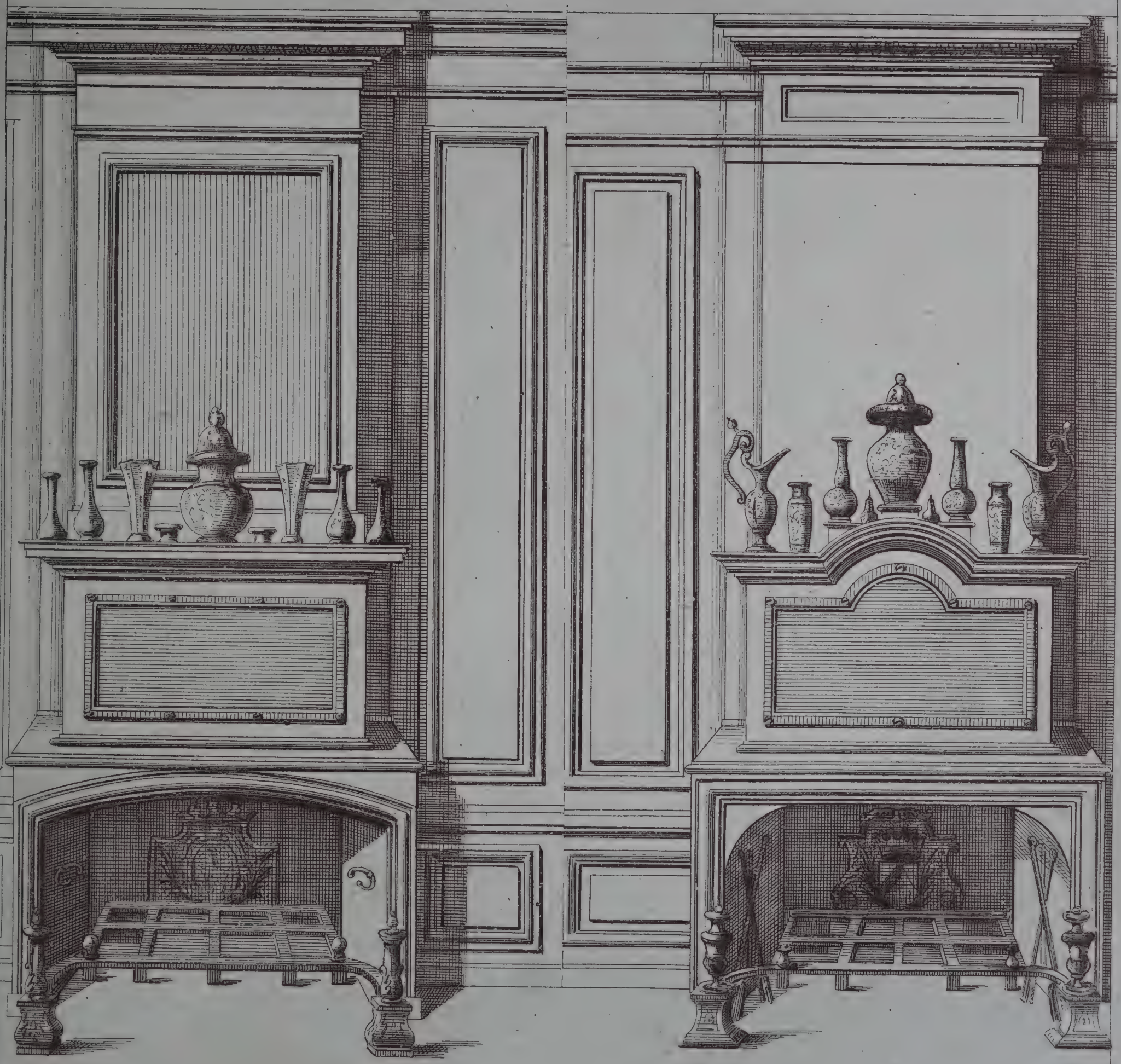
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN | CHEMINÉE | CHIMNEY



CHEMINÉES AU 1/20e D'EXECUTION

PROVENANT D'ANCIENS BATIMENTS ELEVÉS SOUS LOUIS XIV

A PARIS. D'APRÈS LES DESSINS DE PIERRE, FILS AINÉ DE JEAN LE PAUTRE.

Albert de Korsak
Dr. auteur

(2) CAMMINO | LOUIS XIV | CHIMENEA (189)

E. Bigot éditeur à Paris

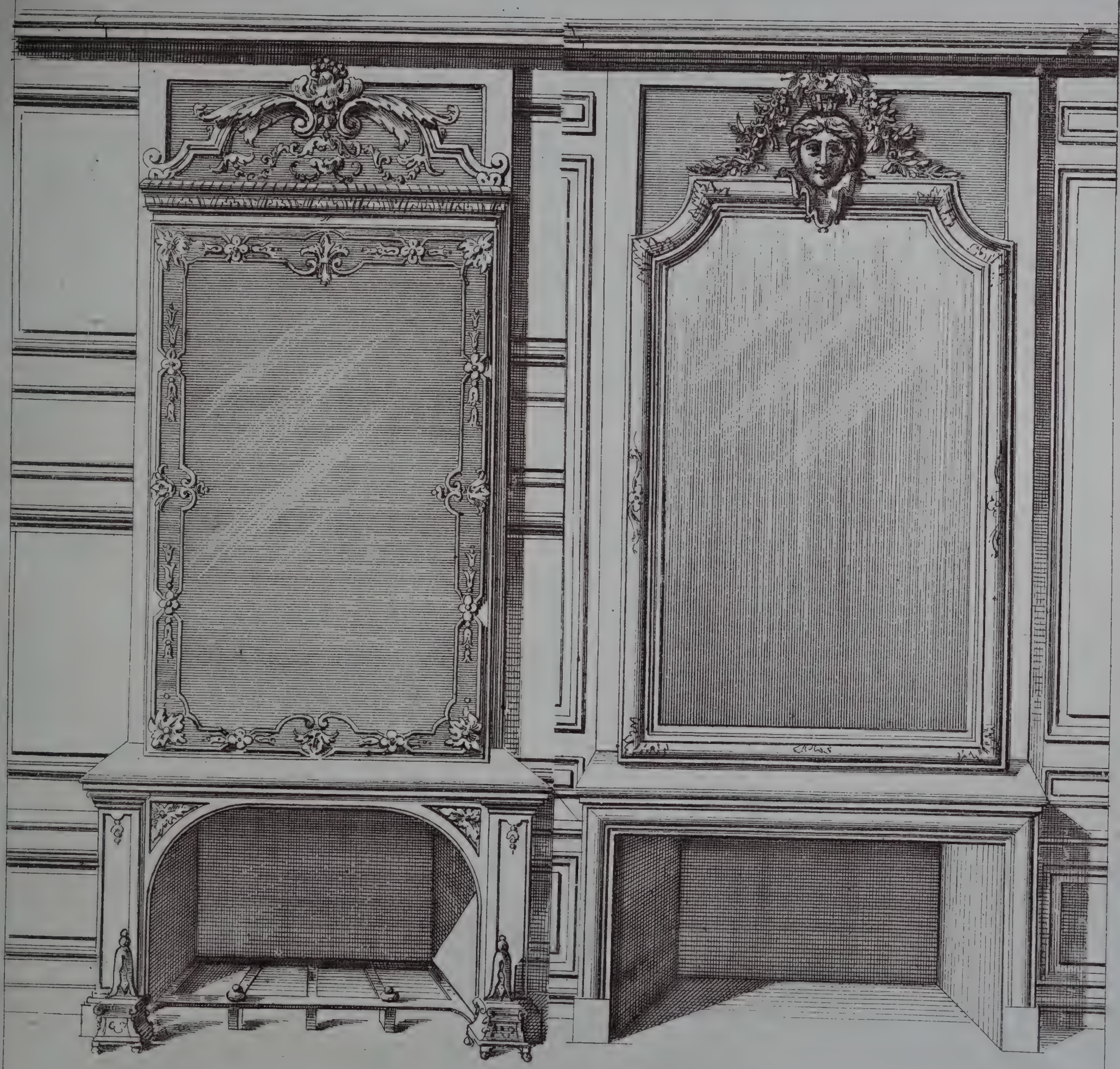
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN | CHEMINÉE | CHIMNEY



CHEMINÉES AU 1/20e D'EXECUTION

PROVENANT D'ANCIENS BATIMENTS ELEVÉS À PARIS. SOUS LOUIS XIV.

D'APRÉS LES DESSINS DE *PIERRE*, FILS AINÉ DE *JEAN LEPAUTRE*.

Albert de Korsak Dir.teur

3 | CAMMINO | LOUIS XIV | CHIMENEA | 7

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

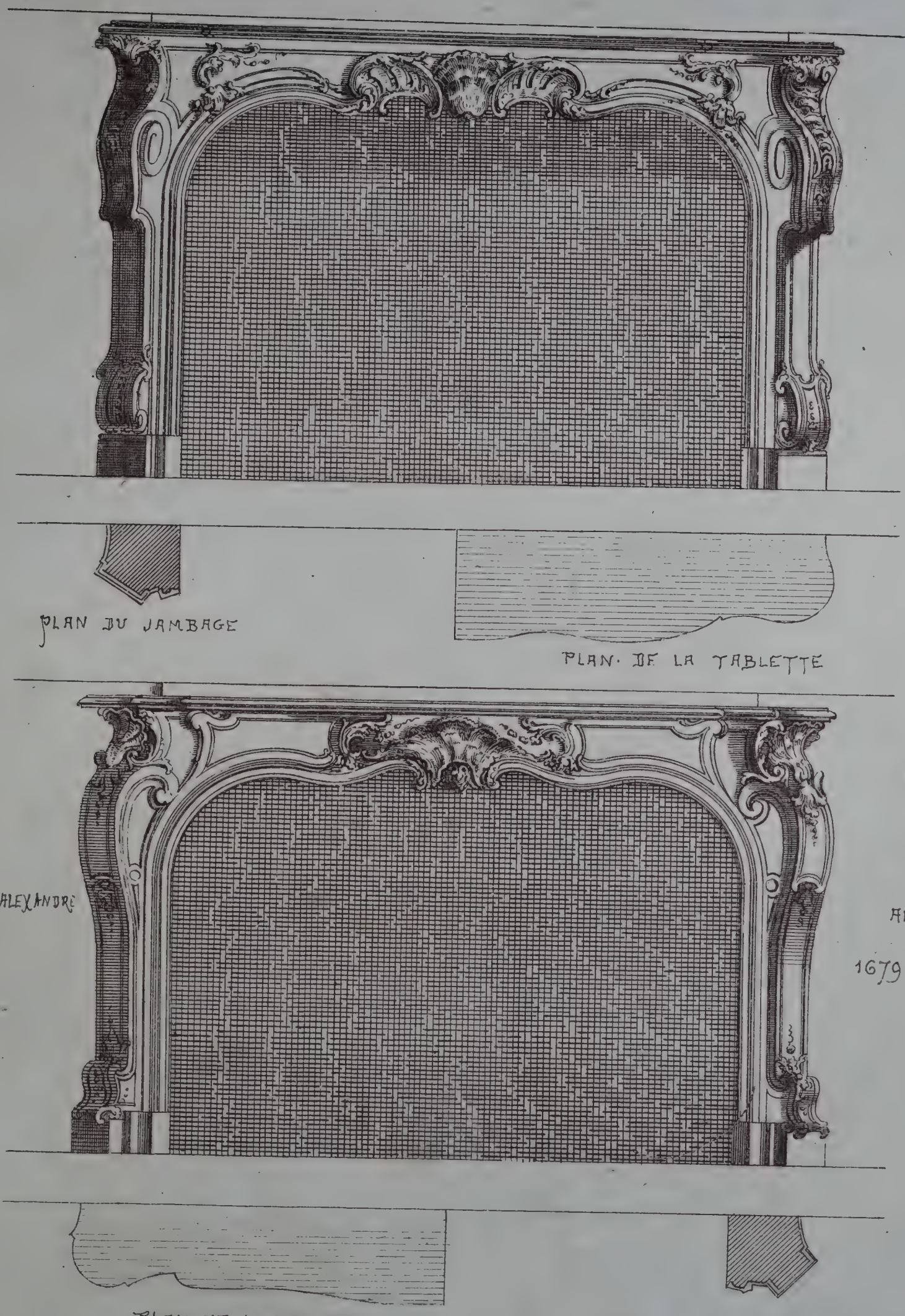
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

KAMIN | CHEMINEE | CHIMNEY



2 CAMMINO | LOUIS XV | CHIMENEA 40

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

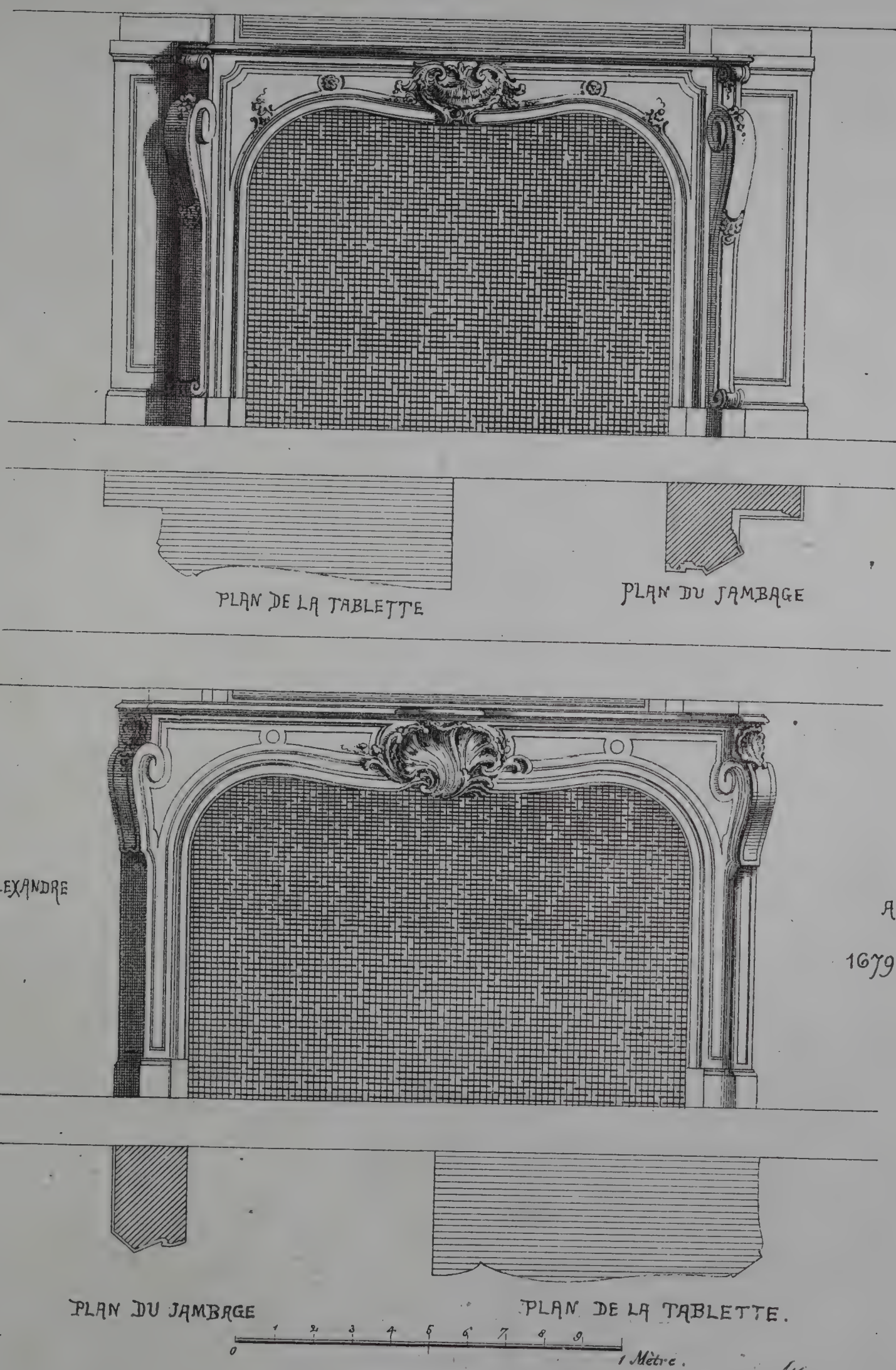
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN

CHEMINEE

CHIMNEY.



JEAN-BAPTISTE ALEXANDRE LE BLOND

ARCHITECTE 1679 + 1719.

Albert de Korsak Dant.

2 CAMMINO

LOUIS XV

CHIMENEA 64

E. Bigot éditeur à Paris

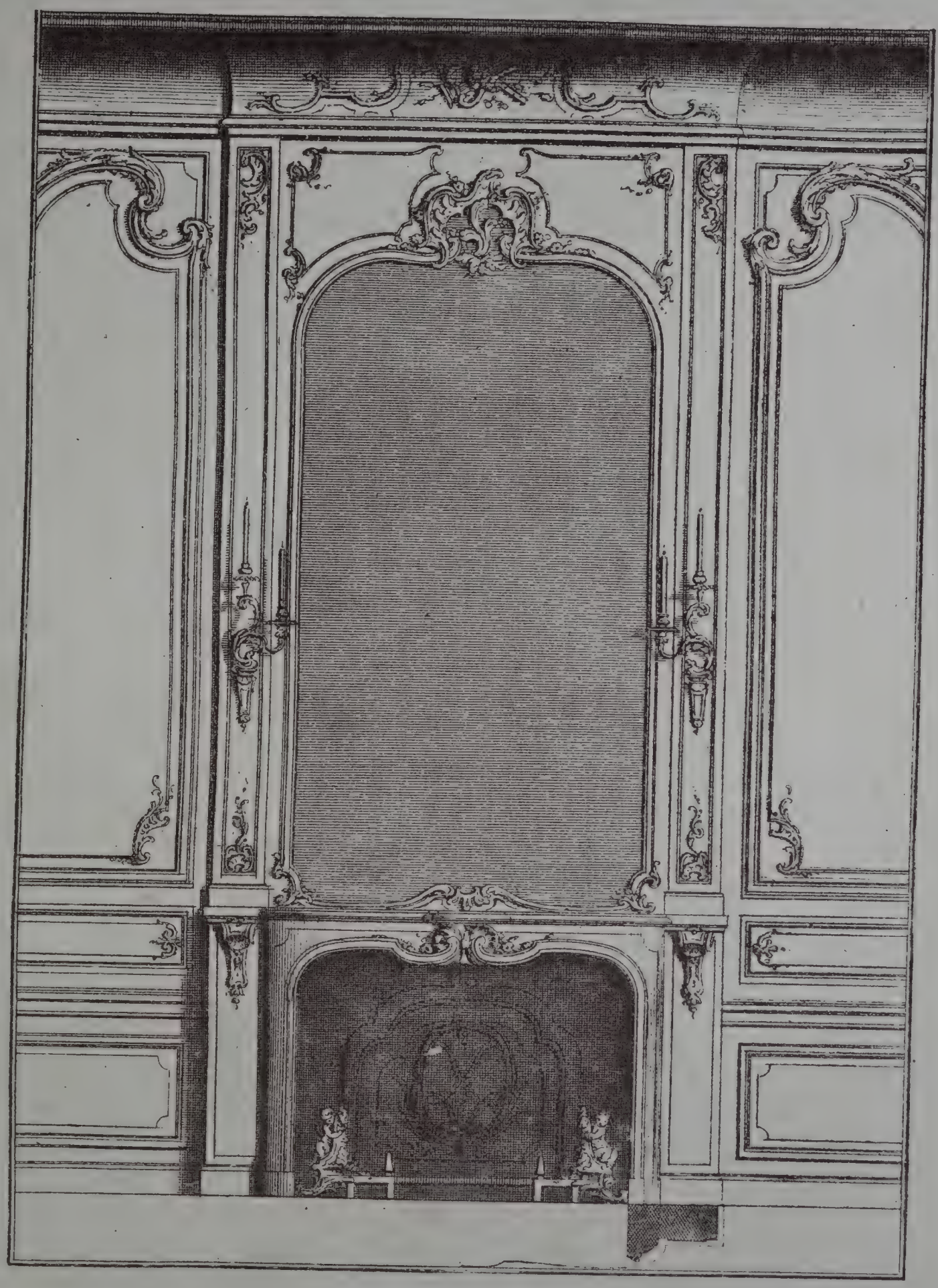
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN | CHEMINEE | CHIMNEY



CHEMINEE AVEC CADRE ET LAMBRIS PAR J-B. ALEXANDRE LEBLOND Architecte
1679 + 1719

Albert de Korsak

3 | CAMMINO | LOUIS XV | CHIMENEA | 161

E. Bigot éditeur à Paris

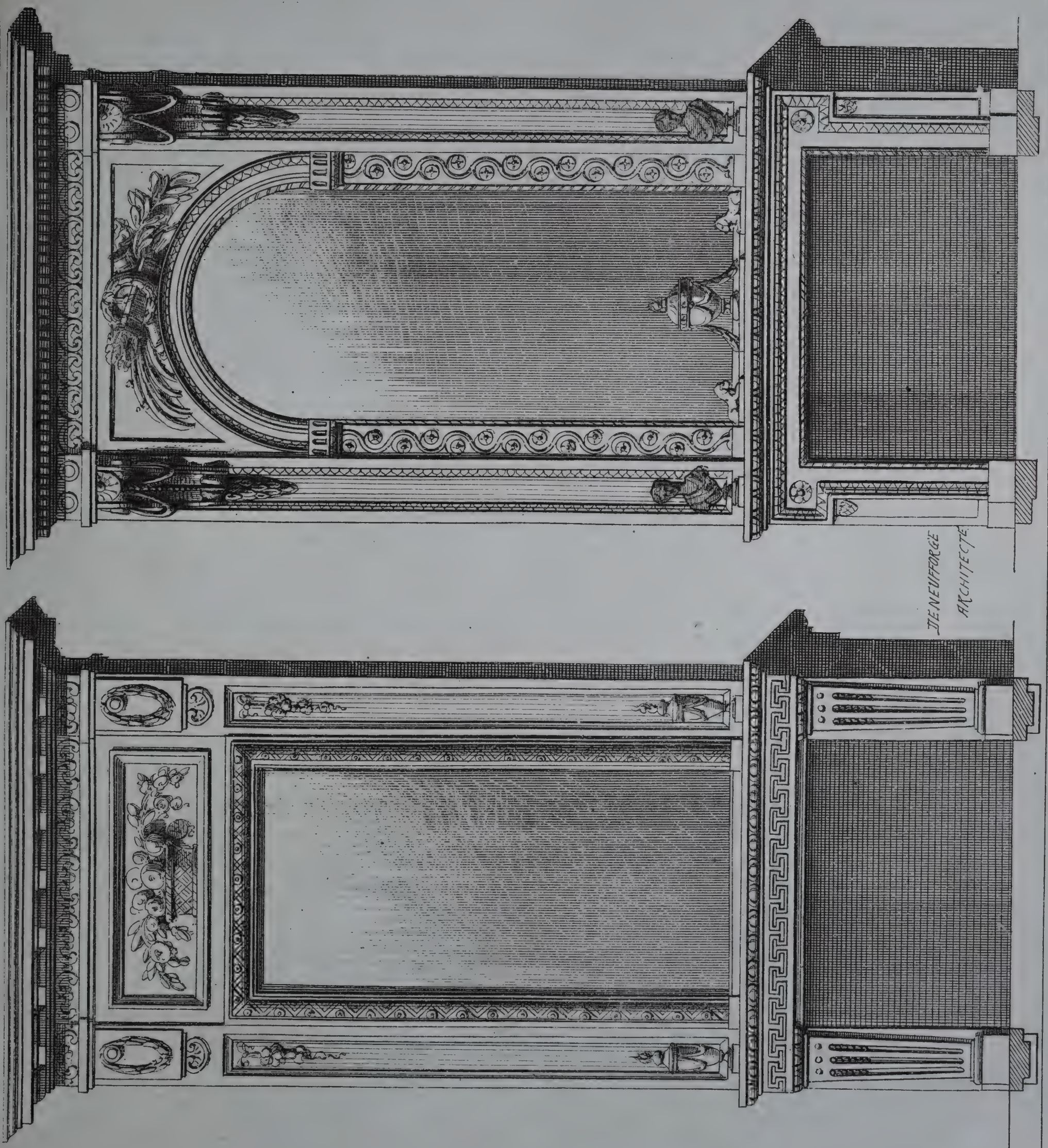
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN — CHEMINÉE — CHIMNEY



DIENEUVIFORGE
ARCHITECTE

1 CAMMINO — LOUIS XVI — CHIMENEA 22

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

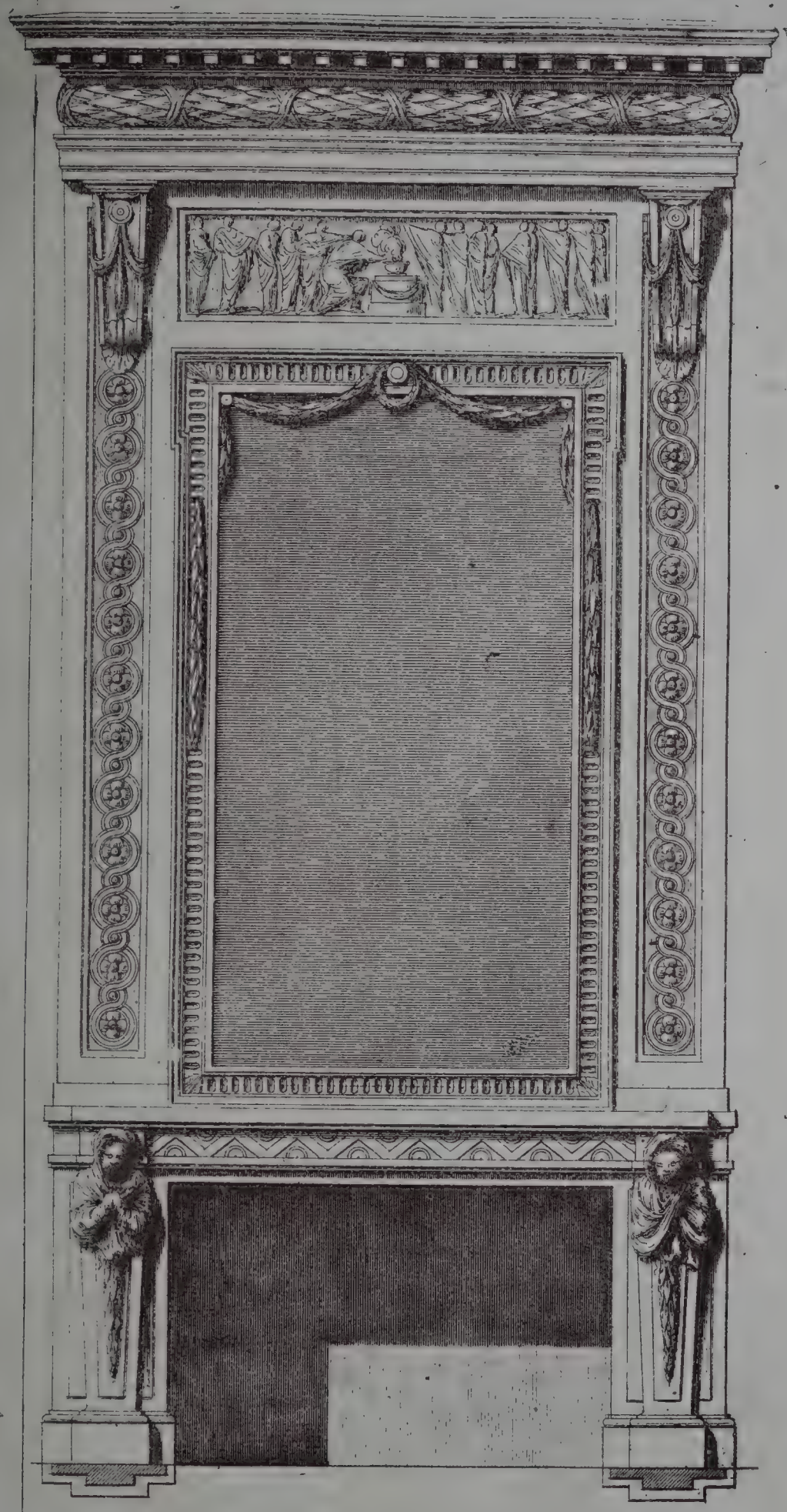
5 2

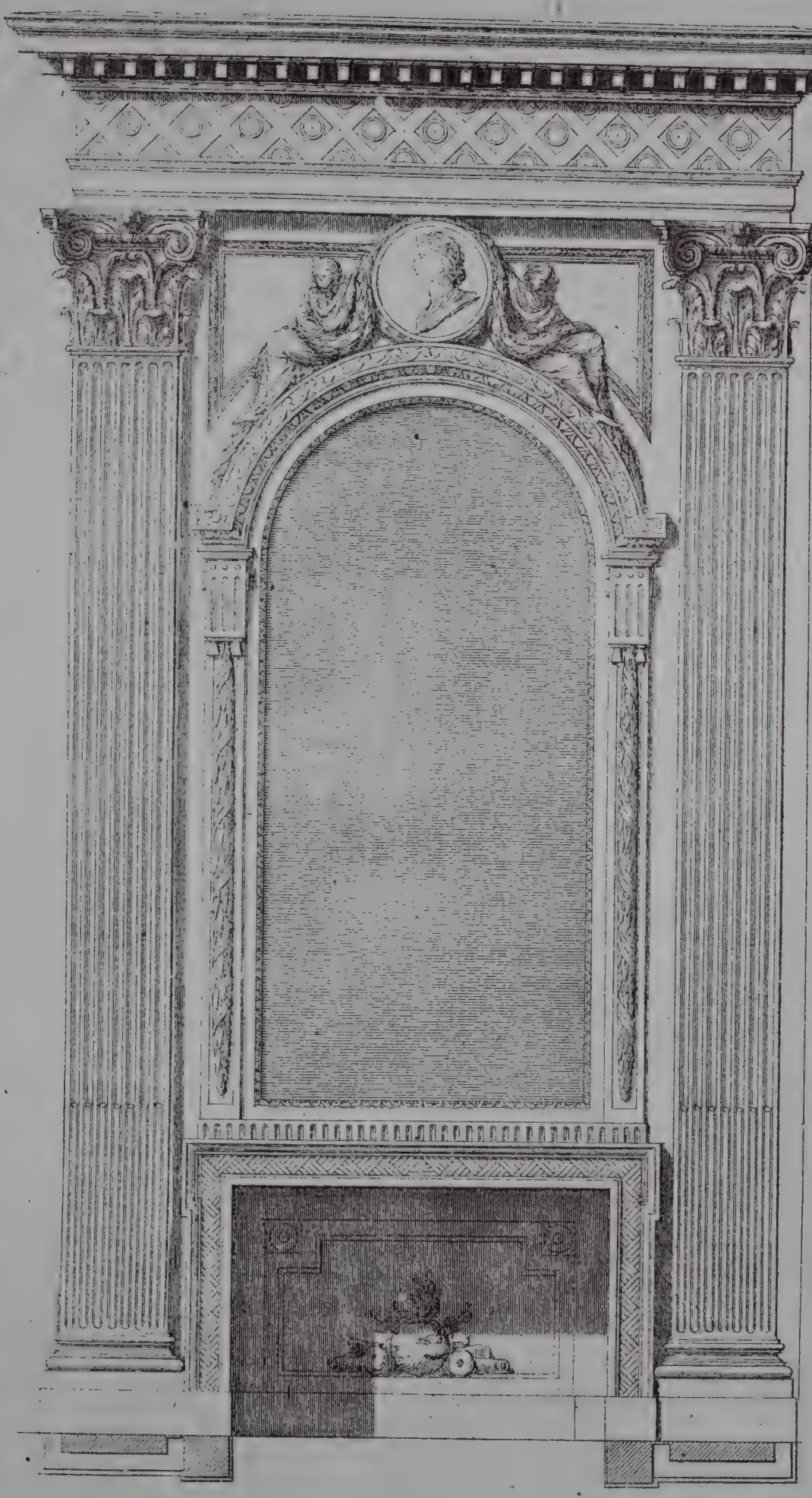
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN

CHEMINÉE.

CHIMNEY.





DESSINS DE DENEUFFORGE ARCHITECTE

Albert de Korsak

3 CAMMINO — LOUIS XVI. — CHIMENEA 166

E. Bigot éditeur à Paris

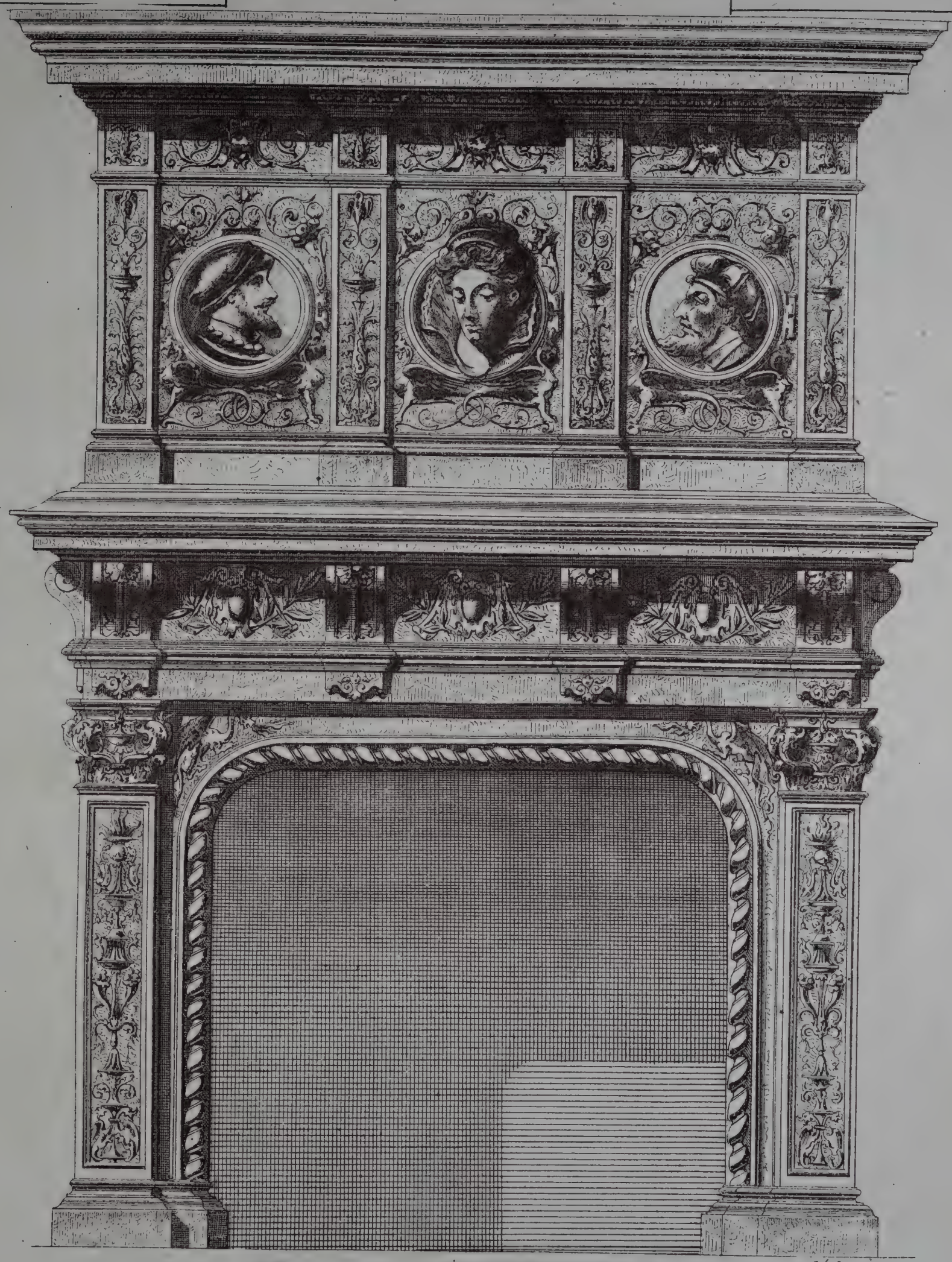
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

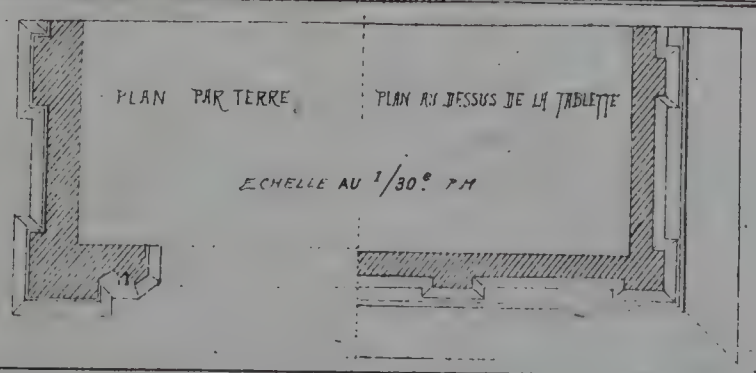
Imp. Monrocq, Paris

NOTA.. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN | CHEMINÉE | CHIMNEY



ECHELLE AU 1/15e P. M.



CHEMINEE

GENRE RENAISSANCE

TERRE-CUITE

PAR M. A. BRAULT à PARIS

Albert de Korsak D. aut.

2 | CAMMINO | XIXe SIECLE | CHIMENEA | 97

E. Bigot éditeur à Paris

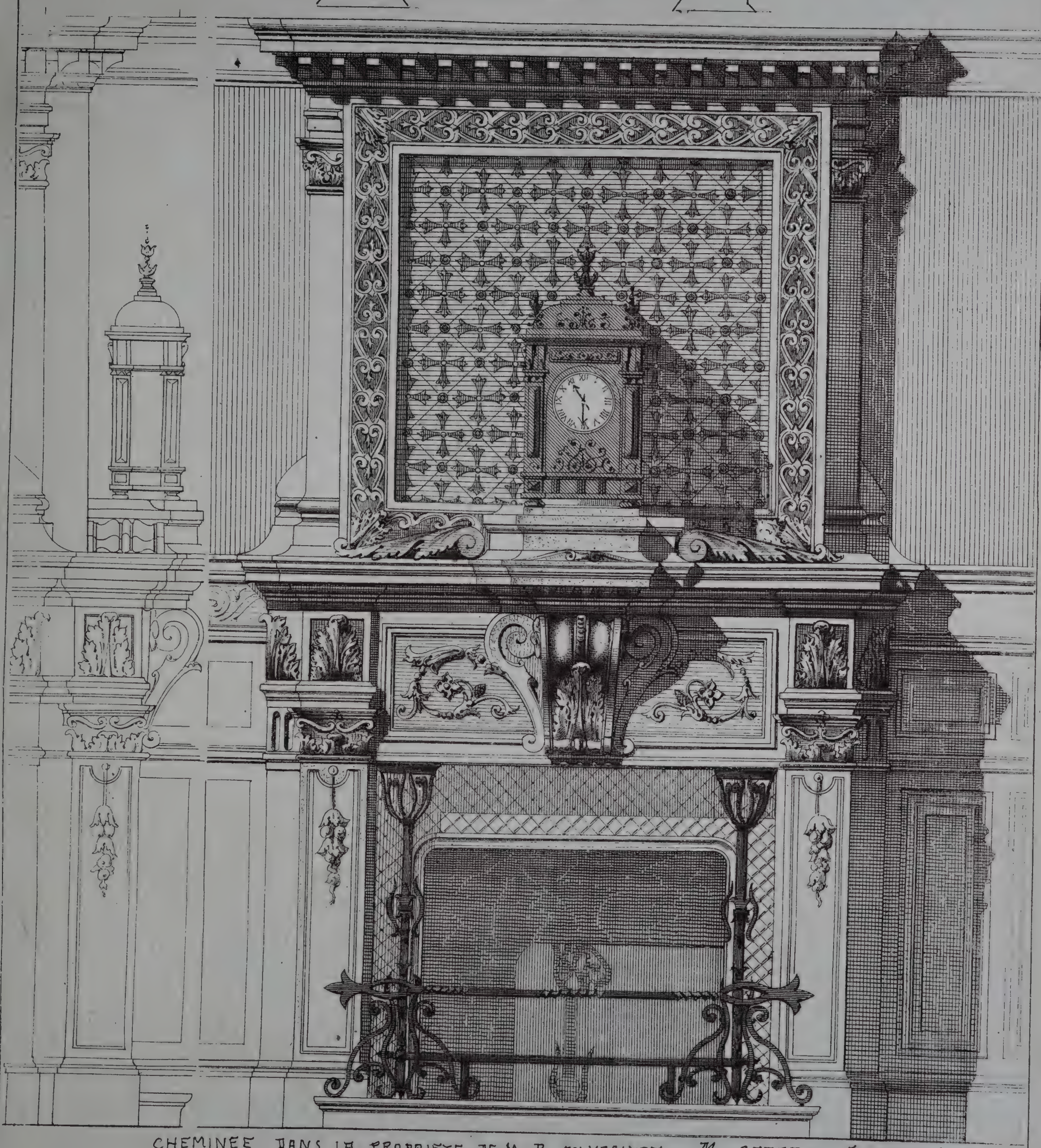
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN | CHEMINÉE | CHIMNEY



CHEMINEE DANS LA PROPRIETE DE M. B.. AU VESINET. M. GERARD ARCHITECTE.

2 | CAMMINO | XIXe SIECLE | CHIMENEA | 102

E. Bigot éditeur à Paris

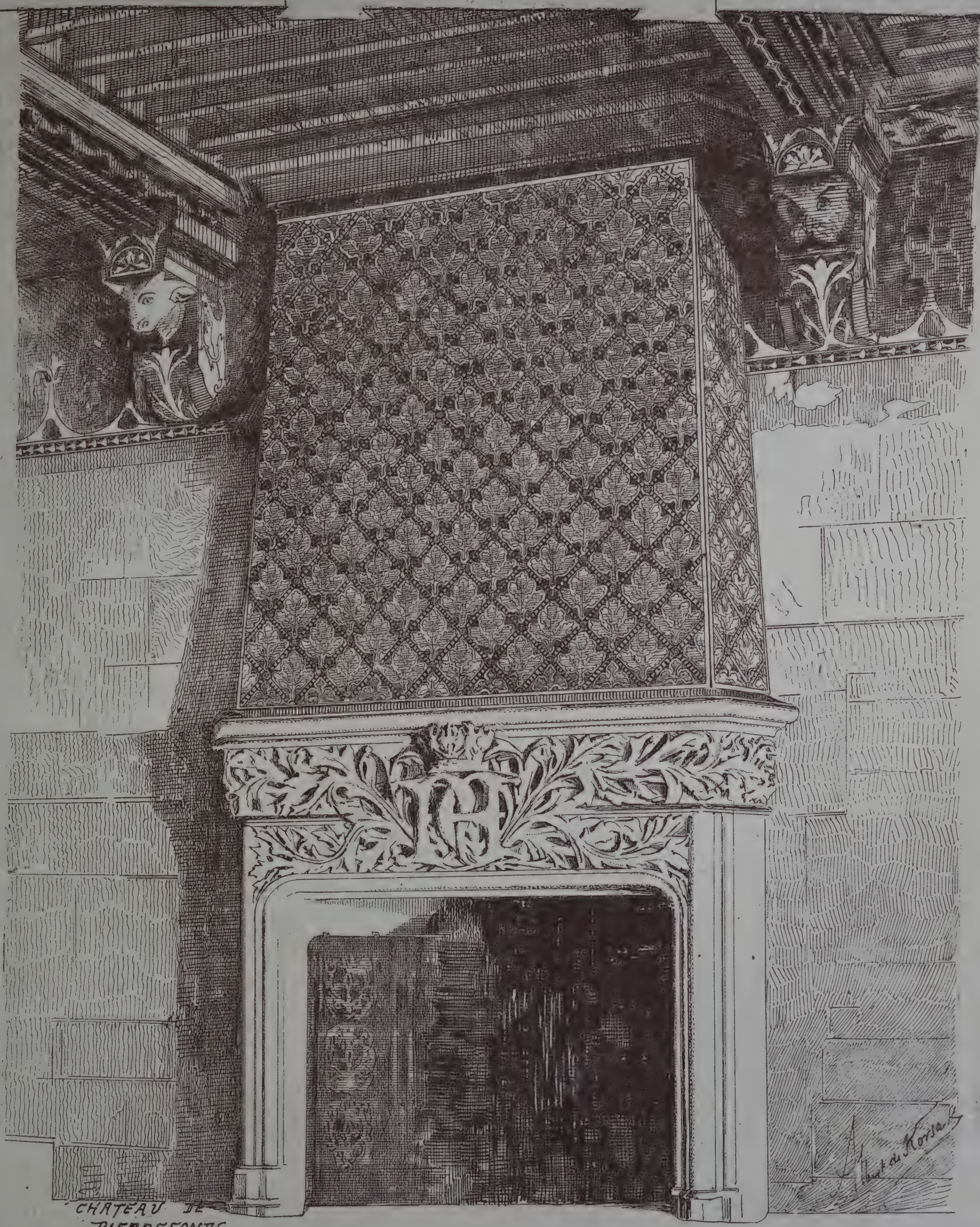
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN | CHEMINEE | CHIMNEY



CHATEAU DE PIERREFONDS

VIOLLET-LE-DUC ARCH.

3 | CAMM | XIXe SIECLE | CHIMENEA | 181

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN. CHEMINÉE CHIMNEY.

4 CAMMINO XIXe SIECLE CHIMENEA 4

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. GLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

E. Bigot éditeur à Paris

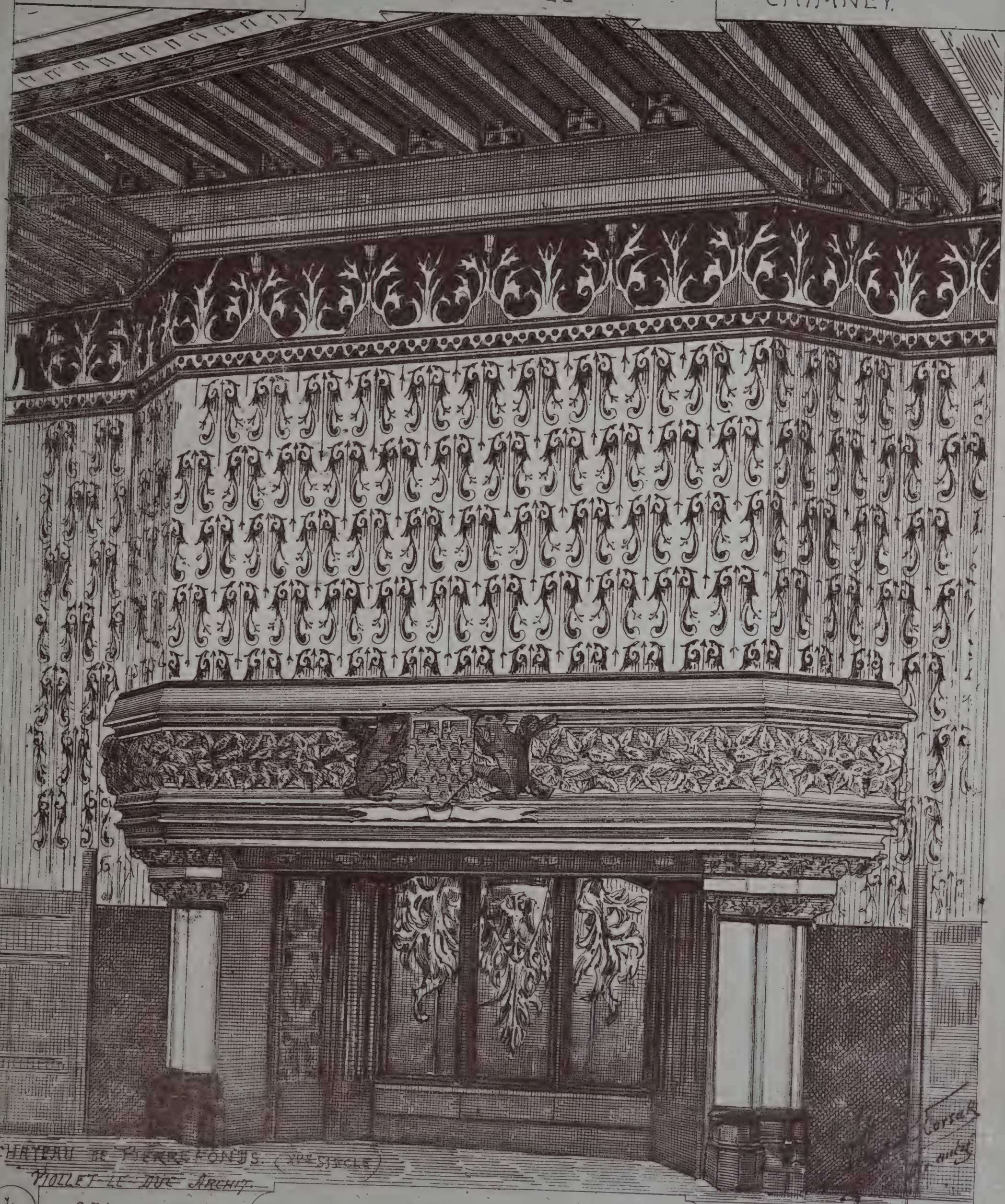
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KAMIN | CHEMINÉE | CHIMNEY.



CHATEAU DE PIERREFONDS. (XVE SIECLE)

VIOLLET-LE-DUC ARCHTE.

4 | CAMMINO | XIXe SIECLE | CHIMENEA | 21

E. Bigot éditeur à Paris

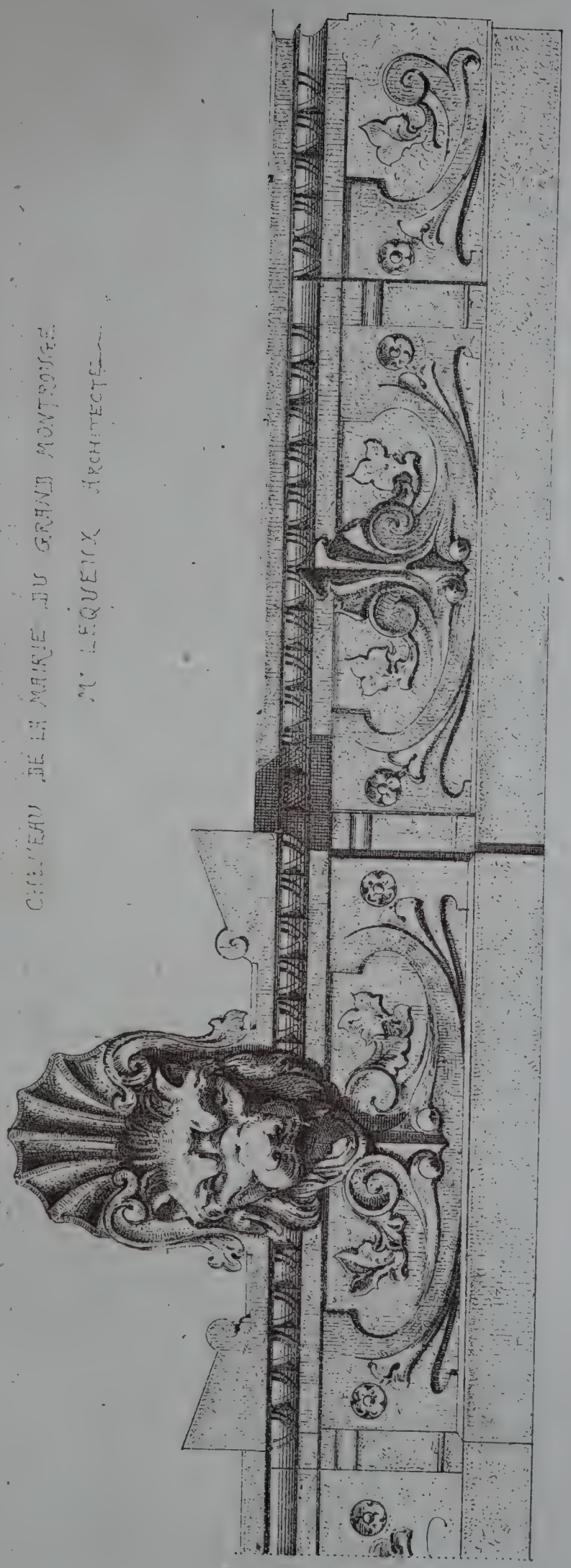
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CHENEAU DE LA MAIRIE DU GRAND MONTROUGE
Mr LEQUEUX ARCHITECTE



ECHELLE DE 0,10 P.M.

CHENEAU, RUE FROSSY
Mr PASCAL ARCHITECTE.

ECHELLE DE 0,10 P.M.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp Monrocq, Paris

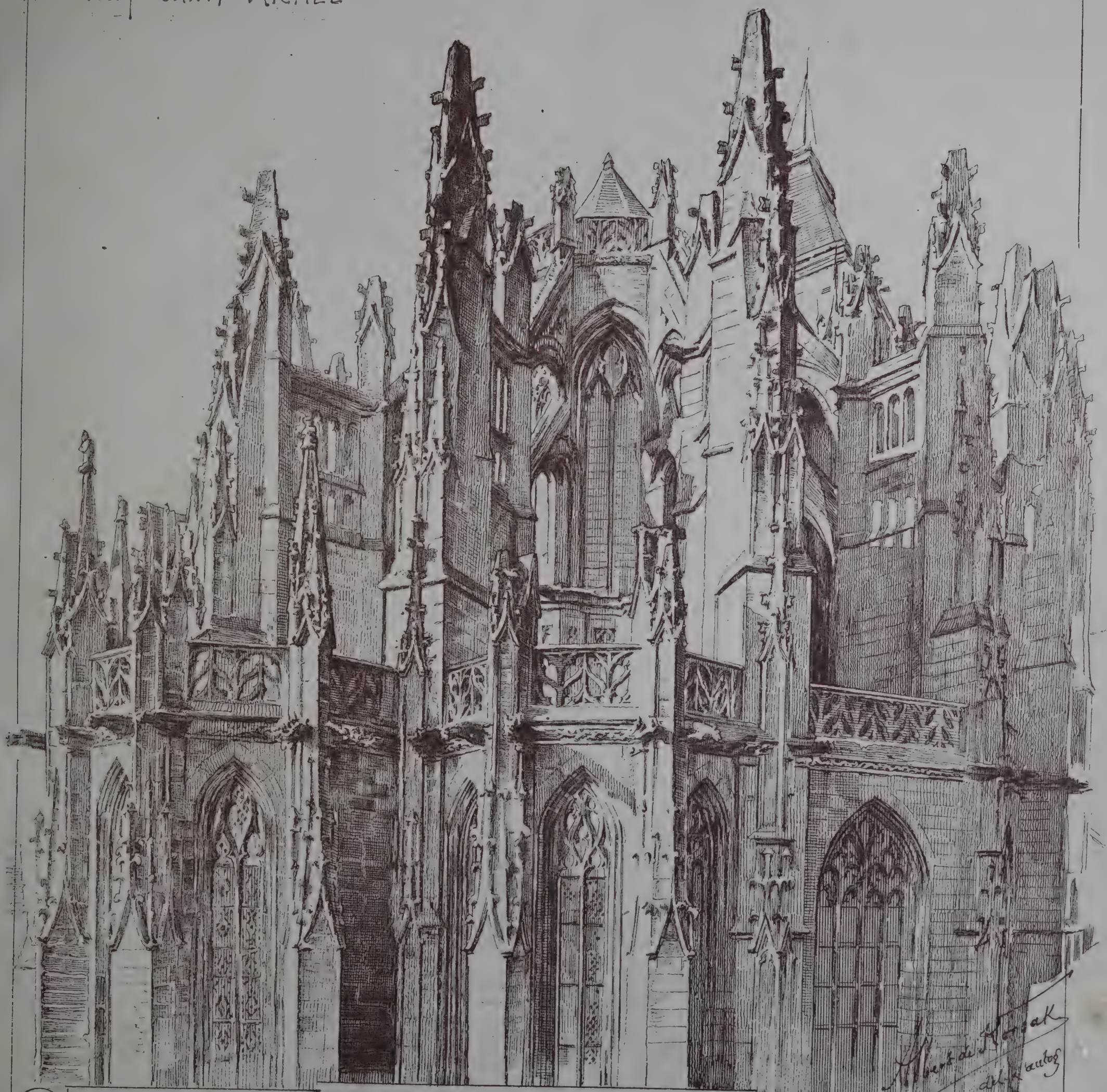
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

ALTARNISCHE | CHEVET | APSE

ABBAYE

DU MONT-SAINT-MICHEL



4 | ABSIDA | XVe SIECLE | ABSIDE | 161

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CHIMÄRA ○ CHIMERE ○ CHIMERA

A

CHIMERE (GRIFFON)

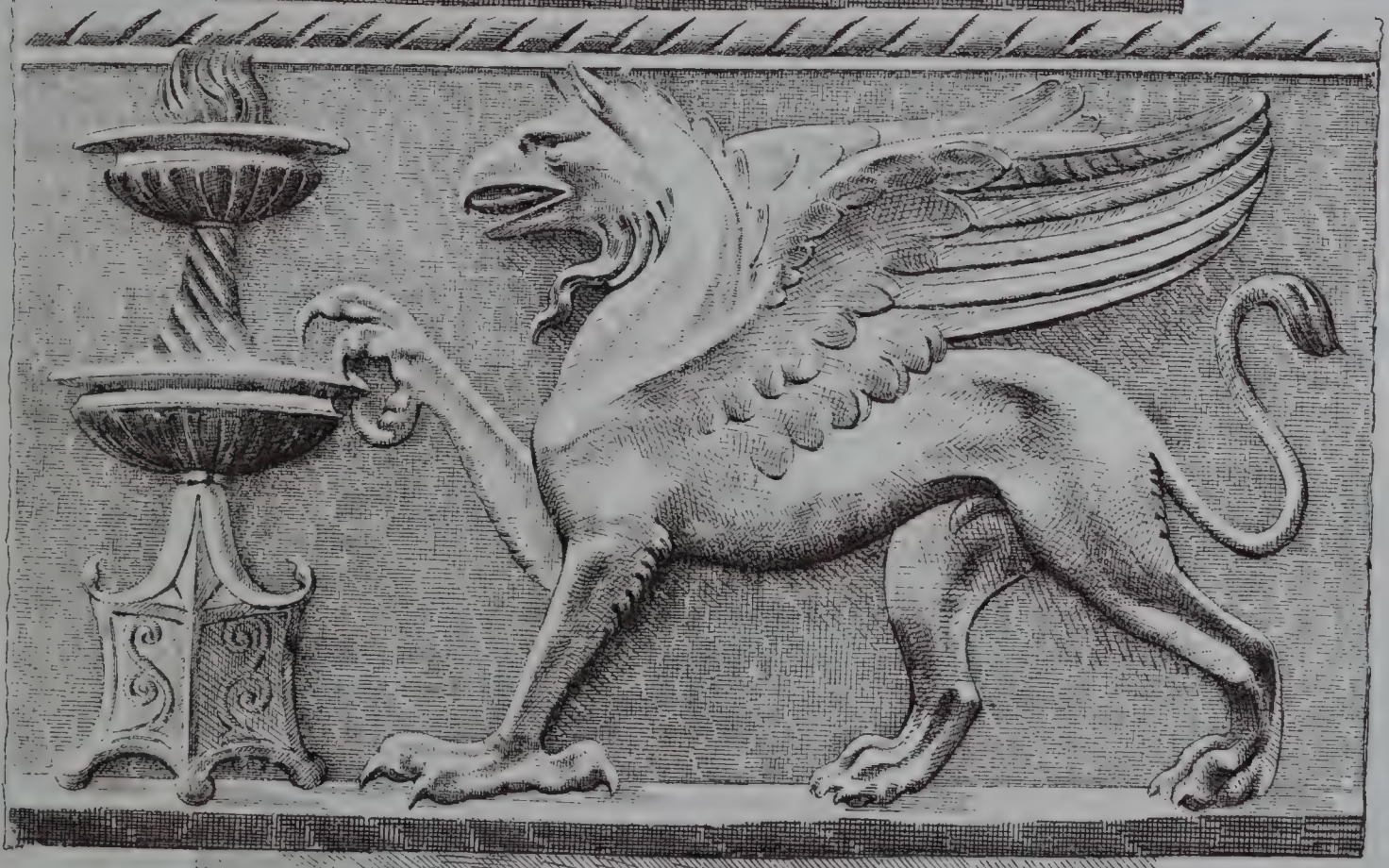
PROVENANT

D'UNE FRISE ROMAINE

AU MUSÉE

DU VATICAN

A ROME



B

CHIMERE

(GRIFFON)

SUR UNE FRISE

AU MUSEE

DU CAPITOLE

A ROME

C

CHIMERE (PROPREMENT DITE)

SUR UNE FRISE

(LA MEME QUE LA CHIMERE A)

AU MUSÉE

DU VATICAN

A ROME.

NOTA: NOUS RANGERONS SOUS LA MÊME DÉNOMINATION GÉNÉRIQUE DE CHIMÈRE TOUS LES ANIMAUX FANTASTIQUES DONT LE CORPS EST FORMÉ PAR LA RÉUNION DE PARTIES D'ANIMAUX DIFFÉRENTS.

LES CHIMÈRES COMPRENDRONT DONC LES CHIMÈRES PROPREMENT DITES (LION, CHÈVRE) SERPENT) LES GRIFFONS (AIGLE, LOUP, LION) LES CENTAURES (HOMME-CHEVAL) LES SIRÈNES (FEMME-POISSON) LES SPHINX (FEMME-LION) LES PÉGASES (CHEVAL AILÉ) LES DRAGONS (VOIR CROCODILE)

2 CHIMERA ○ ROMAIN ○ QUIMERA 1

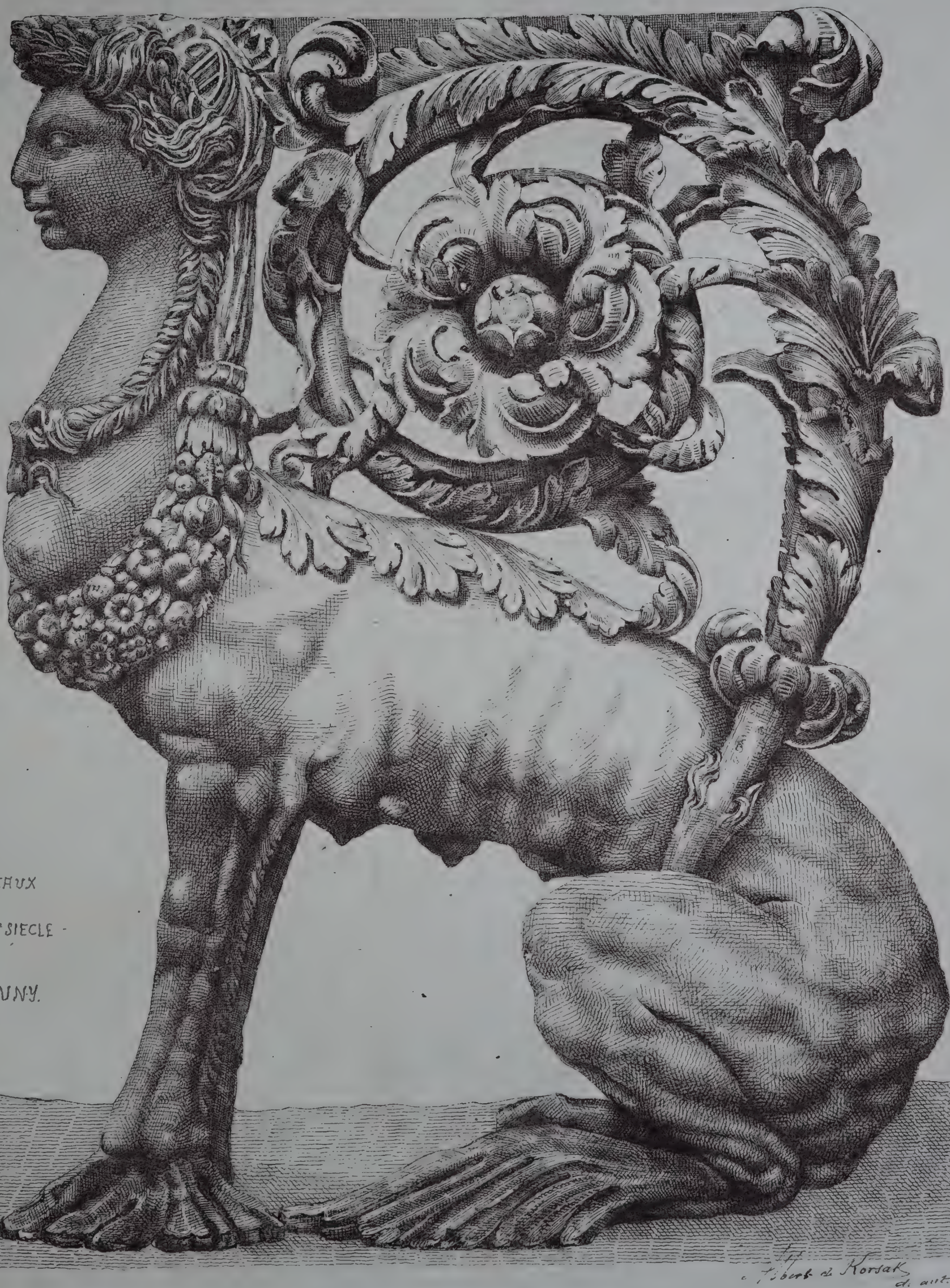
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Pa.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



CHIMERE

AVEC RINCEAUX

TRAVAIL DU XVIe SIECLE -

MUSÉE DE CLUNY.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CHIMÄRE | CHIMERE | CHIMERA

CHIMÈRE MARTEAU DE PORTE AU LOUVRE

Albert de Korsak del. auto.

3 CHIMERA | RENAISSANCE | QUIMERA 135

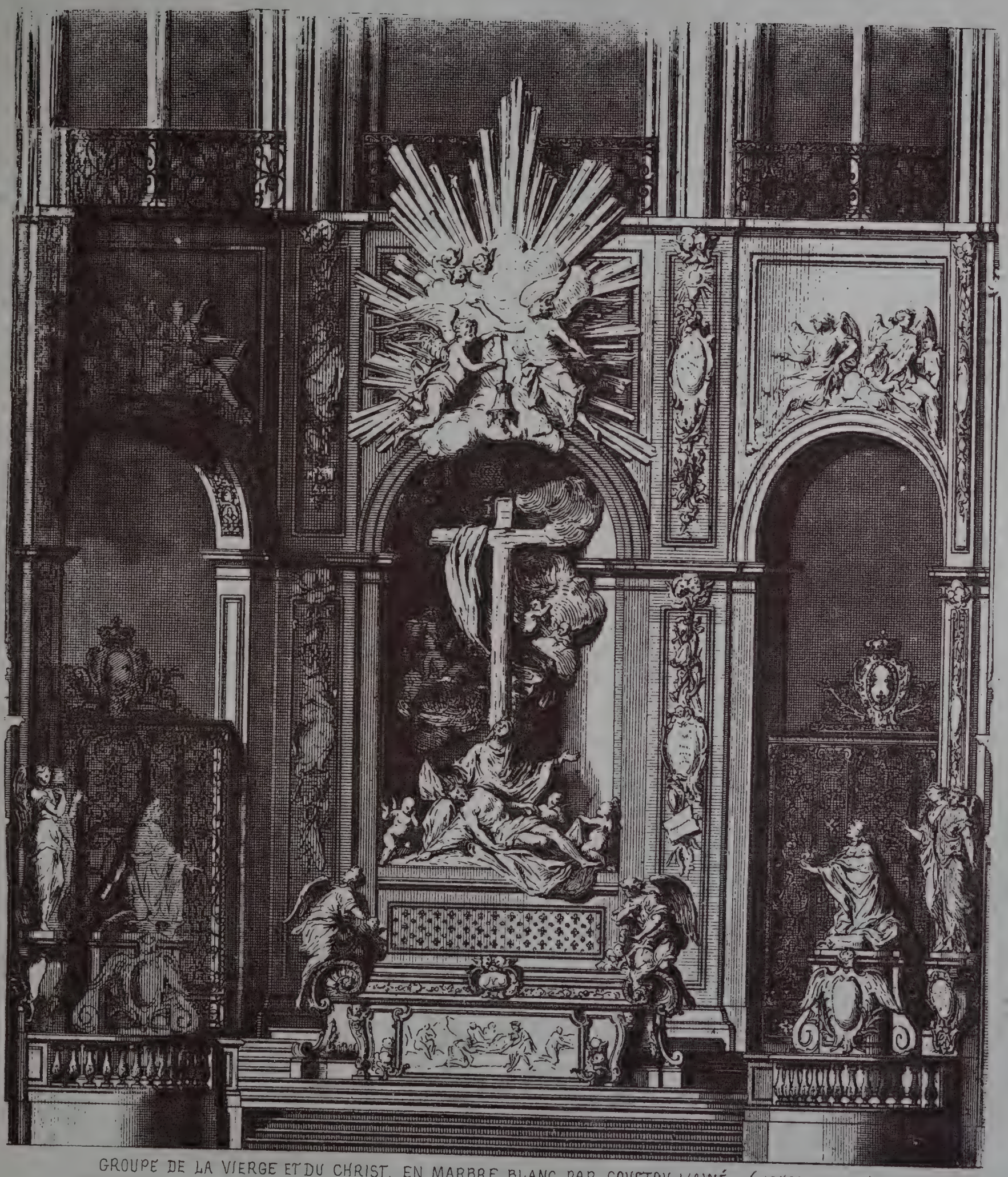
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



GROUPE DE LA VIERGE ET DU CHRIST, EN MARBRE BLANC PAR COUSTOU L'AINÉ (1658 + 1733)
STATUES AGENOUILLÉES DE LOUIS XIII & DE LOUIX XIV; SUR PIEDESTAUX DE MARBRE PAR COYSEVOX (1640 + 1780)
TROPHÉES, BALUSTRES, ORNEMENTS EN BRONZE DORÉ _ DÉCORATION MARBRE.

ELEVATION PRINCIPALE DU CHŒUR DE NOTRE-DAME DE PARIS ET DE SON MAITRE-AUTEL TEL QU'IL ETAIT DECORÉ SOUS LOUIS XIV.

Albert de Korsak

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

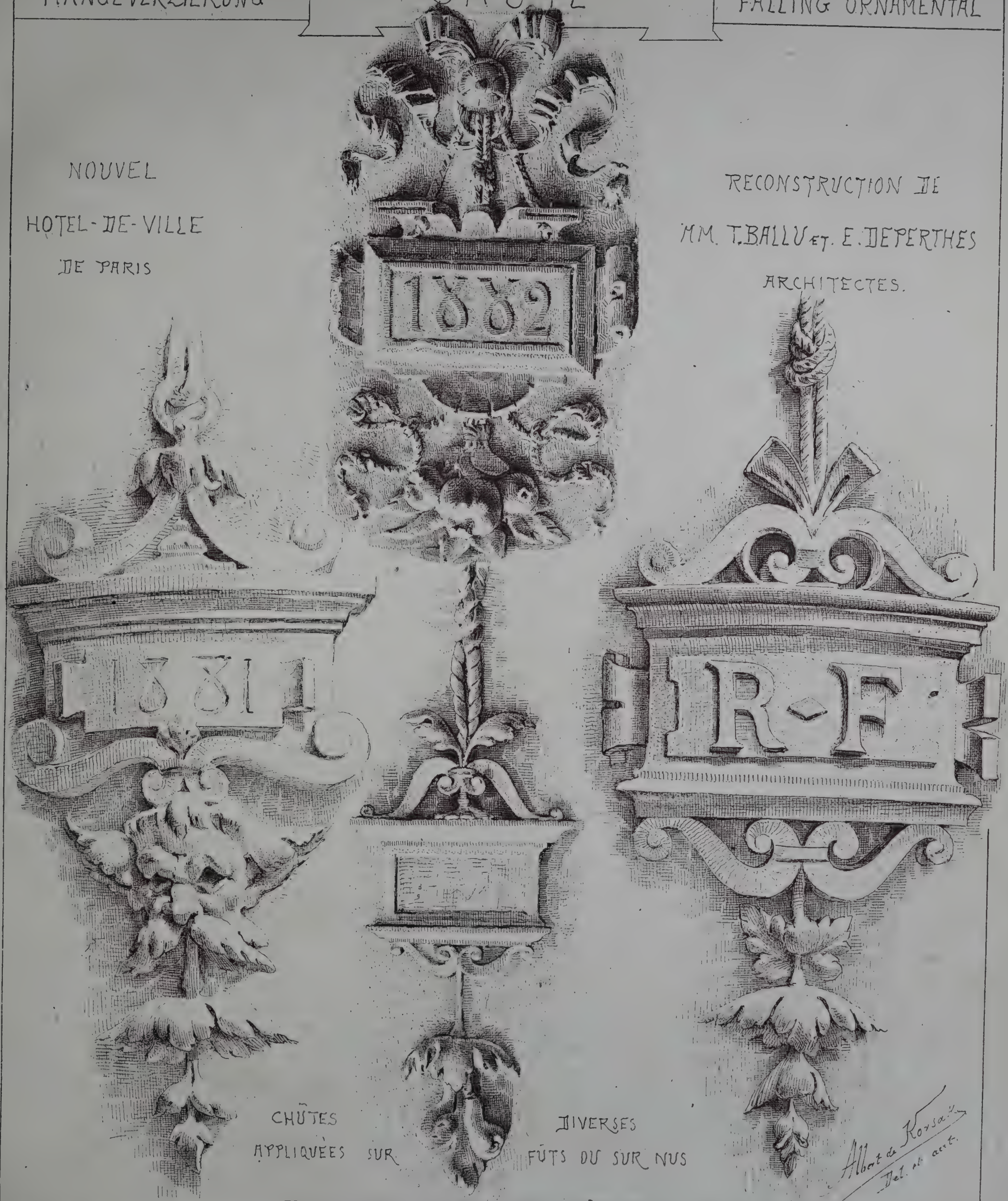
HÄNGEVERZIERUNG

CHÛTE

FÄLLING ORNAMENTAL

NOUVEL
HOTEL-DE-VILLE
DE PARIS

RECONSTRUCTION DE
MM. T. BALLU ET E. DEPERTHES
ARCHITECTES.



CHÛTES APPLIQUÉES SUR DIVERSES FÛTS OU SUR NUS

Albert de Korsak
Del. et sculpt.

2 SOSPENDITO ORNAMENTO XIXe SIECLE CAIDA. 60

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

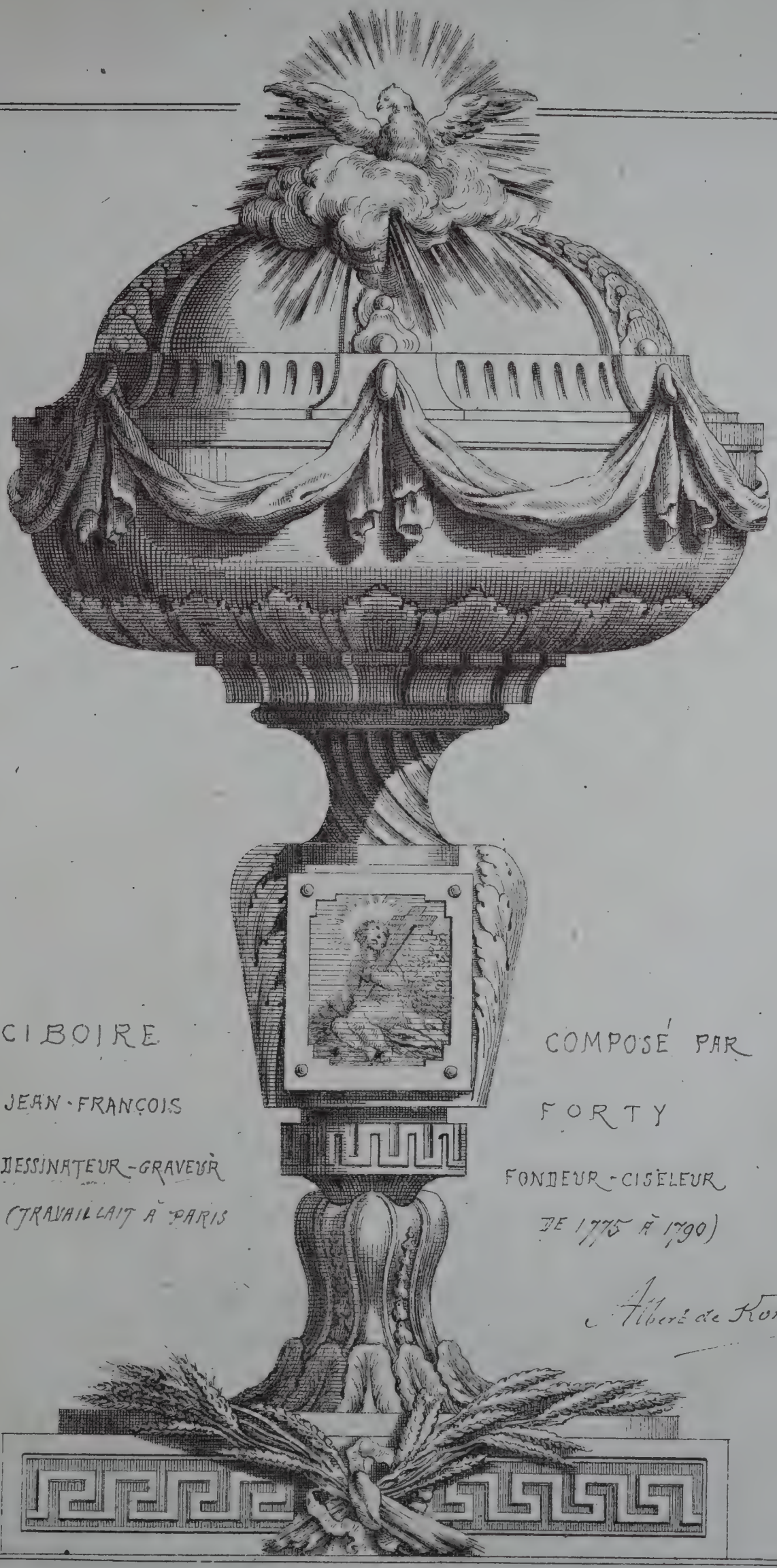
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

CIBORIUM | CIBOIRE | PYX



CIBOIRE

JEAN-FRANÇOIS

DESSINATEUR-GRAVEUR

(TRAVAILLAIT À PARIS

COMPOSÉ PAR

FORTY

FONDEUR-CISELEUR

DE 1775 À 1790)

Albert de Korsak del. aut.

1 | CIBORIO | LOUIS XVI | COPON | 168

E. Bigot éditeur à Paris

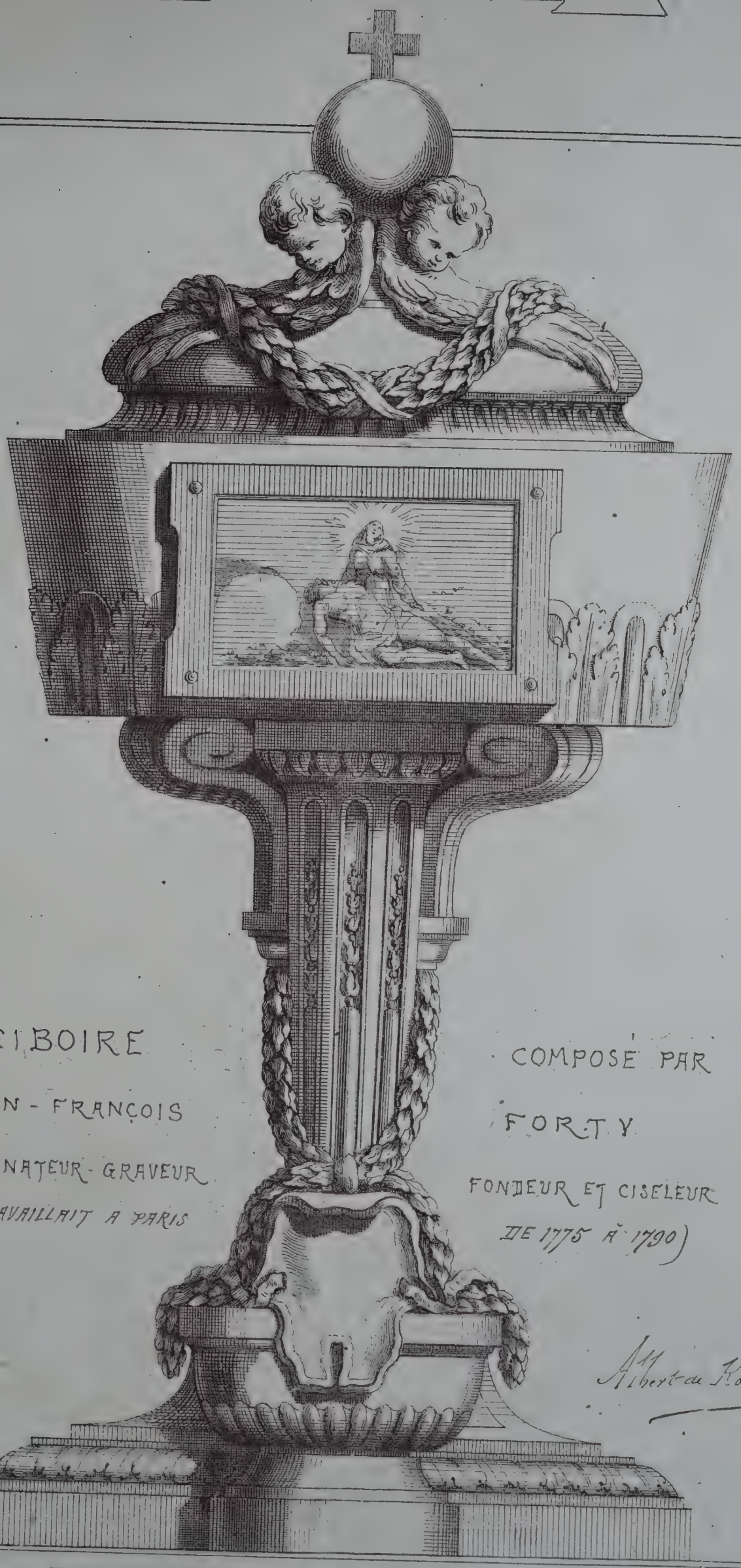
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CIBORIUM | CIBOIRE | PYX



CIBOIRE

JEAN - FRANÇOIS

DESSINATEUR - GRAVEUR

(TRAVAILLAIT A PARIS

COMPOSÉ PAR

FORTY

FONDEUR ET CISELEUR

DE 1775 A 1790)

Albert de Korsak D'
aut.

1 | CIBORIO | LOUIS XVI | COPON | 169

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

CIRCUMFERENS | CIRCONFERENCE | CERCUMFERENCE

DANIEL MAROT

ARCHITECTE

1650 - 1712

ORNEMENTS INSCRITS DANS UN CERCLE — MOTIFS POUR CISELURE, NIELLURE DAMASQUINURE, CERAMIQUE, ETC...

Albert de Korsak

auc.

4 | CIRCONFERENCIA | LOUIS XIV | CIRCUMFERENZA. | 122

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CIRCUMFERENS | CIRCONFERENCE | CERCUMFERENCE

DANIEL MAROT

ARCHITECTE

1650 + 1712

ORNEMENTS INSCRITS DANS UN CERCLE

MOTIFS POUR CISELURE, NIELLURE, DAMASQUINURE

CÉRAMIQUE etc..

Albert de Korsak (Comte)

4 | CIRCONFERENCIA | LOUIS XIV | CIRCUMFERENZA | 137

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

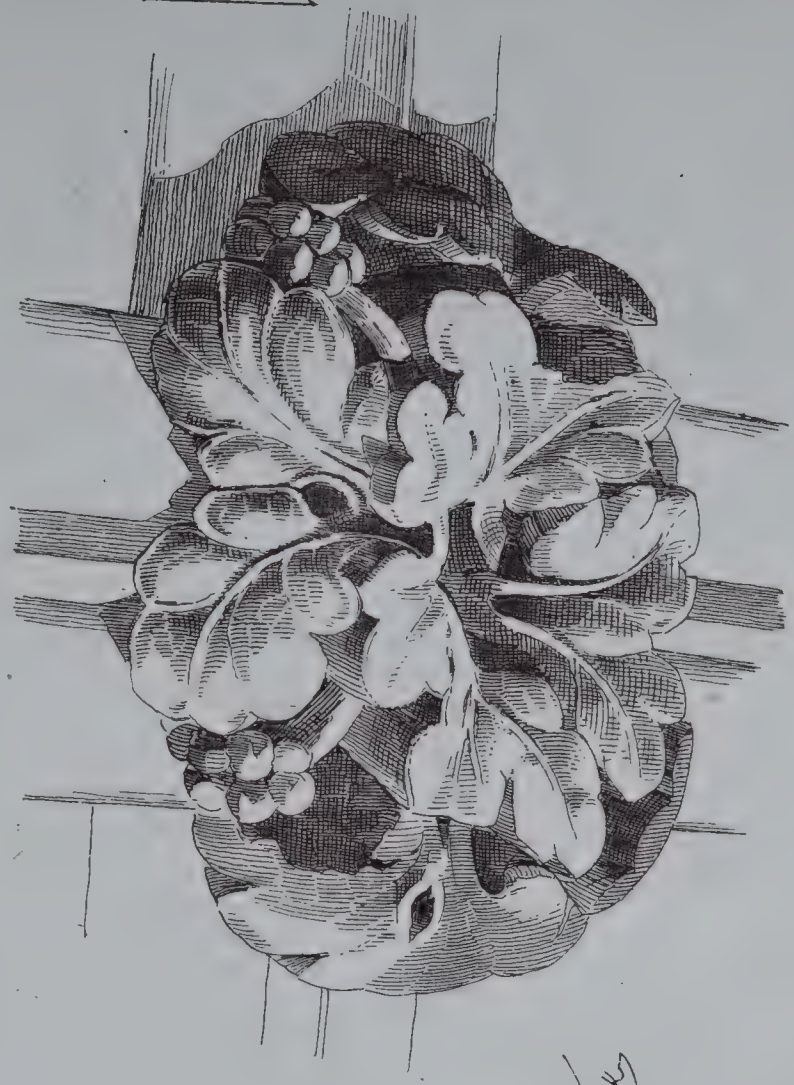
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

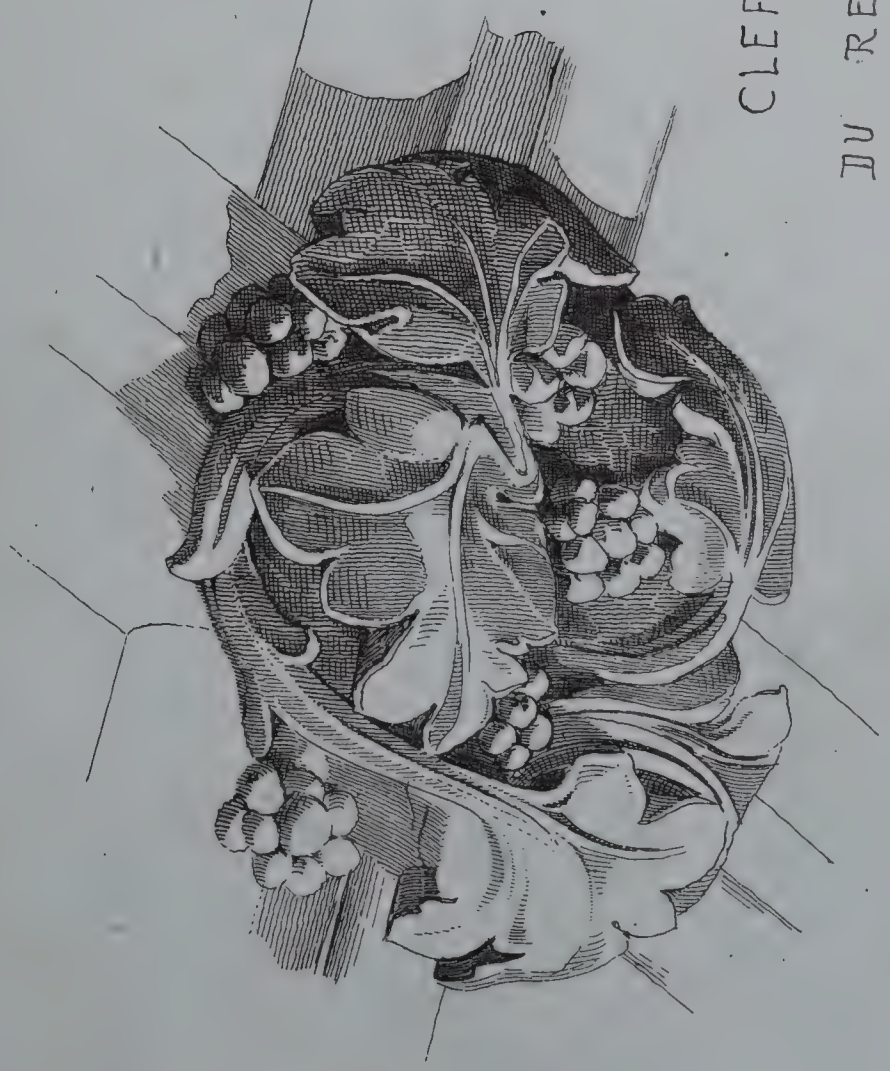
SCHLUSS-STEIN

CLEF

KEYSTONE

CLEFS DE VOUTES
DU REFECTOIRE
DU PRIEURÉ DE ST MARTIN DES CHAMPS
A PARIS





SERRAGLIO

XIIIE SIECLE

CLAVE

1

31

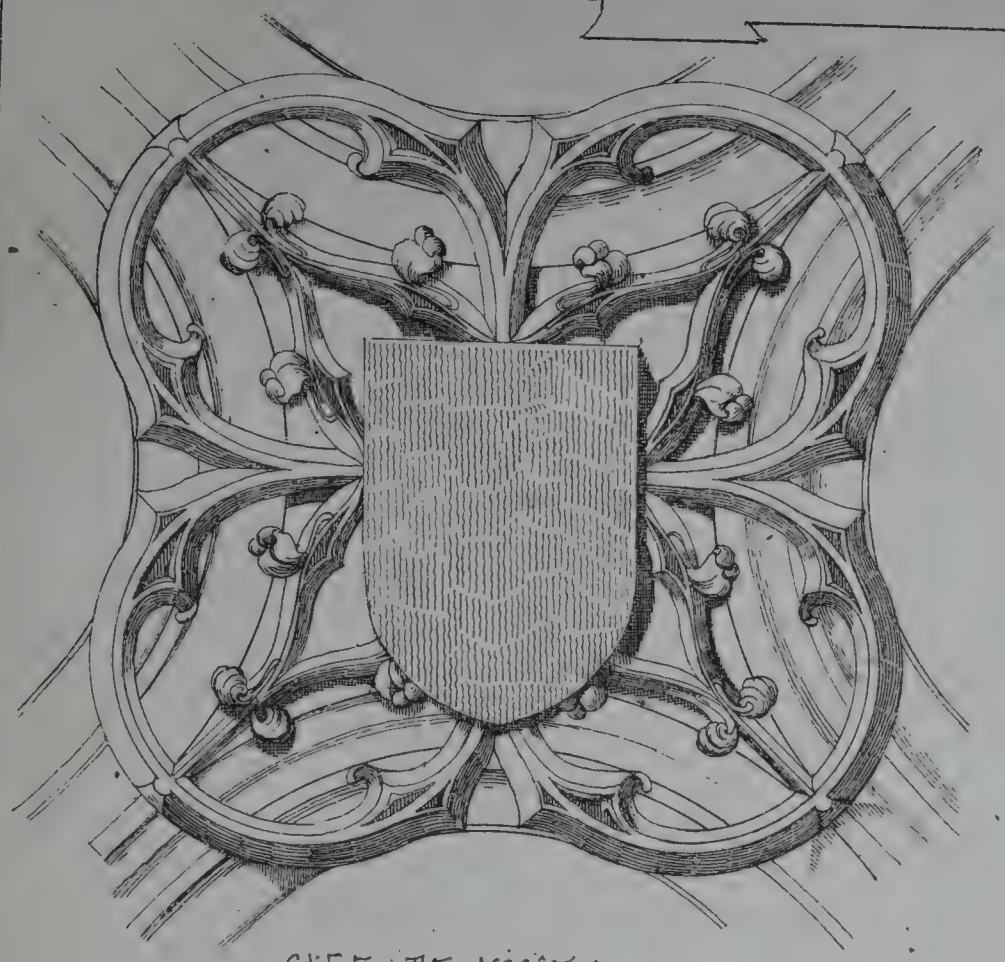
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

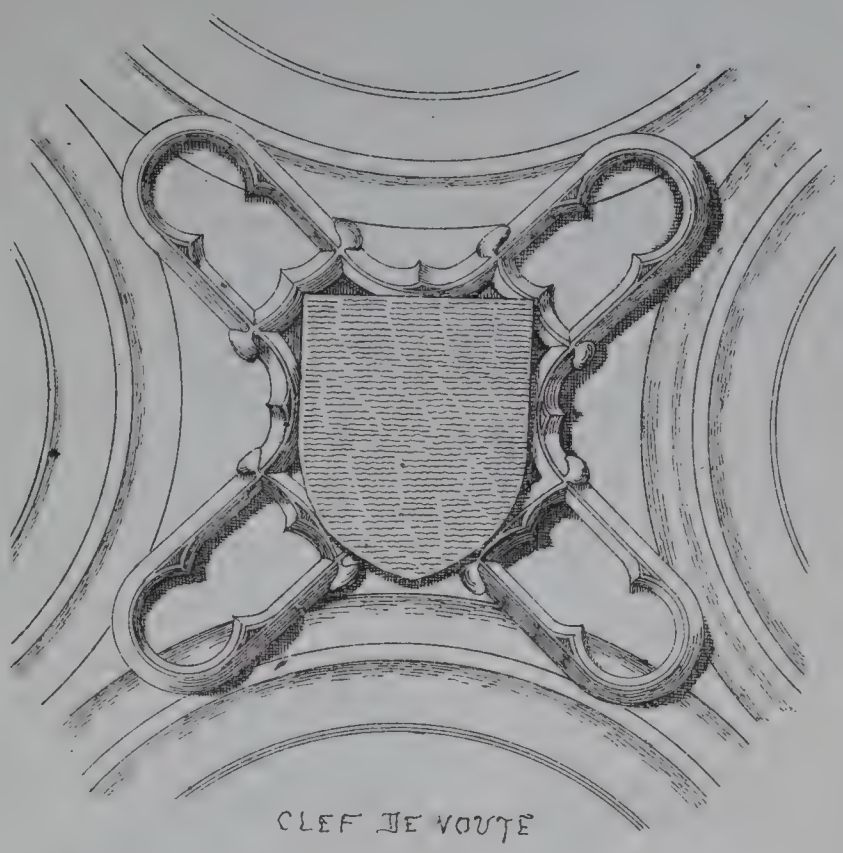
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

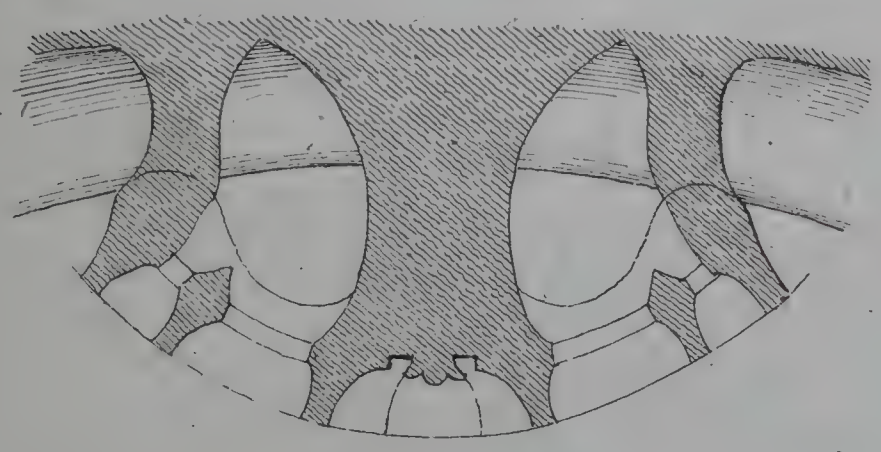
SCHLUSS-STEIN | CLEF | KEYSTONE



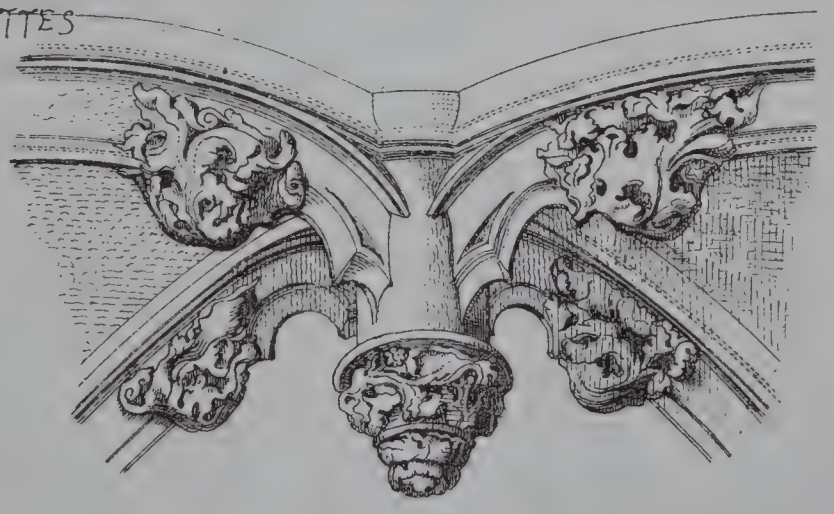
CLEF DE VOUTE
EGLISE DES CARMES A PARIS (RUE DES BILLETTES



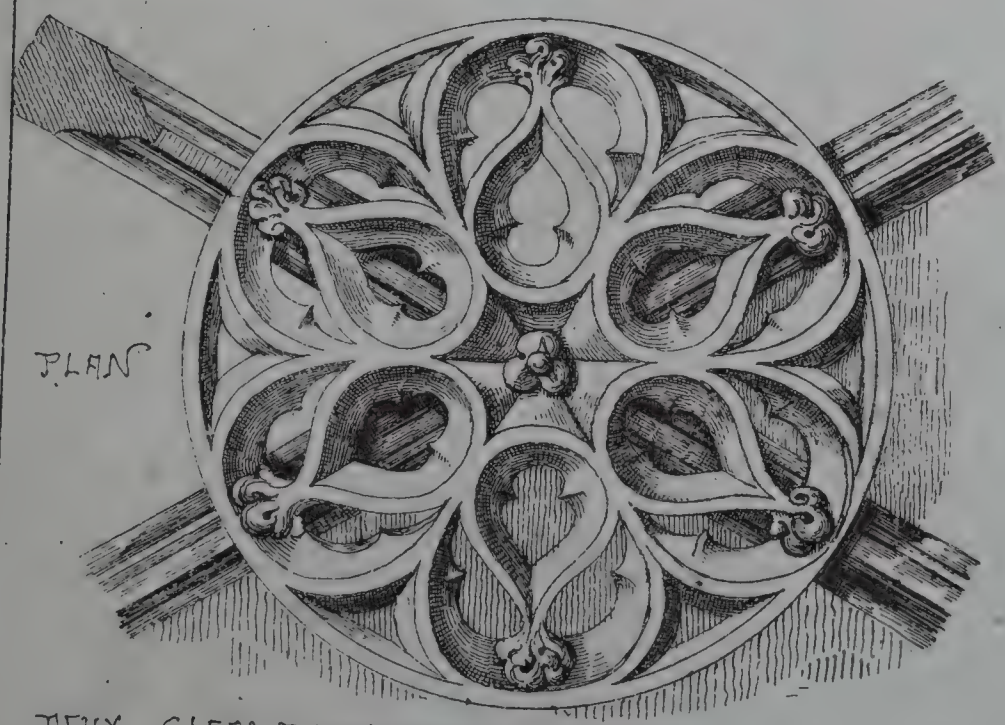
CLEF DE VOUTE
AUX CARMES, RUE DES BILLETTES A PARIS



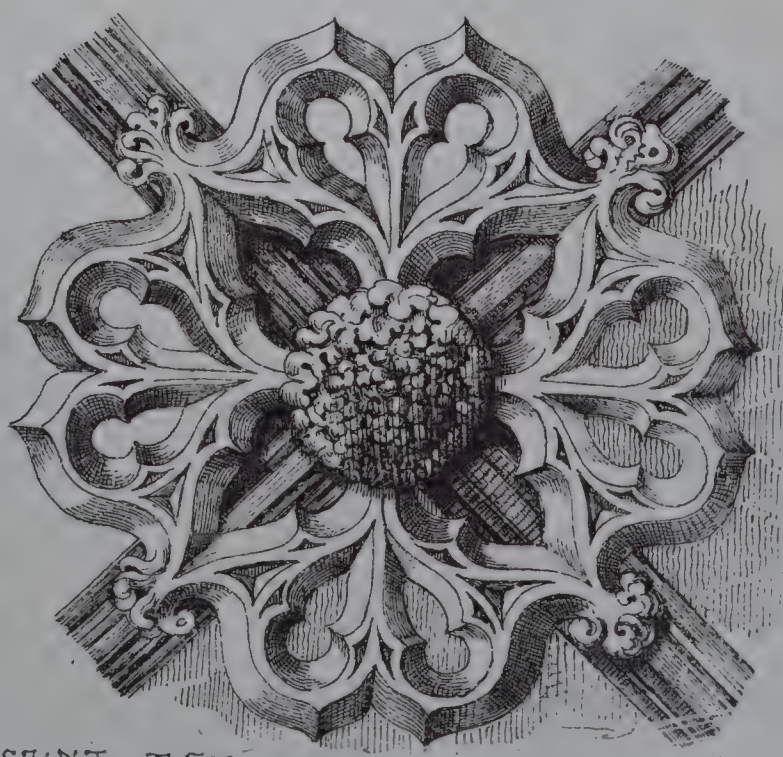
COUPE



ÉGLISE DE St. SEVERIN A PARIS (AU 1/20e)



PLAN



DEUX CLEFS PROVENANT DE L'ANCIENNE EGLISE DE SAINT-BENOIT A PARIS.

2 | SERRAGLIO | XVe SIECLE | CLAVE | 5

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

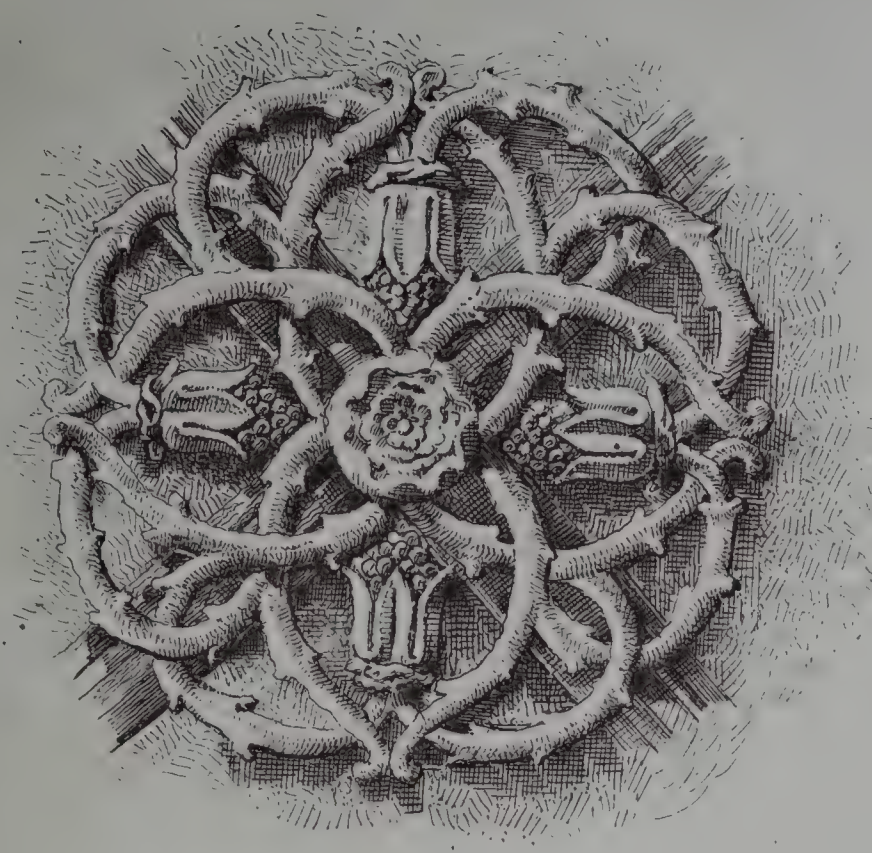
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

C

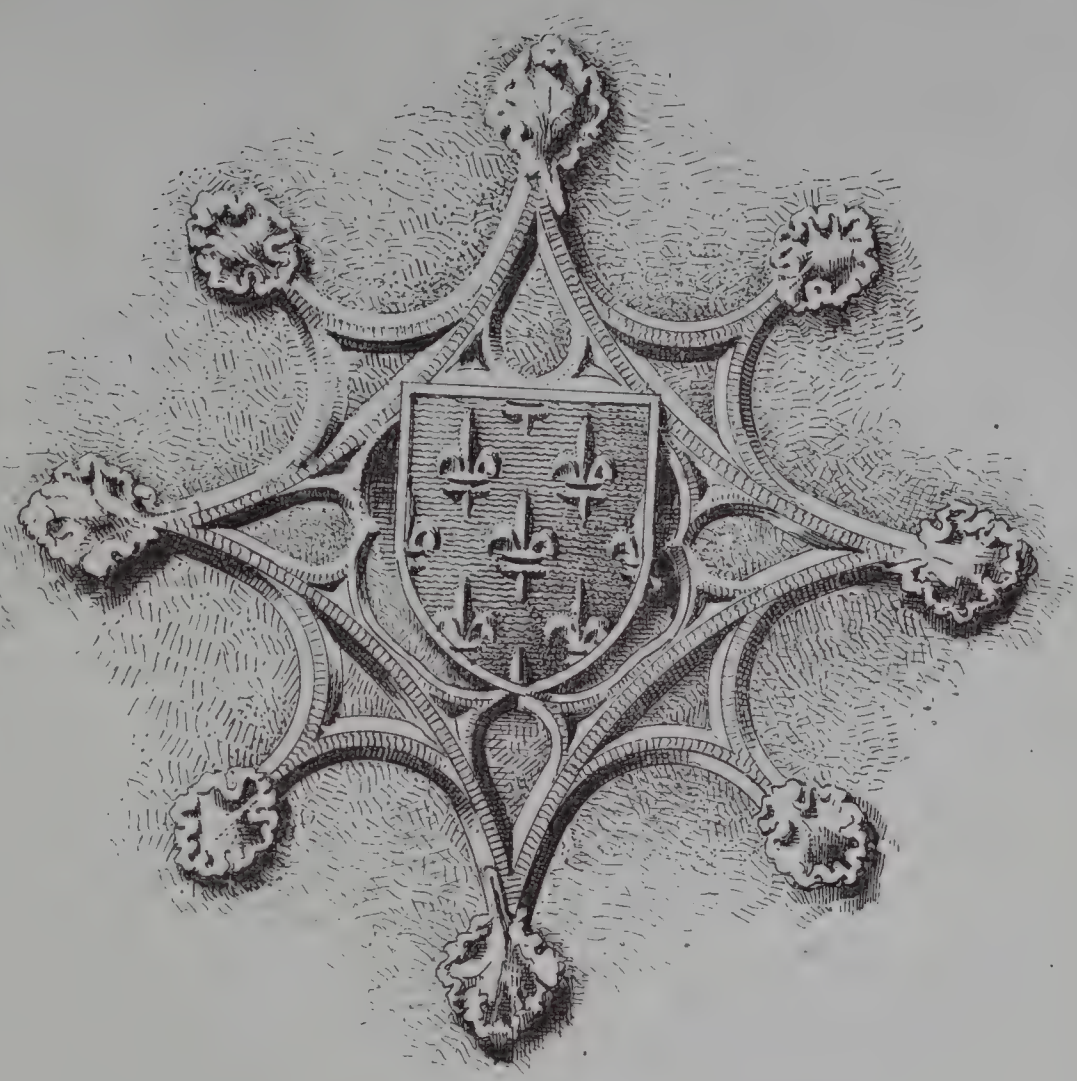
2

SCHLUSS-STEIN — CLEF — KEYSTONE



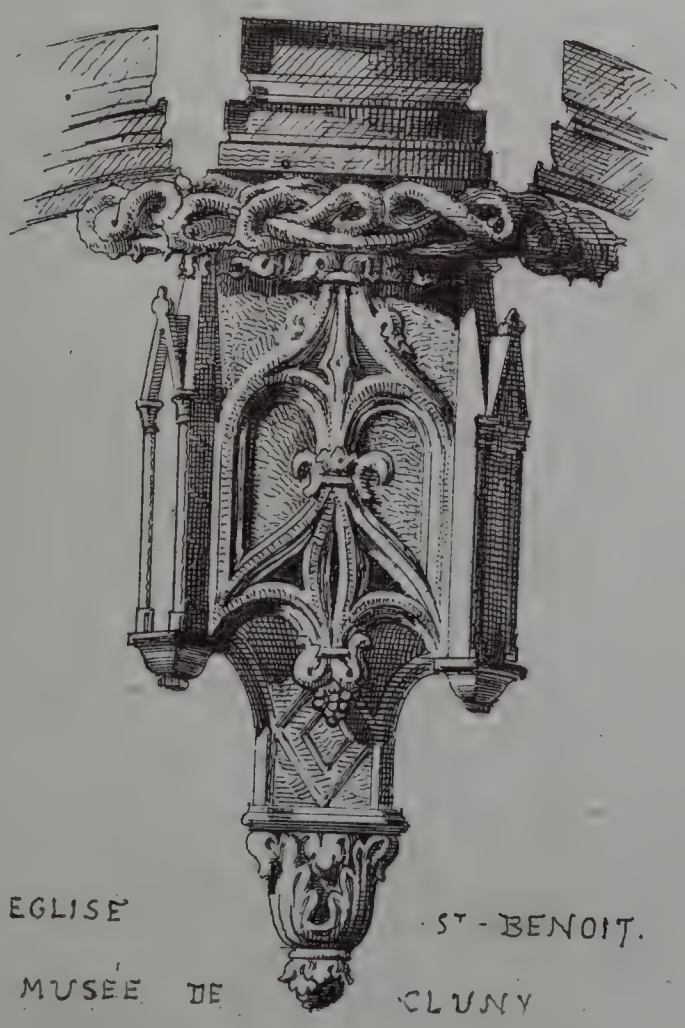
ANCIENNE EGLISE St BENOIT

A PARIS



EGLISE St SEVERIN

A PARIS



ANCe EGLISE St-BENOIT.

MUSÉE DE CLUNY

CARMES BILLETTES

A PARIS

Mort de Korsak
auteur

4 — SERRAGLIO — XVe SIECLE — CLAVE — 140

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

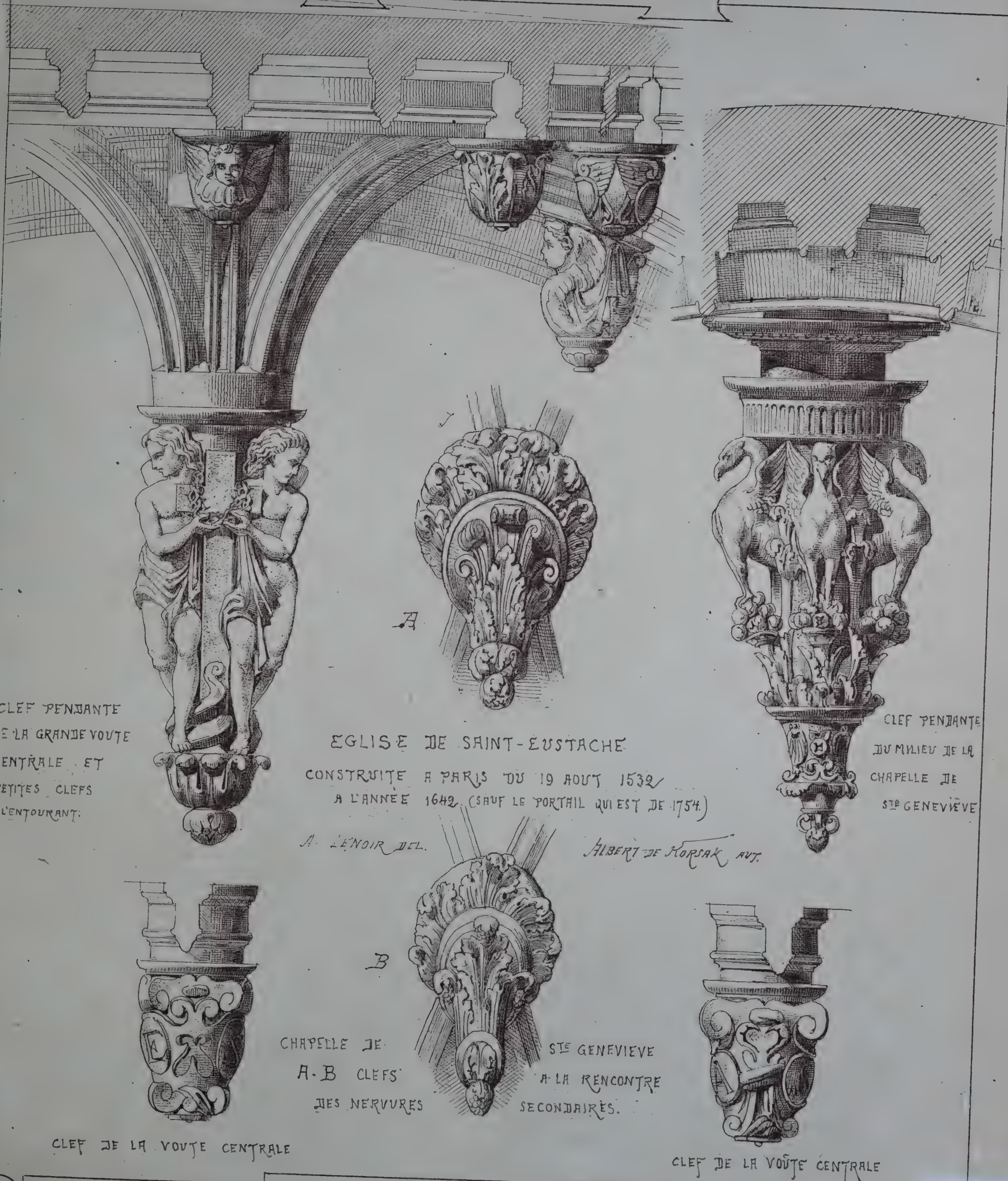
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SCHLUSS-STEIN

CLEF

KEYSTONE



CLEF PENDANTE DE LA GRANDE VOUTE CENTRALE ET PETITES CLEFS L'ENTOURANT.

CLEF PENDANTE DU MILIEU DE LA CHAPELLE DE Ste GENEVIÈVE

EGLISE DE SAINT-EUSTACHE

CONSTRUITE A PARIS DU 19 AOUT 1532
A L'ANNÉE 1642. (SAUF LE PORTAIL QUI EST DE 1754.)

A. LENOIR DEL. — ALBERT DE KORSAK AUT.

CLEF DE LA VOUTE CENTRALE

B

CHAPELLE DE Ste GENEVIEVE
A-B CLEFS DES NERVURES
A LA RENCONTRE SECONDAIRES.

CLEF DE LA VOUTE CENTRALE

2 SERRAGLIO — RENAISSANCE — CLAVE 13

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

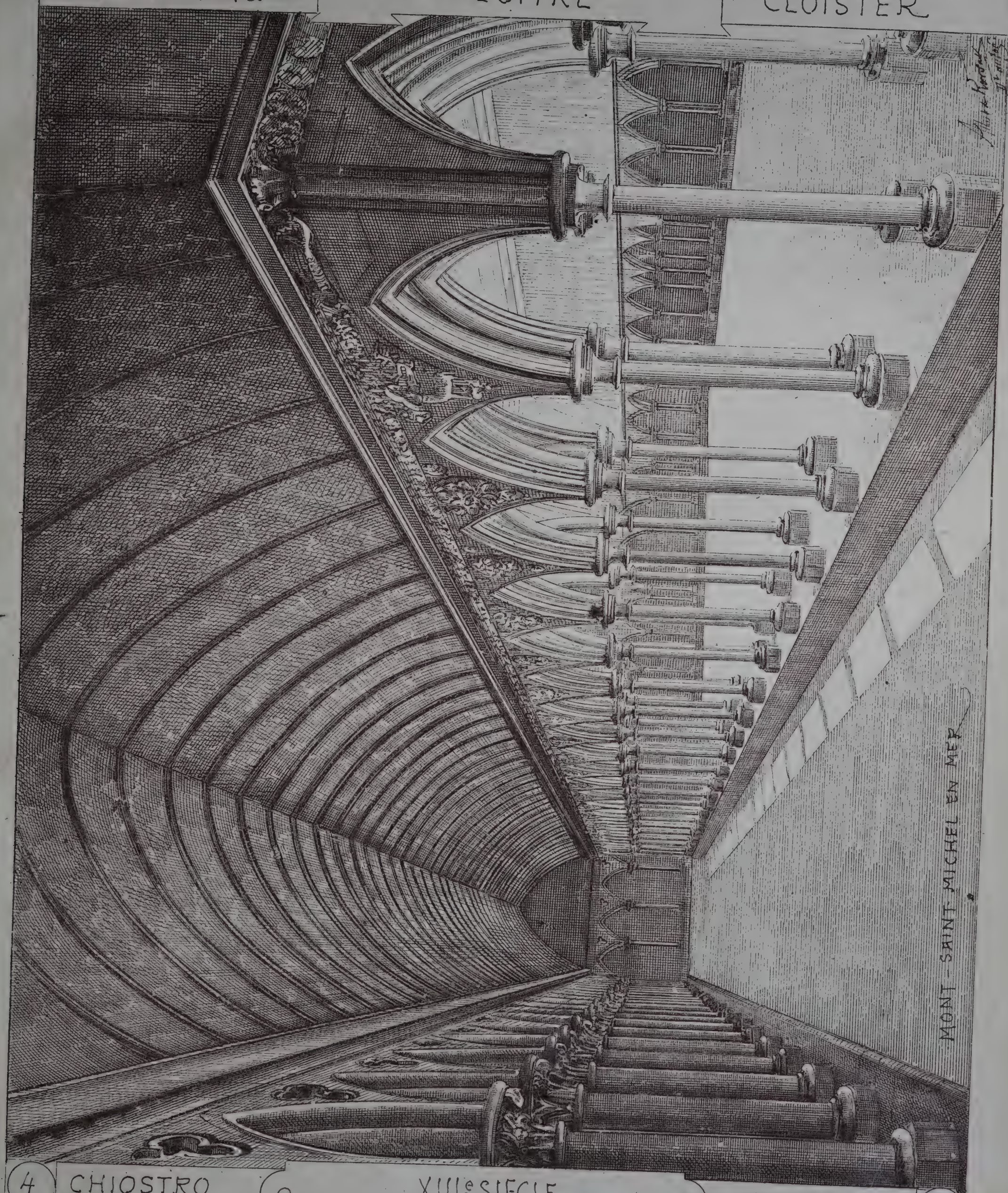
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE

KREUZGANG

CLOITRE

CLOISTER



4 CHIOSTRO

XIIIe SIECLE

CLAUSTRO 36

E. Bigot éditeur à Paris

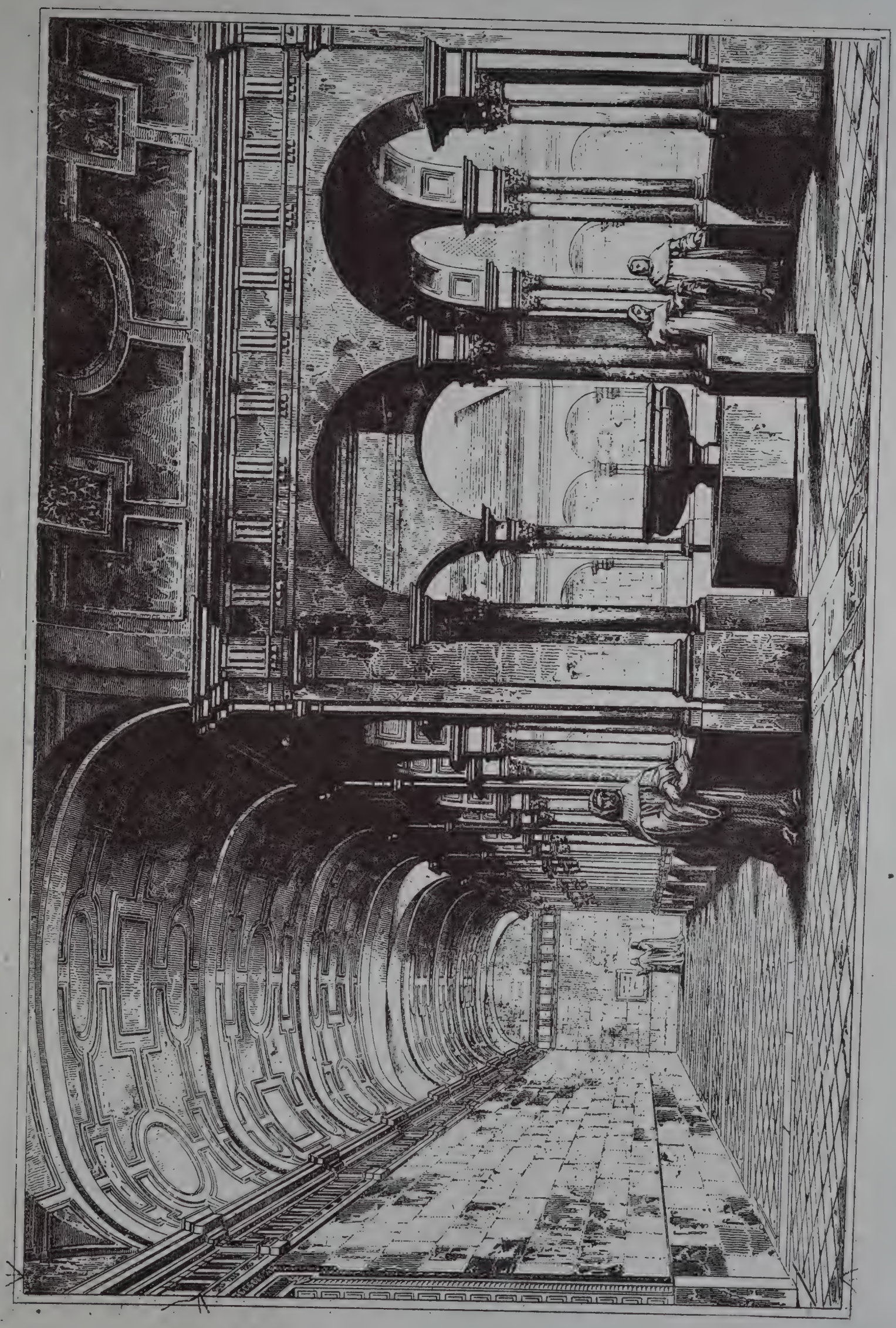
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KREUZGANG | CLOÎTRE | CLOISTER



VUE PERSPECTIVE DU CLOITRE DES CELESTINS (DEMOLI EN 1847) - FAC-SIMILE D'UN DESSIN DE BOUCHET.

Albert de Korsak D.

3 CHIOSTRO | RENAISSANCE | CLAUSTRO 51

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SÄULE

COLONNE

COLUMN

PLAN DES COLONNES ACCOUPLEES C

REVÊTEMENTS EN FAÏENCE.

PLAN DES COLONNES ACCOUPLÉES D.

PLAN DE A VU EN DESSOUS DU TAILLOIR.

PLAN DE B VU SUR LES PANS

A

B

C

D

ECHELLE DE 0.m10. P.M.

A.B. COLONNES A CANNELURES TORSES ET A PANS

C.D. COLONNES CHEVRONNÉES ET GROUPÉES TIRÉES D'UNE MAISON RUE SOGGEMAH A ALGER

D'APRÈS LES RELEVÉS ET DESSINS DE M. VAURABOURG ARCHITECTE

Albert de Korsak Del.

1

COLONNA

ART-ARABE

COLUMNA

52

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

SAÜLE | COLONNE | COLUMN

C

A

B

A.B. FACE ET PROFIL D'UNE COLONNE PROVENANT DE L'EGLISE ST PÈRE À CHARTRES (MARCHAND D'ORLÉANS)

C. PARTIE BASSE D'UNE COLONNE ENGAGÉE. HOTEL DE VILLE DE PARIS

Albert de Korsak del. auctor.

4 COLONNA | RENAISSANCE. | COLUMNA 162

E. Bigot éditeur à Paris

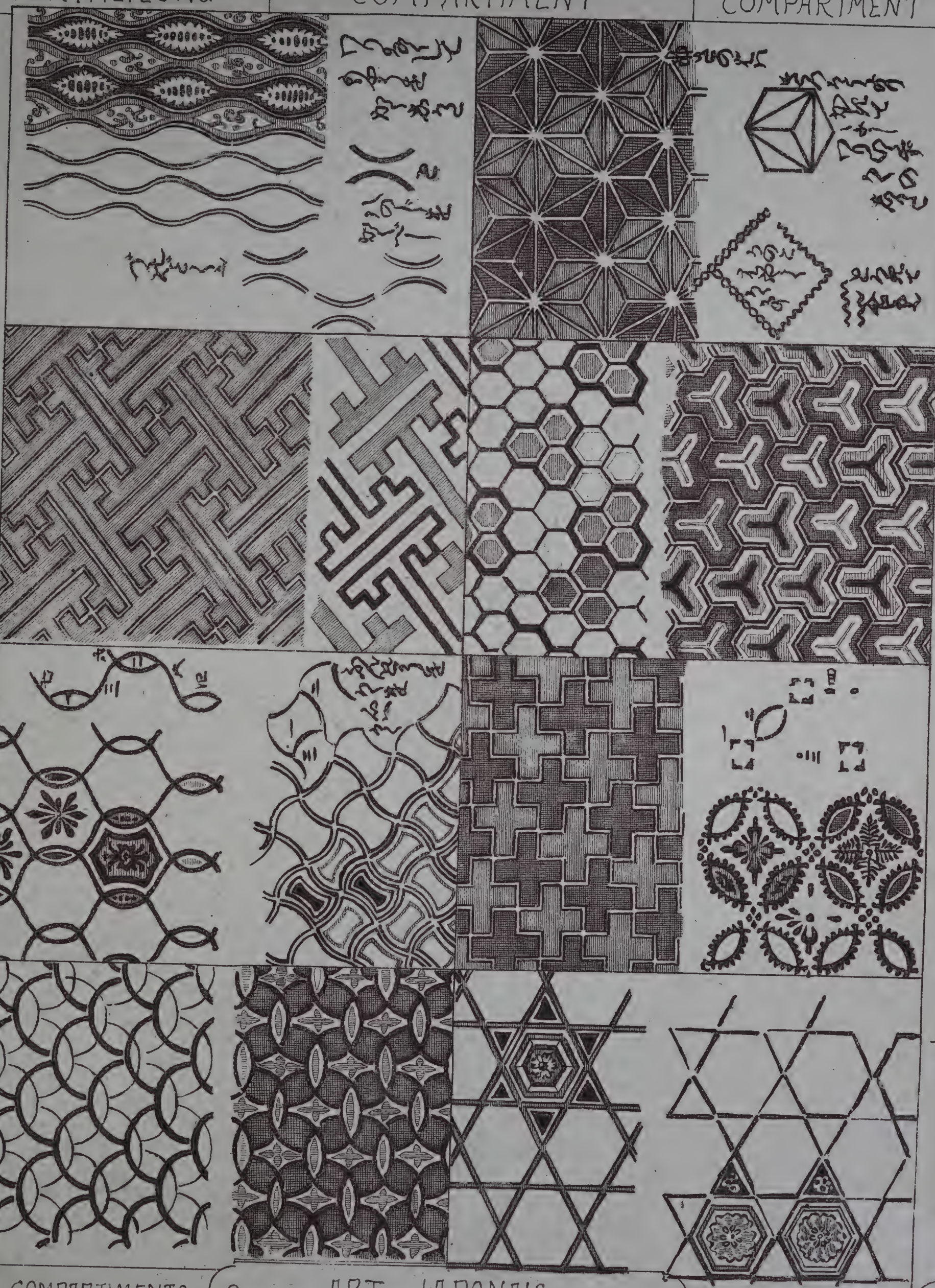
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

— PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VERTHEILUNG | COMPARTIMENT | COMPARTMENT



ELEMENTS DE DÉCORATION JAPONAISE — COMPARTIMENTS DIVERS — DESSINS ORIGINAUX D'HOKOUSAÏ. Albert de Korsak Sculpt.

1 | COMPARTIMENTO | ART JAPONAIS | COMPARTIMIENTO | 192

E. Bigot éditeur à Paris

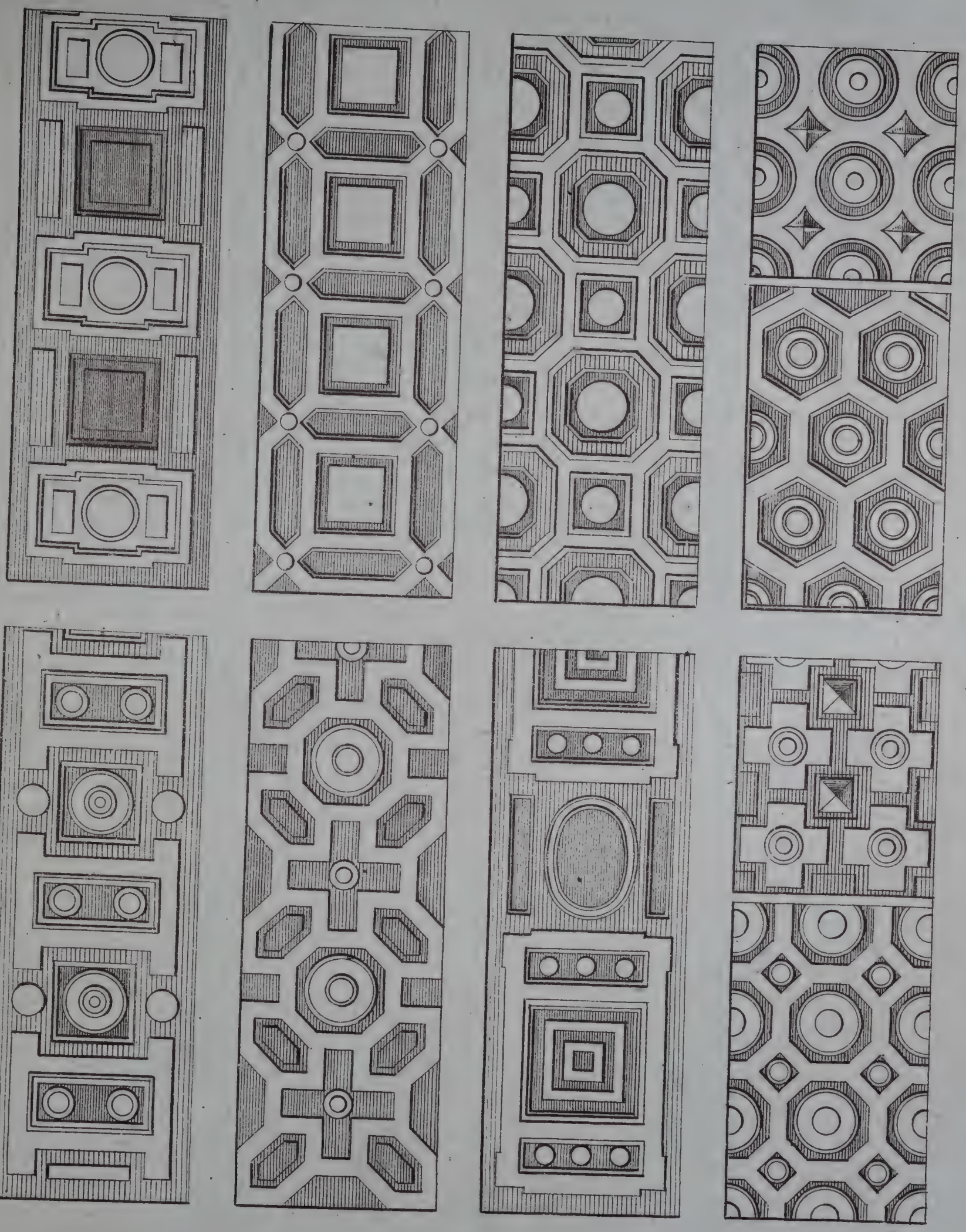
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. GLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VERTHEILUNG | COMPARTIMENT | COMPARTMENT



COMPARTIMENTS DIVERS POUR PLAFONDS, VOÛTES,
ARCS DOUBLEAUX, MARQUETERIE, ETC.

Albert de Korsak del. aut.

2 COMPARTIMENTO | LOUIS XVI | COMPARTIMIENTO 18

E. Bigot éditeur à Paris

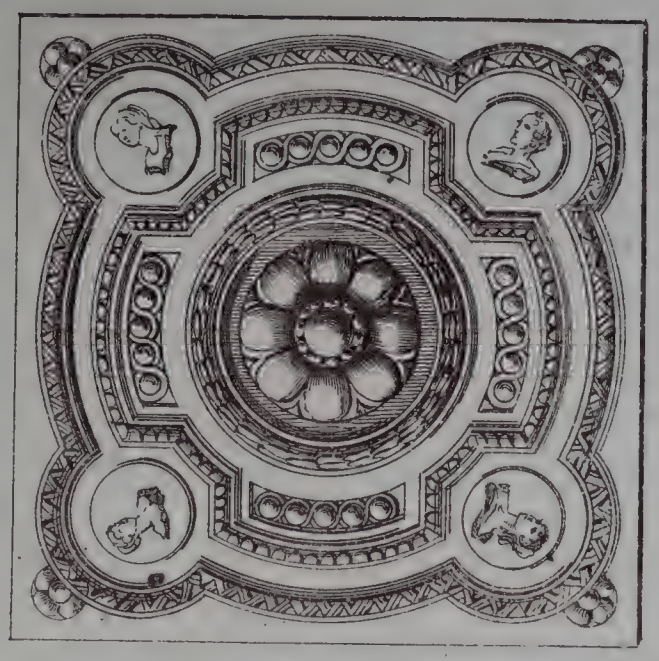
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

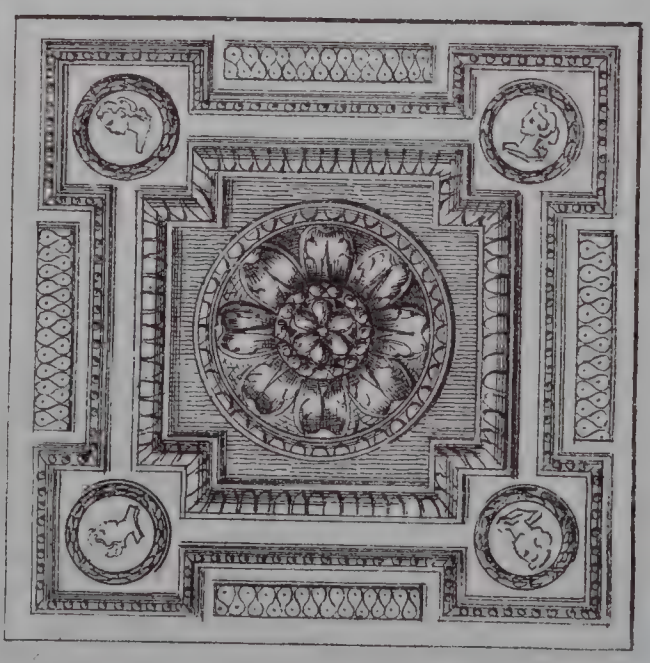
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VERTHEILUNG | COMPARTIMENT | COMPARTMENT





Albert de Korsak
Dt aut.

DIFFERENTS COMPARTIMENTS POUR PLAFONDS OU AUTRES OUVRAGES DE NEUFFORGE ARCHITECTE

2 COMPARTIMENTO | LOUIS XVI | COMPARTIMIENTO 86.

E. Bigot éditeur à Paris

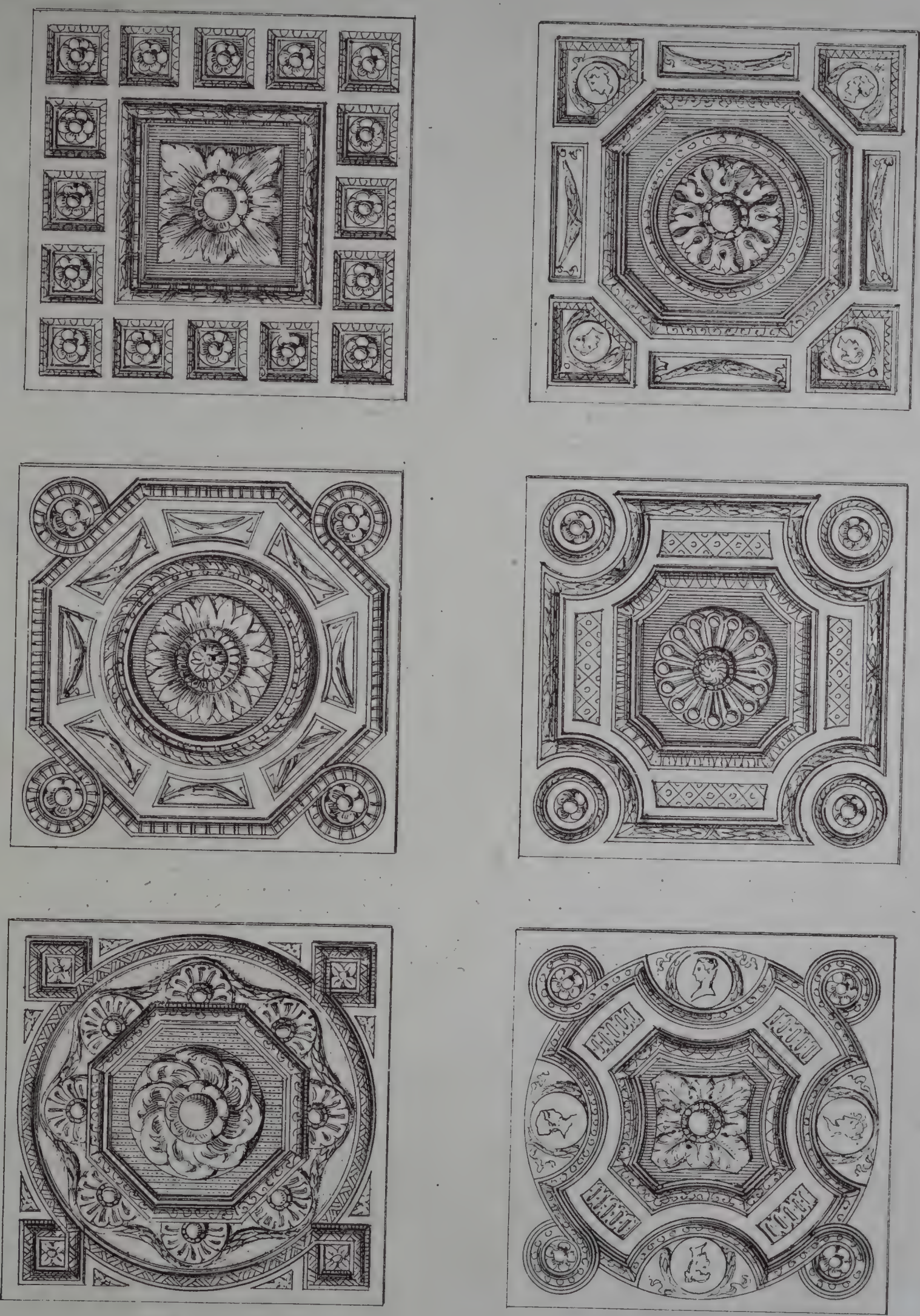
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VERTHEILUNG | COMPARTIMENT | COMPARTMENT



DIFFERENTS COMPARTIMENTS POUR PLAFONDS DE NEUFFORGE ARCHITECTE.

4 COMPARTIMENTO | LOUIS XVI | COMPARTIMIENTO 150

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

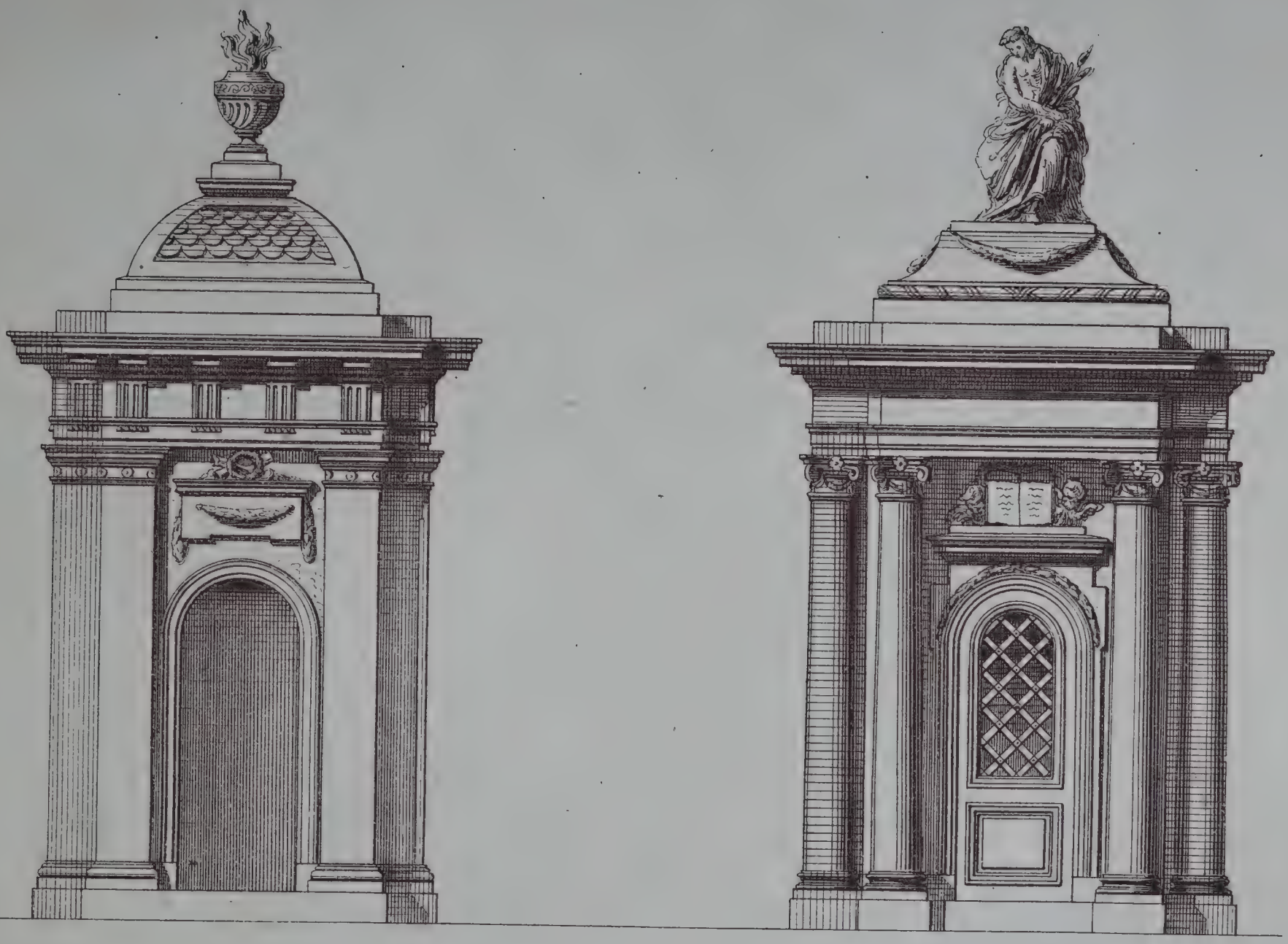
Imp. Monrocq, Paris

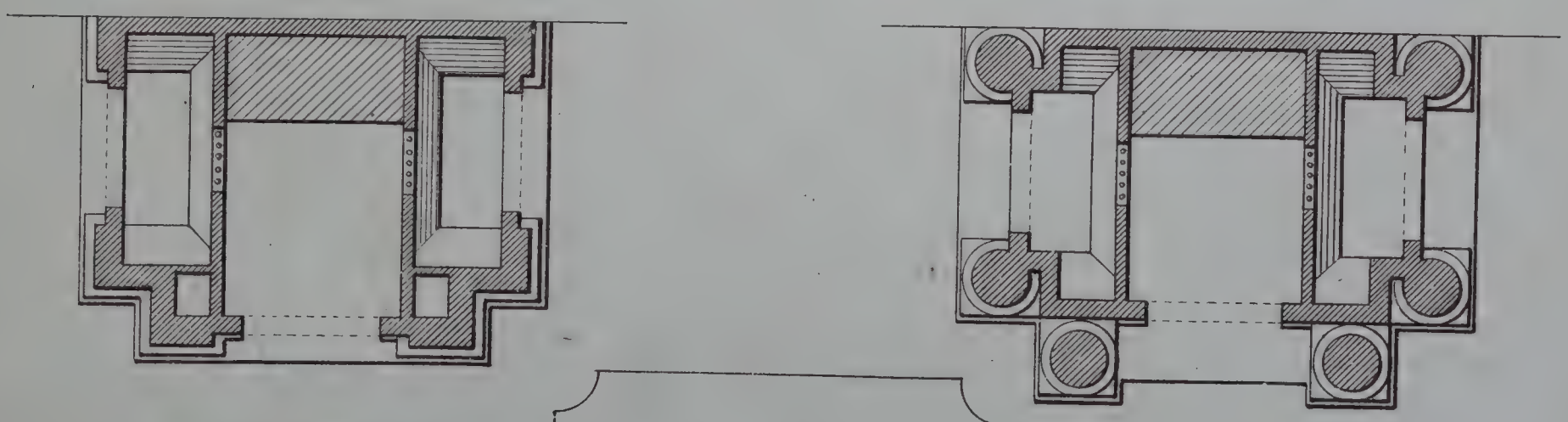
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BEICHTSTUHL.

CONFESSIONNAL

CONFESSIONAL.





D'APRÈS

ECHELLE DE

JEAN-FRANÇOIS DE NEUFFORGE

0",025 P. METRE

1 CONFESSIONALE

LOUIS XVI

CONFESONARIO 3

E. Bigot éditeur à Paris -

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

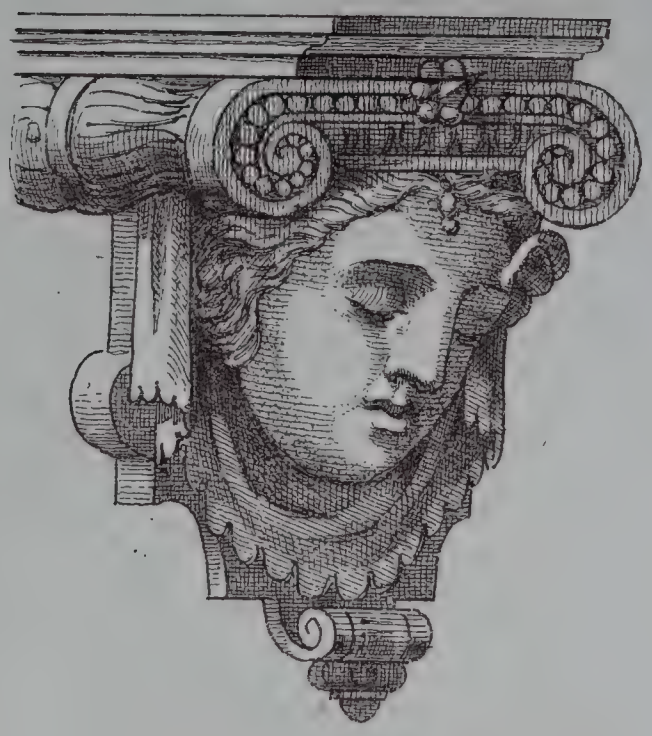
2

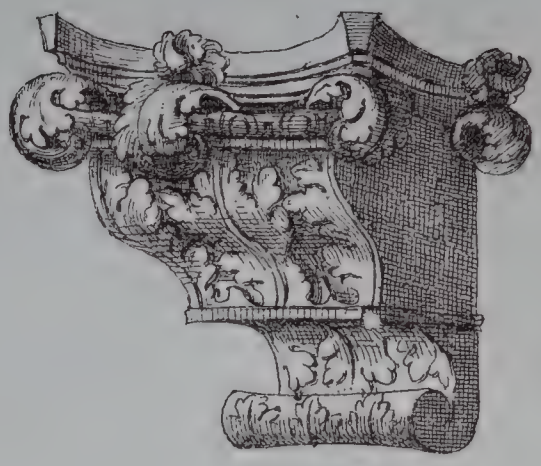
NOTA : NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

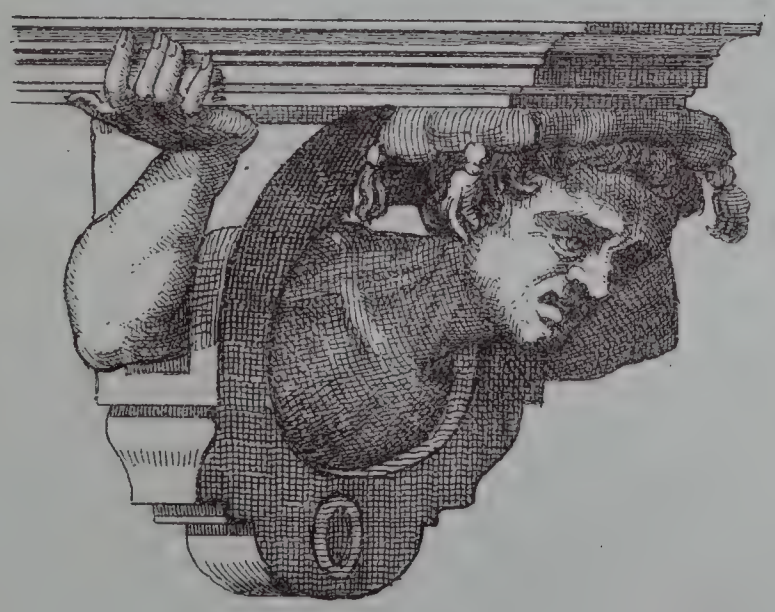
CONSOLE

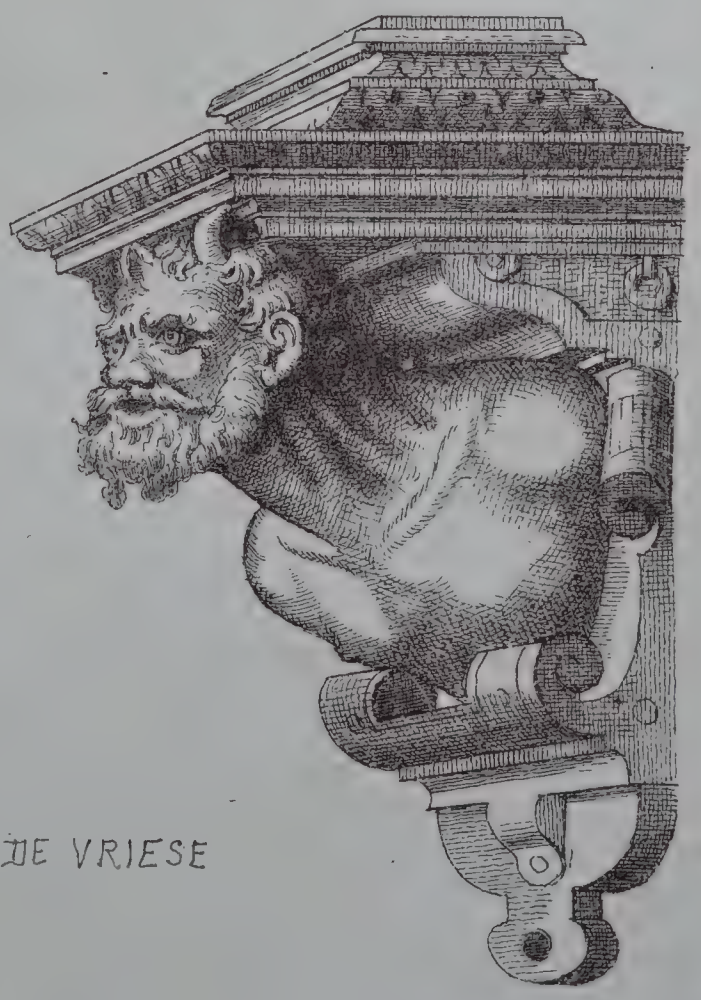
CONSOLE

CORBEL









CONSOLES

D'APRES JEAN VREDMAN DE VRIESE

ARCHITECTE

(1527)

Albert de Korsak del. aut.

1 MENSOLA ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS. 160

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CONSOLE | CONSOLE | CORBEL

ANCIEN

HOTEL-DE VILLE

DE PARIS

2 | MENSOLA | RENAISSANCE | CARTELA | 106

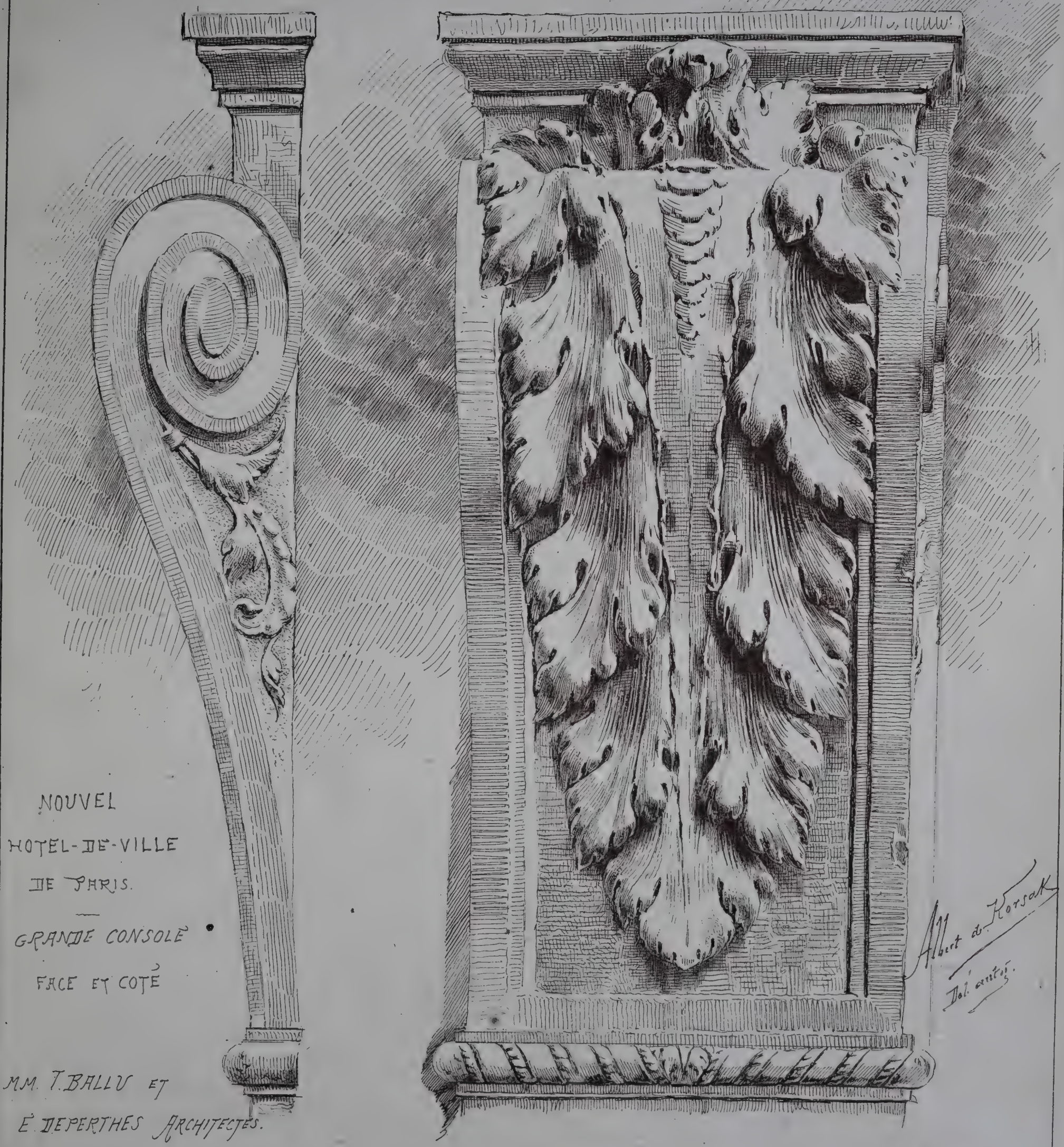
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



NOUVEL
HOTEL-DE-VILLE
DE PARIS.

—

GRANDE CONSOLE
FACE ET COTÉ

MM. T. BALLU ET
E. DEPERTHES ARCHITECTES.

Albert de Korsak
Del. et sc.

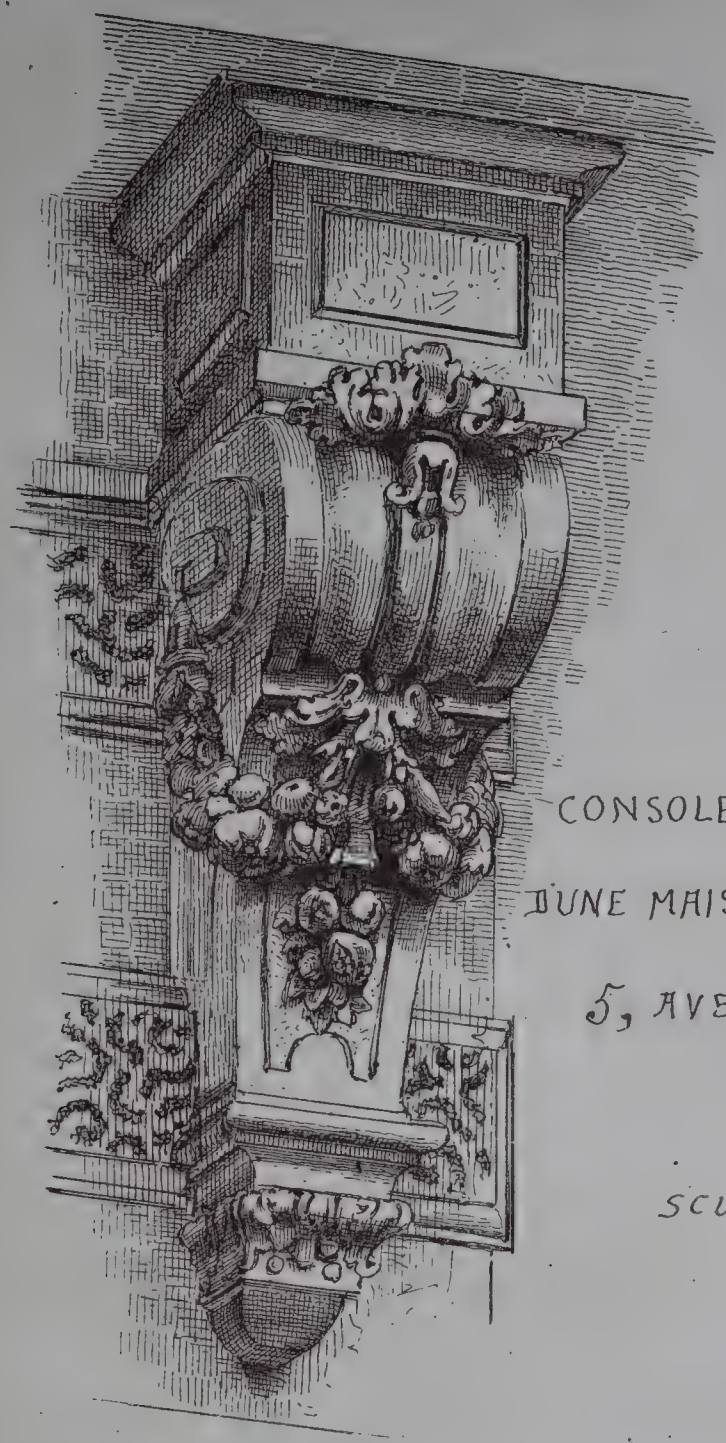
E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CONSOLE

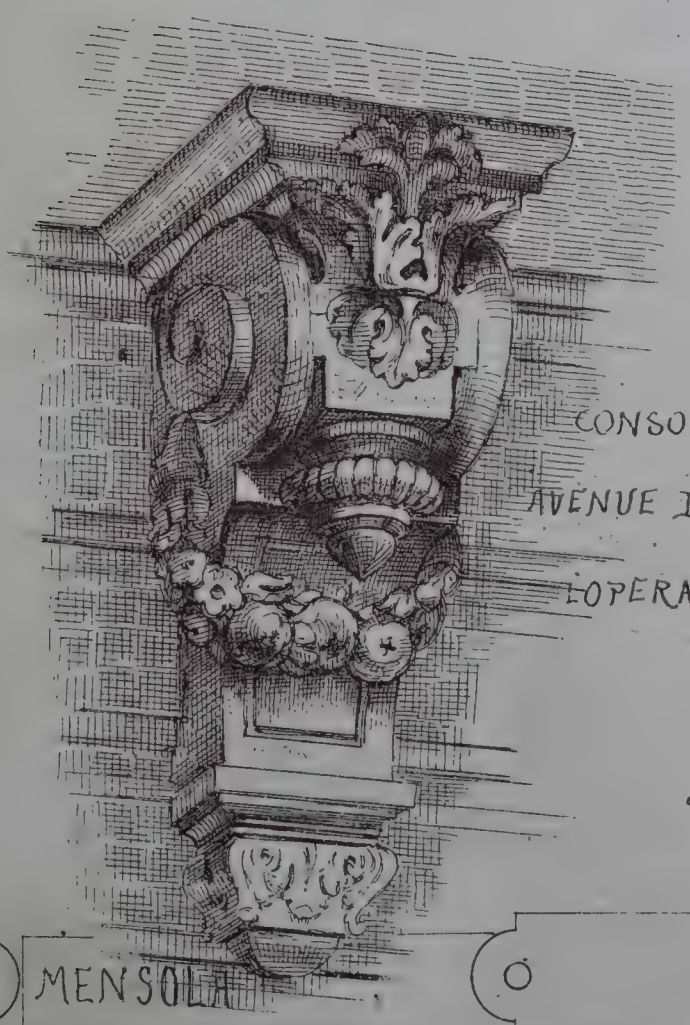
CONSOLE

CORBEL

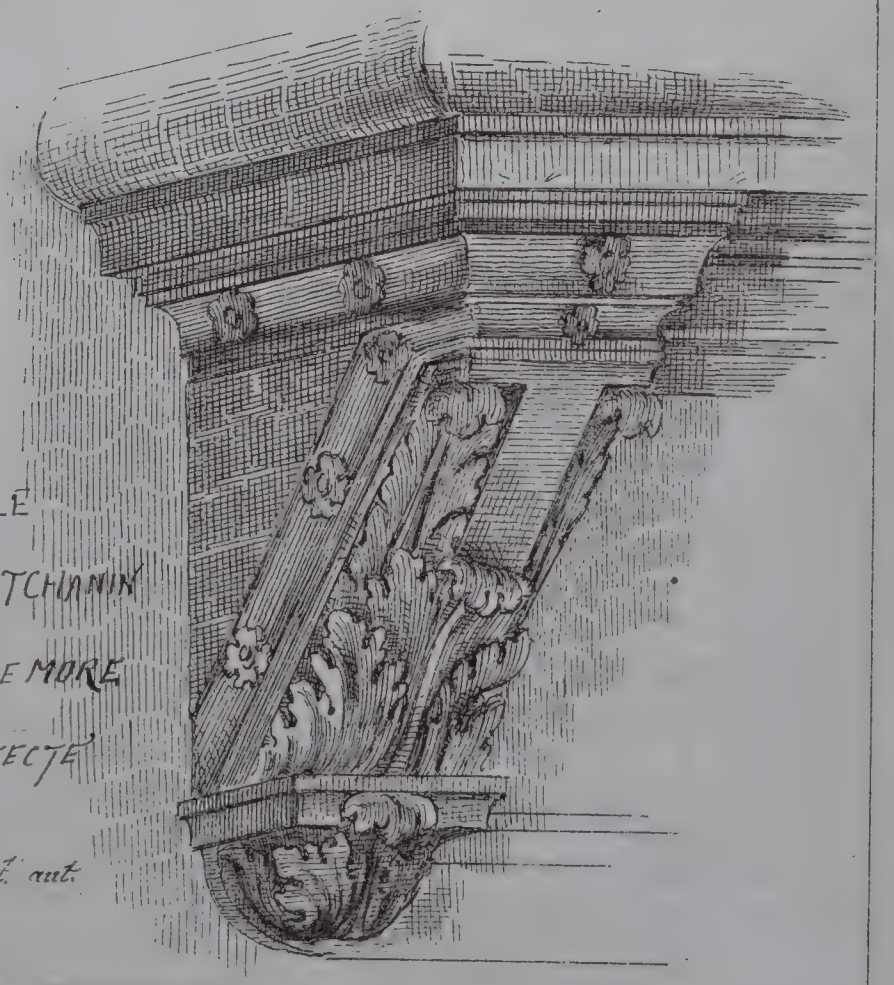


CONSOLE
D'UNE MAISON
5, AVENUE DE L'OPERA
M. HAMEL
SCULPTEUR A PARIS

CONSOLE
FORMANT CLEF



CONSOLE
AVENUE DE
L'OPERA N°5.



CONSOLE
RUE MONTCHANIN
M. CH. LEMORE
ARCHITECTE

Albert de Korsak del. aut.

1 MENSOLA

XIXe SIECLE

CARTELA 180

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

STREBEPFEILER | CONTREFORT | BULTRESS

CONTREFORT
A L'EGLISE
DE VILLIERS-LE-BEL
SEINE ET OISE
M. PONSIN ARCH. A MONTMORENCY DEL.

Albert de Korsak
arct.

1 | CONTRAFFORTE | RENAISSANCE | CONTRAFUERTE | 149

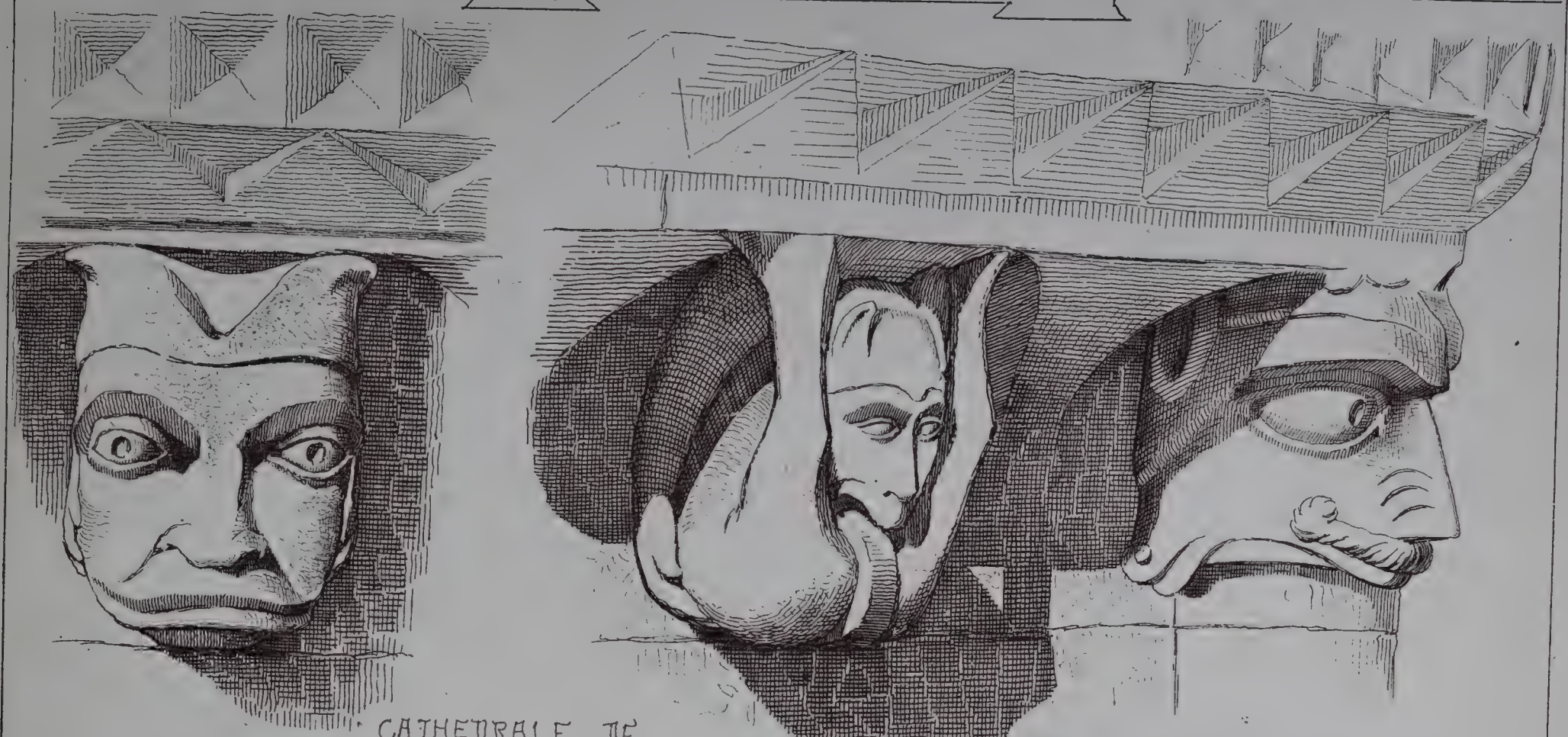
E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KRAGSTEIN

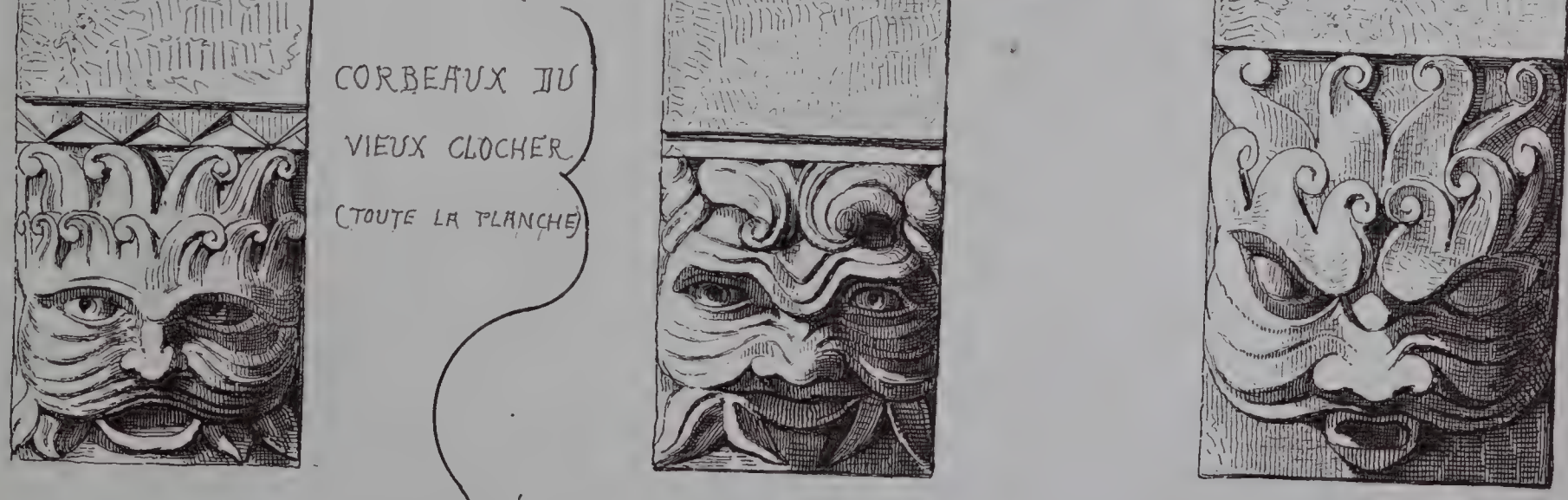
CORBEAU

CORBEL



CATHEDRALE DE CHARTRES

CORBEAUX DU VIEUX CLOCHER (TOUTE LA PLANCHE)



D'APRES LES DESSINS DE LASSUS.

ELEVATION LATERALE ET PROFIL DE LA CORNICHE

ECHELLE DE 0,16 p.m.

Albert de Korsak Del. aut.

1 BECCATELLO — FIN XIIe SIECLE — MODILLON 86

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

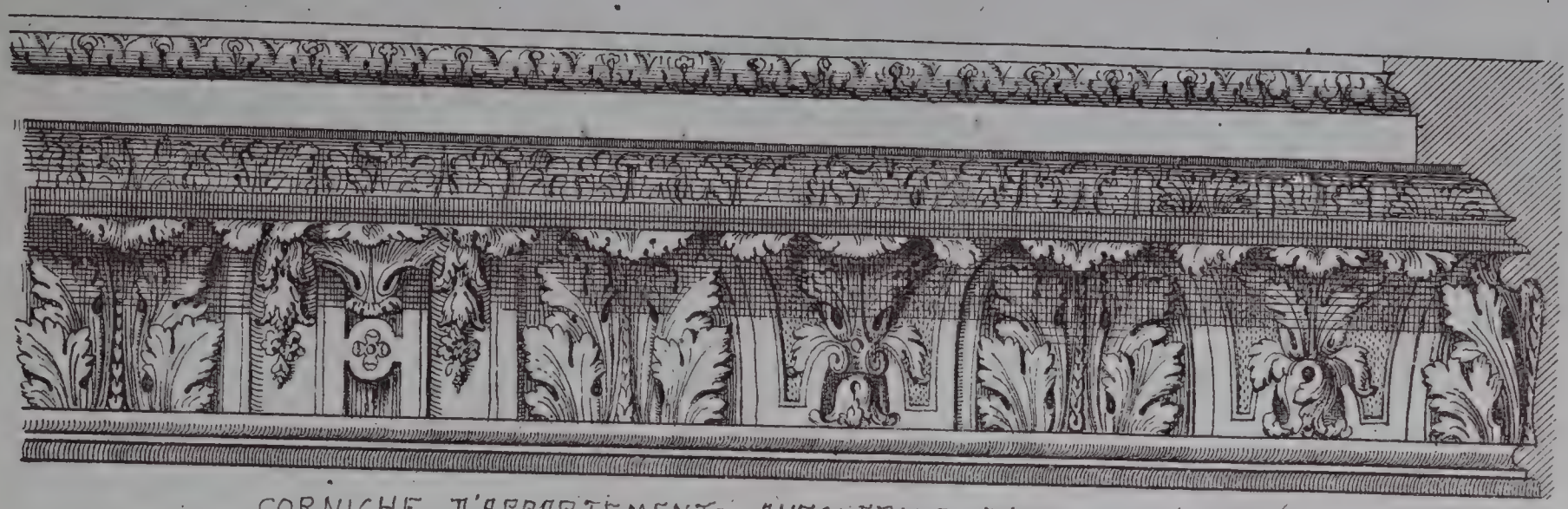
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

KARNIESZ | CORNICHE | CORNICE

DANIEL MAROT. ARCHITECTE (1650. + 1712)



CORNICHE D'APPARTEMENT AVEC FRISE D'ORNEMENTS

GRANDE CORNICHE AVEC CONSOLES ACCOUPLÉES

CORNICHE AVEC FRISE ORNÉE DE RINCEAUX (fac-Simile)

Albert de Korsak II. aut

1 CORNICE | LOUIS XIV | CORNISA 187

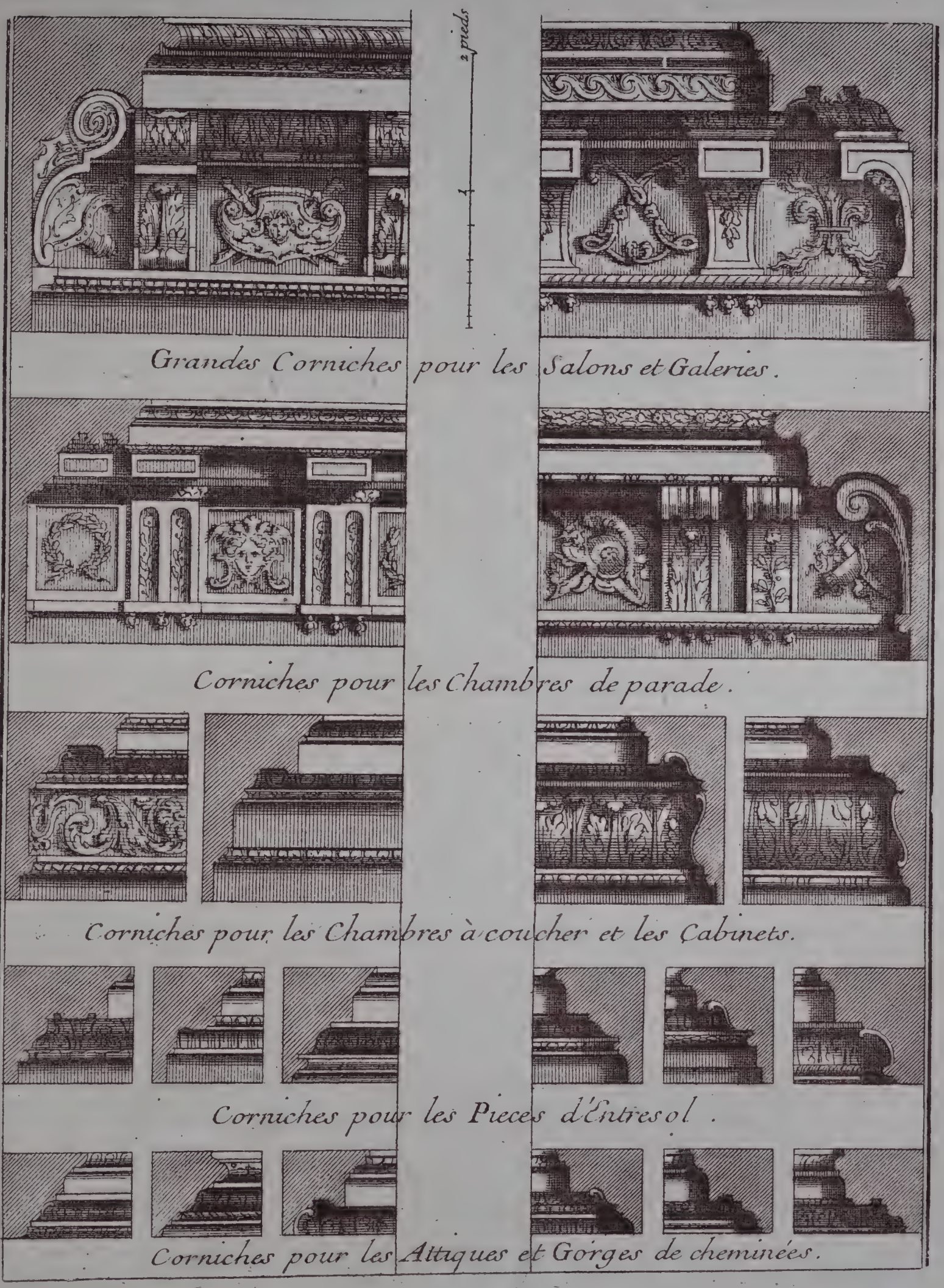
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

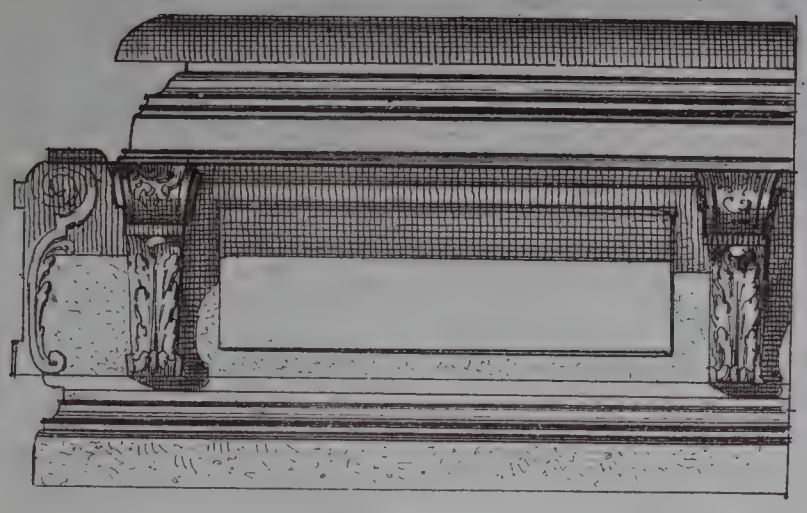
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



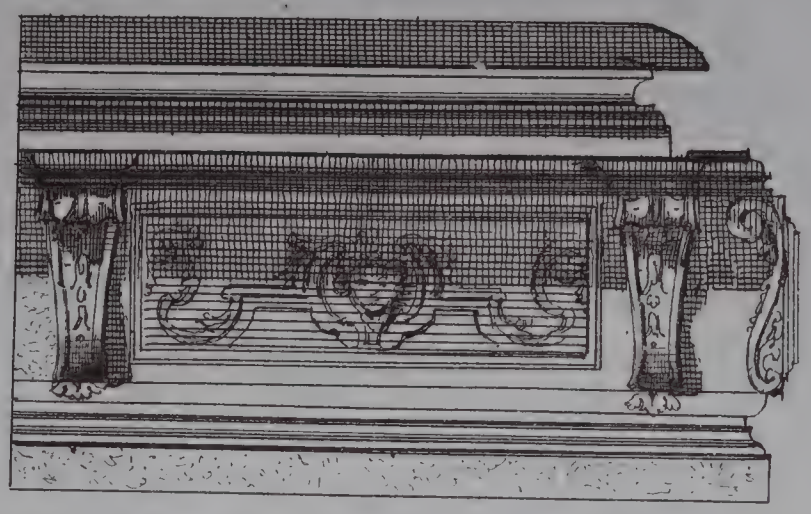
JAVILER ARCHIT.e

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq. Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

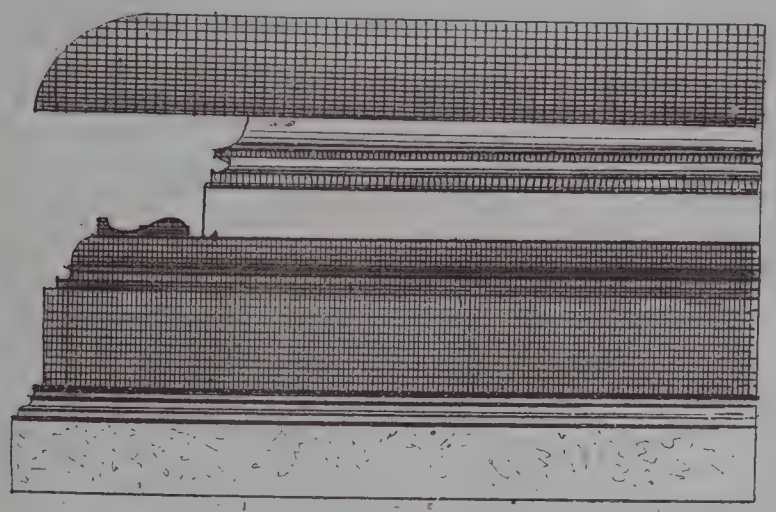
KARNIESZ — CORNICHE — CORNICE



CORNICHE AVEC CONSOLES ACCOUPLÉES ET METOPES SIMPLES



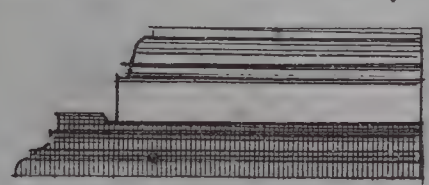
CORNICHE AVEC CONSOLES ACCOUPLÉES ET MÉTOPES AVEC ORNEMENTS.



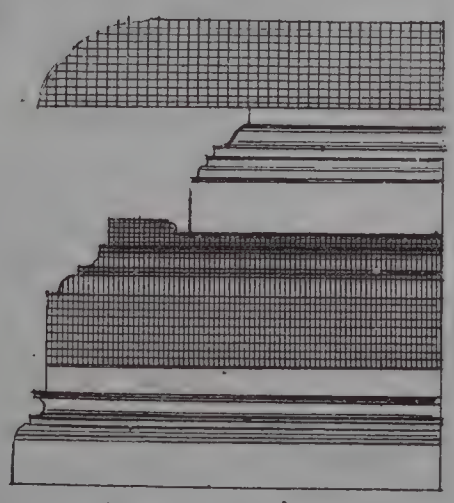
CORNICHE ARCHITRAVÉE AVEC VOUSSURE AU DESSUS.

CORNICHE AVEC FRISE CARRÉE A ORNEMENT COURANT.

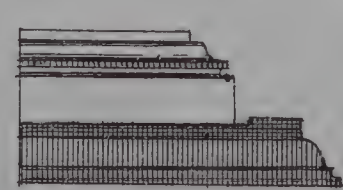
CORNICHES POUR PETITS APPARTEMENTS.



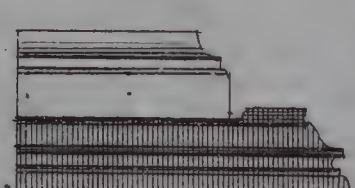
ATTIQUE EN VOUSSURE SERVANT DE CORNICHE POUR UN GRAND APPARTEMENT.

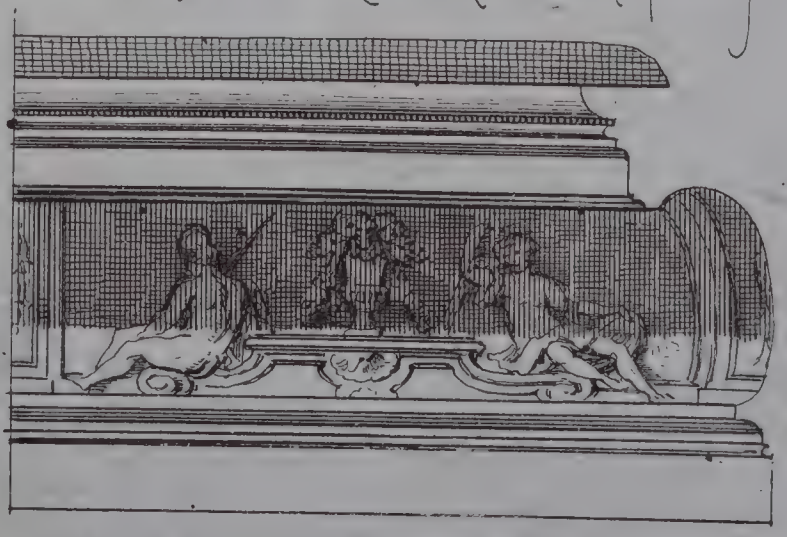


CORNICHE ARCHITRAVÉE



PETITES CORNICHES





CORNICHE EN VOUSSURE AVEC METOPES D'ORNEMENT.

Albert de Korsak Pt aut

1 CORNICE — LOUIS XV — CORNISA 110

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

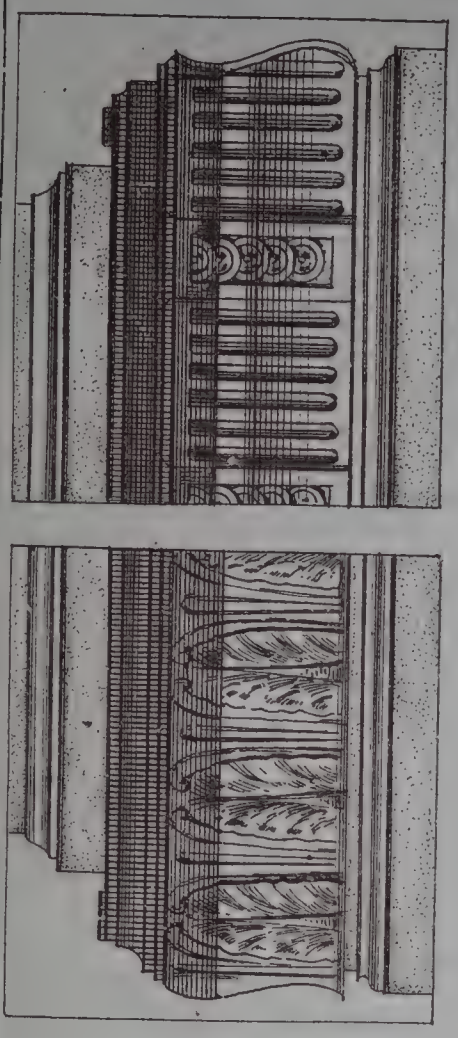
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

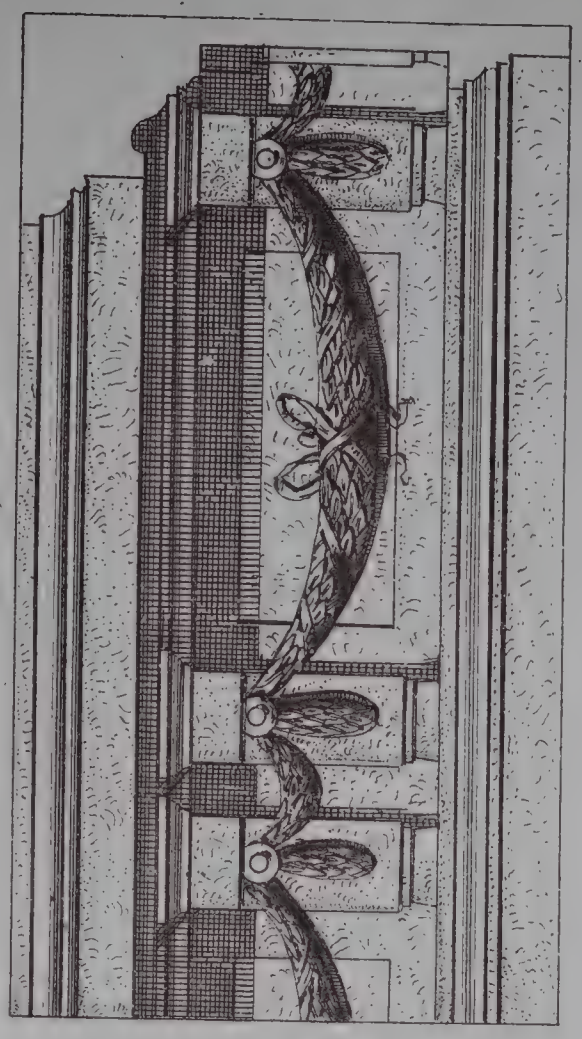
KARNIESZ

CORNICHE

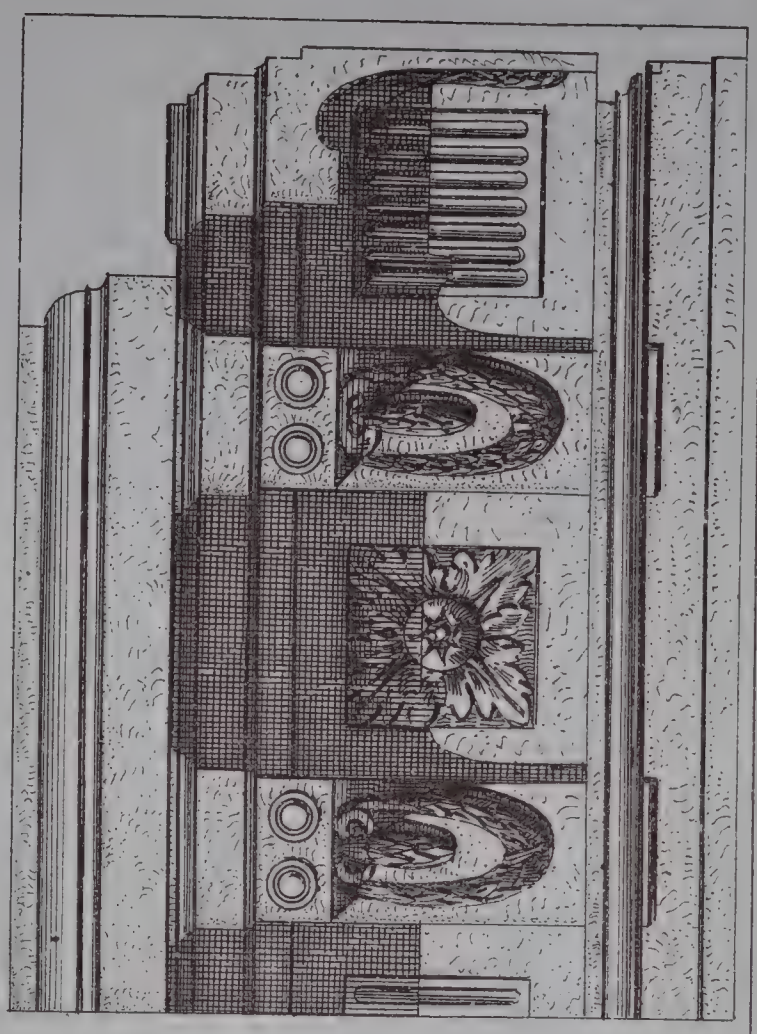
CORNICE

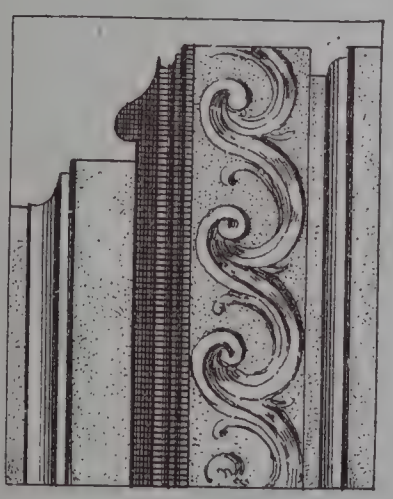


A L'USAGE DES APPARTEMENTS

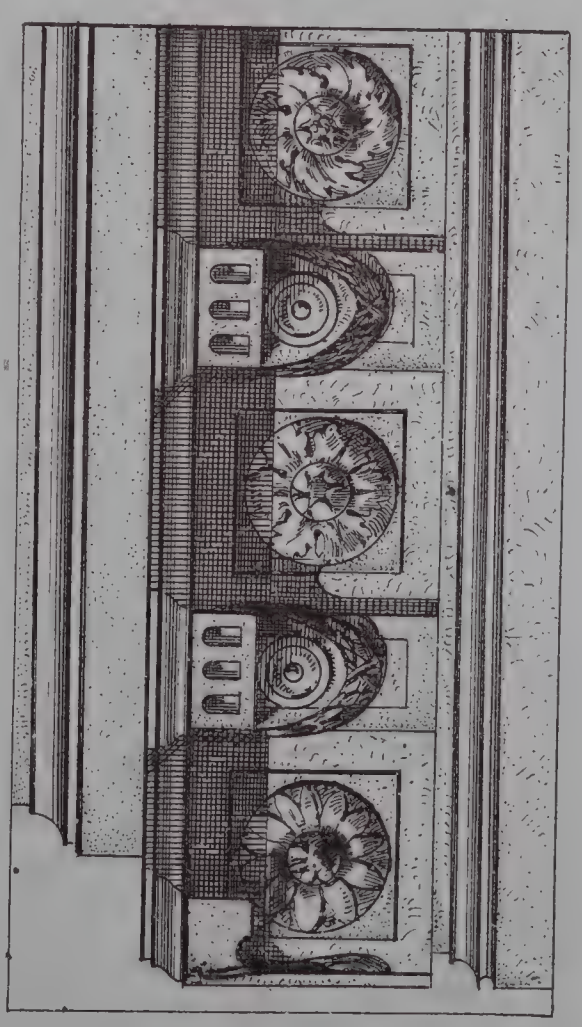


DE NEUFFORGE ARCHITECTE





DIFFERENTES CORNICHES A



Albert de Korsak Jr. aut.

1 CORNICE — LOUIS XVI. — CORNISA 118.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TRACHT — COSTUME — COSTUME.

COSTUMES ET ARMES DES DIFFERENTES VILLES.

USANZA — ÉCOLE XVIIe SIECLE ALLEMANDE — USO

3 — 74

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

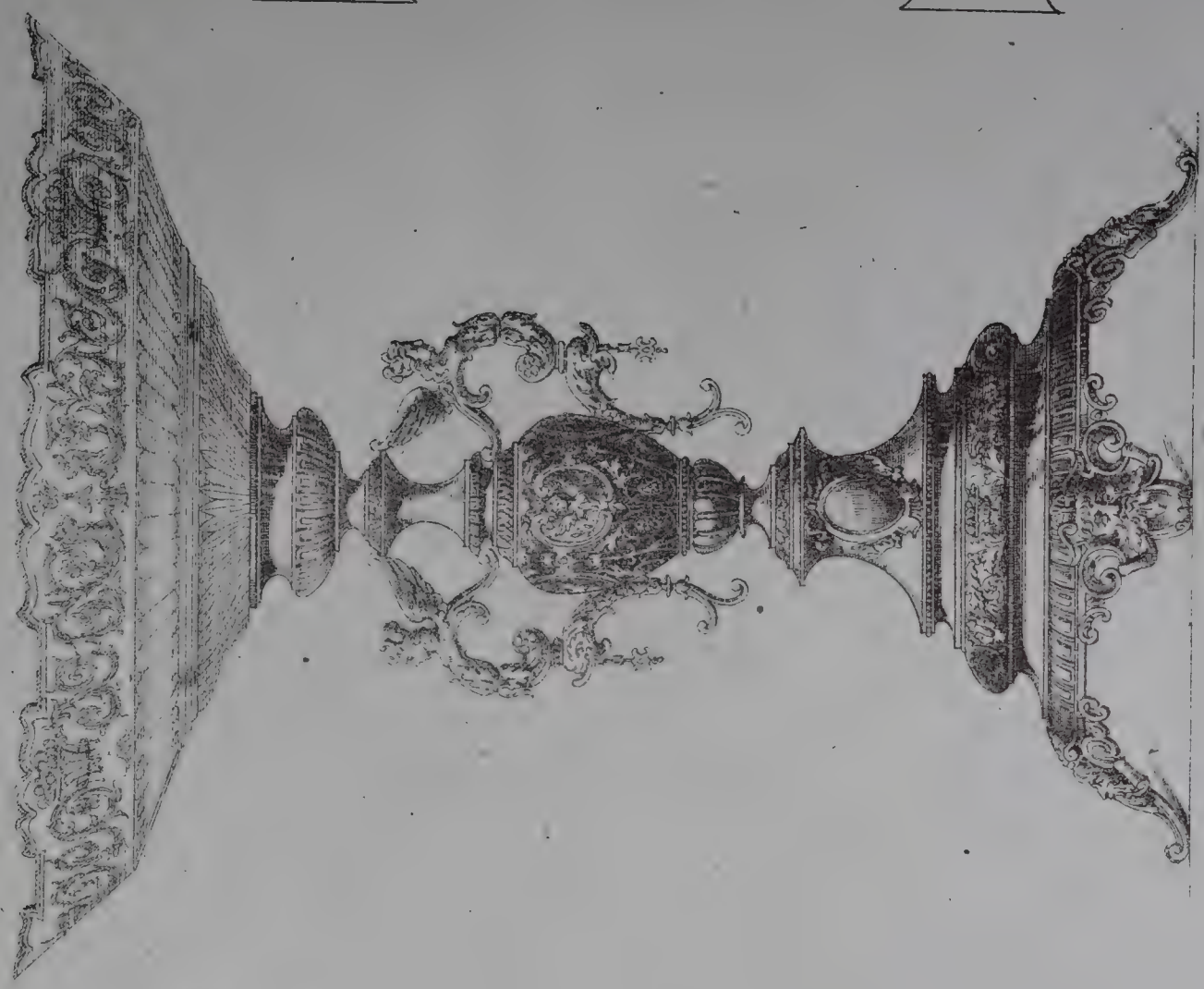
Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KELCH

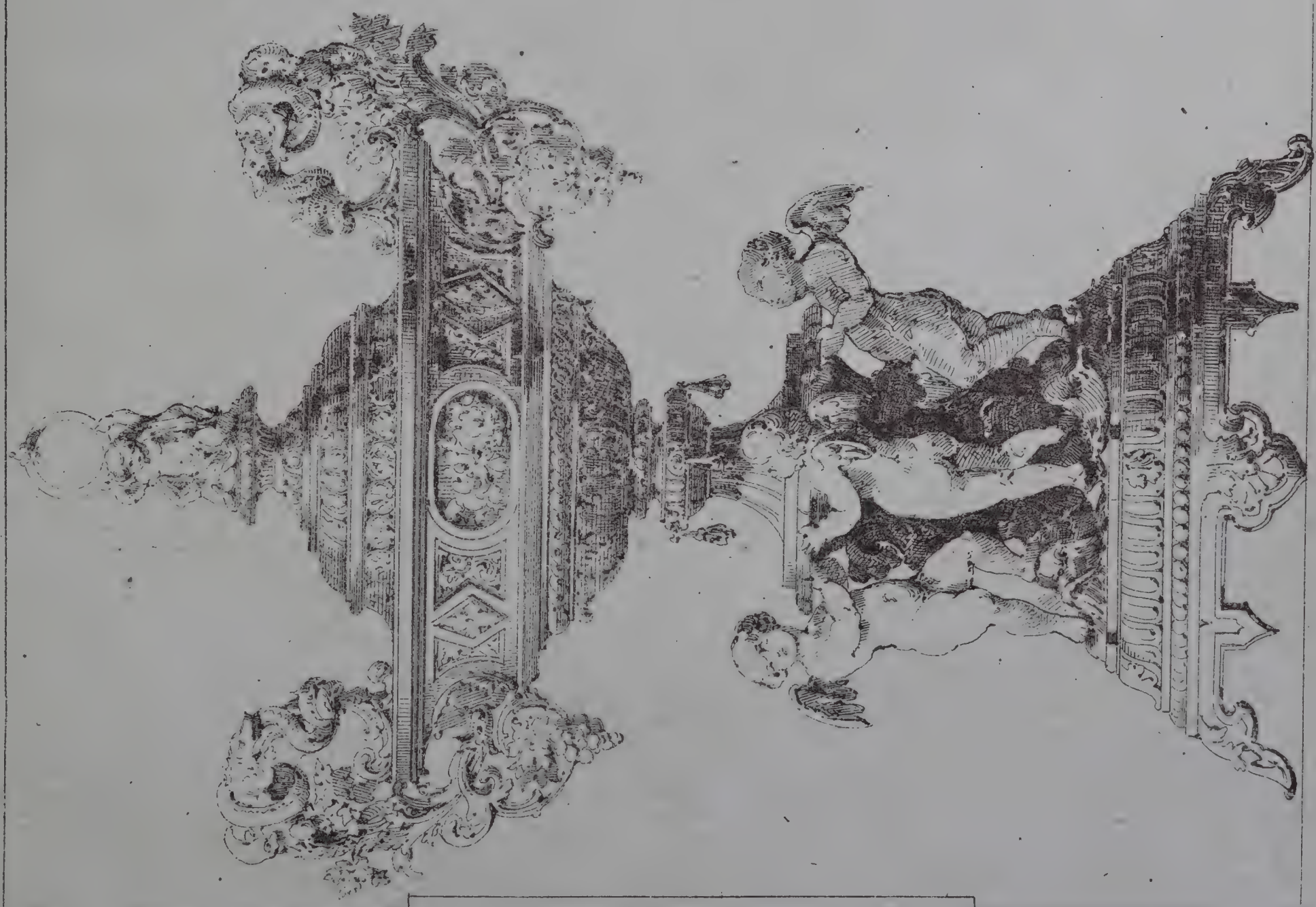
COUPE

CUP



Albert de Korsak del et sc.

COUPE ARGENT. TRAVAIL VIENNOIS.



COUPE FERMÉE, CROQUIS DE JULIENNE

1 TAZZA

XIXE SIÈCLE

COPA 54

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

KRÖNUNG | COURONNEMENT | CROWN-WORK

Albert de Korsak
Dt. art.

DEUX MOITIES DE
COURONNEMENTS DE MEUBLES
D'APRES DESSINS DE CRISPIN DE PASSE LE JEUNE, ARCHITECTE
(1645)

1 CORONAMENTO | ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS | CORONAMENTO 138

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

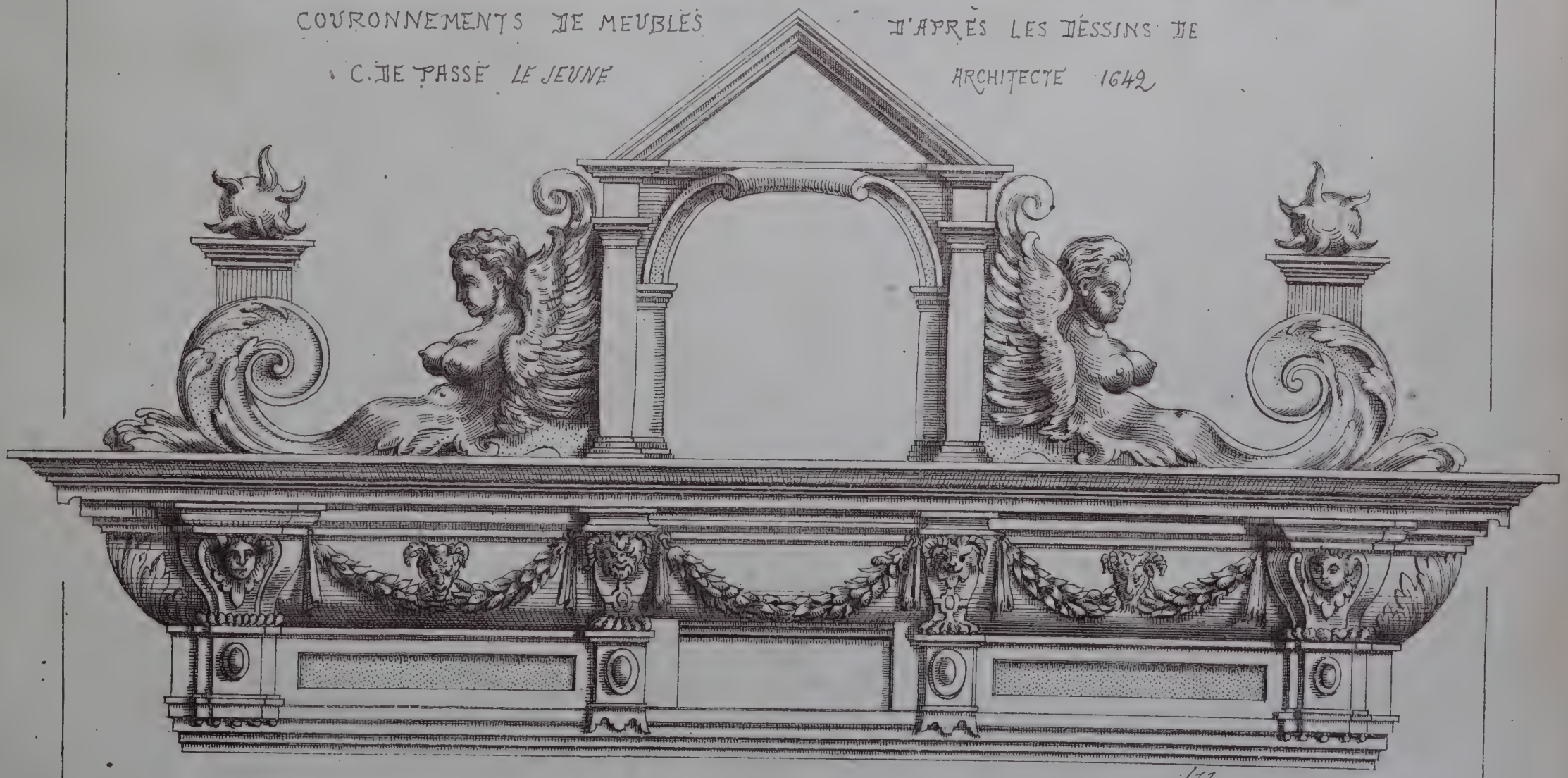
Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KRÖNUNG | COURONNEMENT | CROWN WORK

COURONNEMENTS DE MEUBLES D'APRÈS LES DESSINS DE

C. DE PASSE *LE JEUNE* ARCHITECTE 1642



Albert de Korsak Del. et sc.

1 | CORONAMENTO | *ECOLE* RENAISSANCE *DES PAYS-BAS* | CORONAMENTO | 146

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KRÖNUNG

COURONNEMENT

CROWN-WORK.

COURONNEMENT
D'UNE STALLE
DE CHŒUR

EGLISE DE SAINT-BERTRAND
DE COMINGES
HAUTE-GARONNE.

Albert de Korsak Del. et sc.

2 CORONAMENTO

RENAISSANCE

CORONAMENTO 127

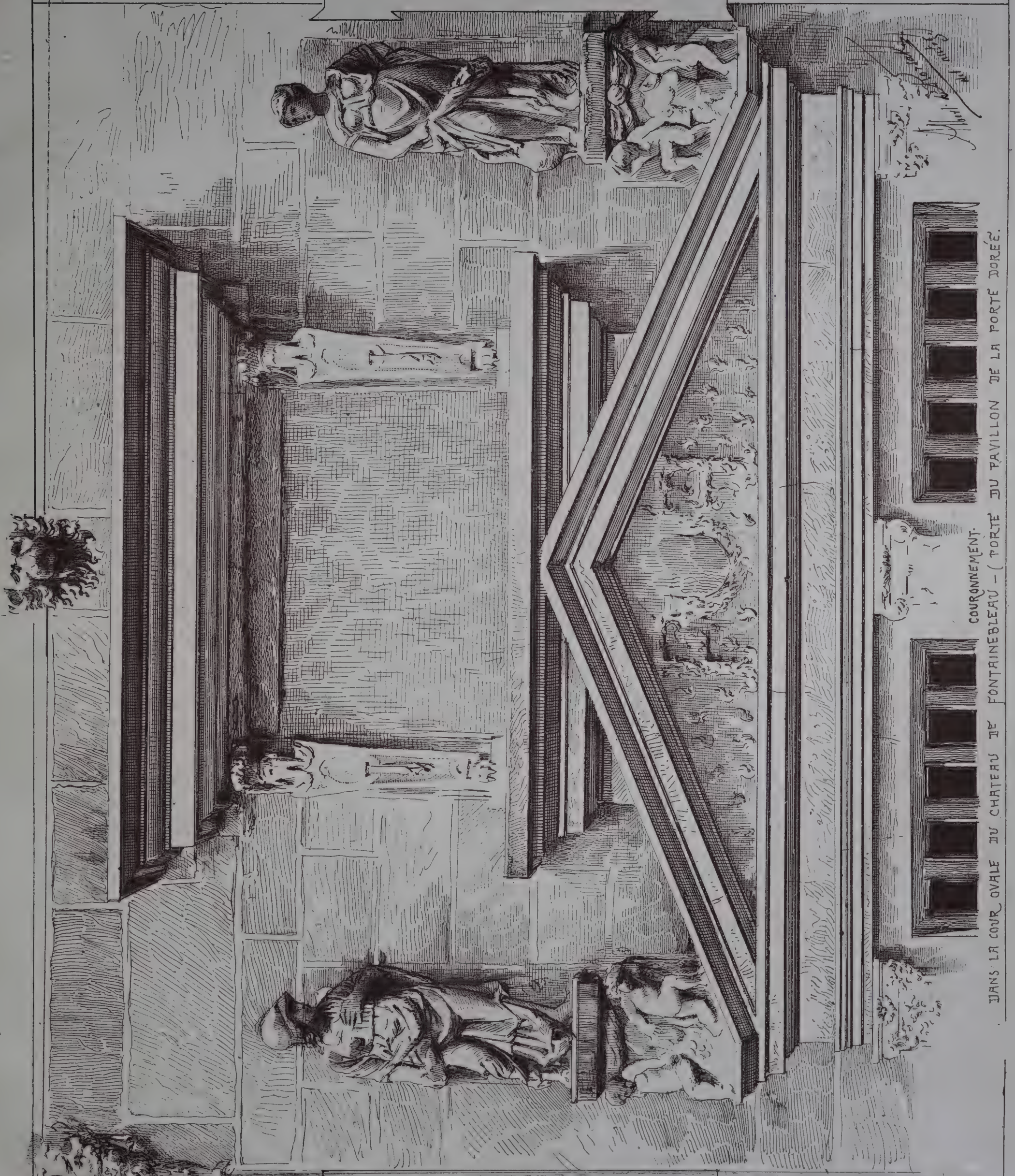
E. Bigot éditeur à Paris

DICTJONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

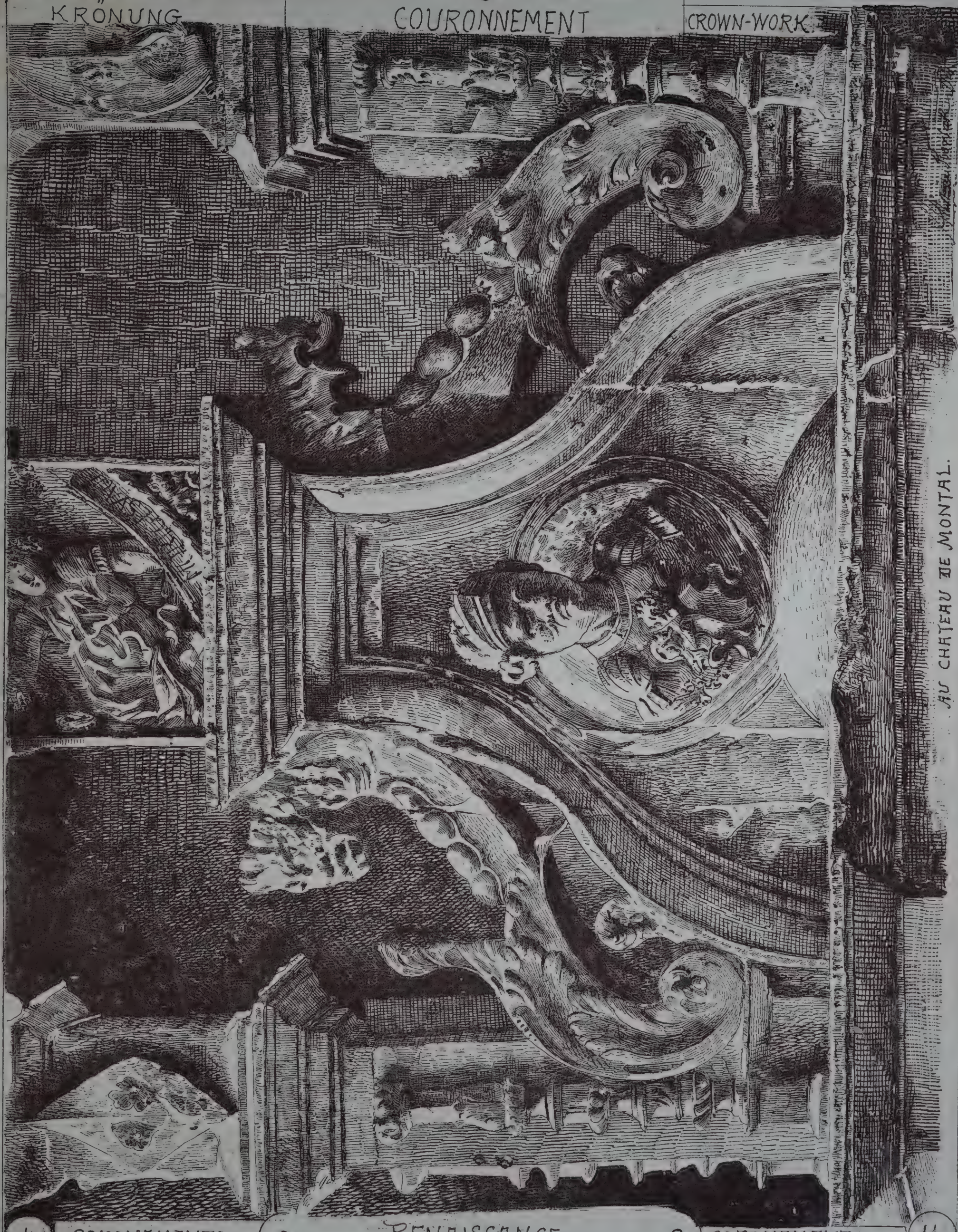


COURONNEMENT
DANS LA COUR OVALE DU CHATEAU DE FONTAINEBLEAU — (PORTE DU PAVILLON DE LA PORTE DORÉE.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KRÖNUNG — COURONNEMENT — CROWN-WORK



AU CHATEAU DE MONTAL.

4 CORONAMENTO — RENAISSANCE — CORONAMENTO 11.

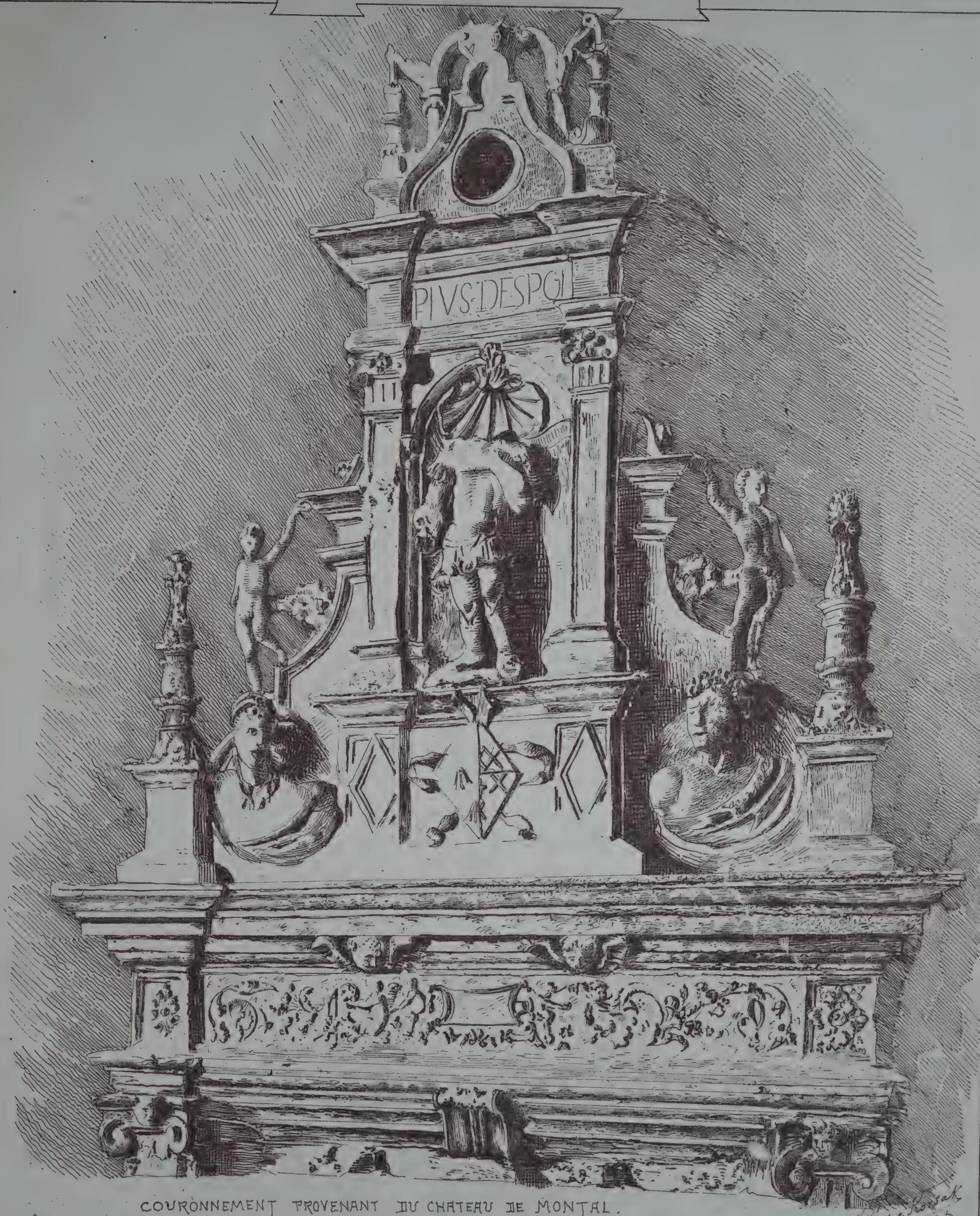
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



COURONNEMENT PROVENANT DU CHATEAU DE MONTAL.

E. Bigot éditeur à Paris

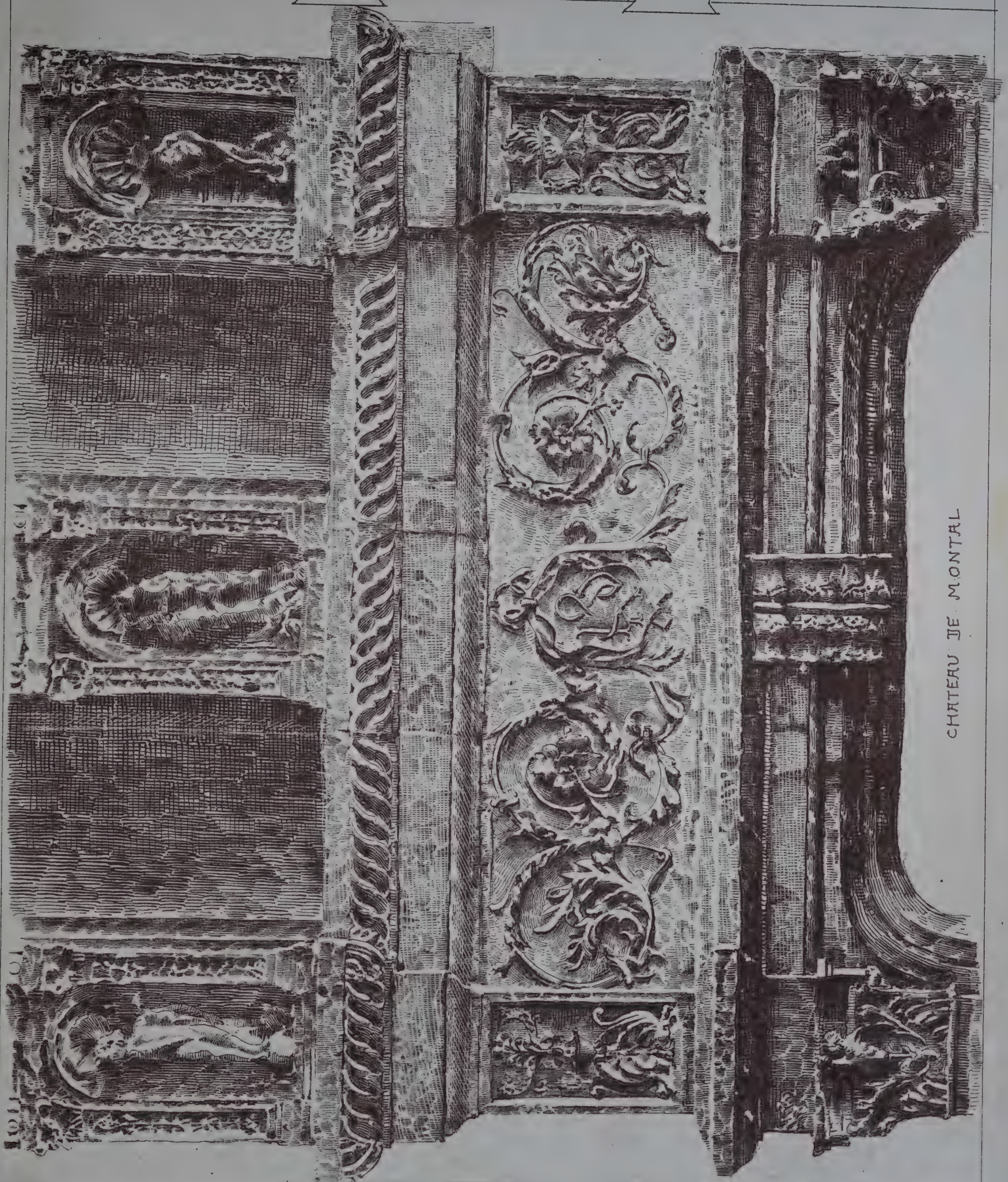
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KRONUNG | COURONNEMENT | CROWN-WORK.



CHATEAU DE MONTAL

4 CORONAMENTO | RENAISSANCE | CORONAMENTO 26

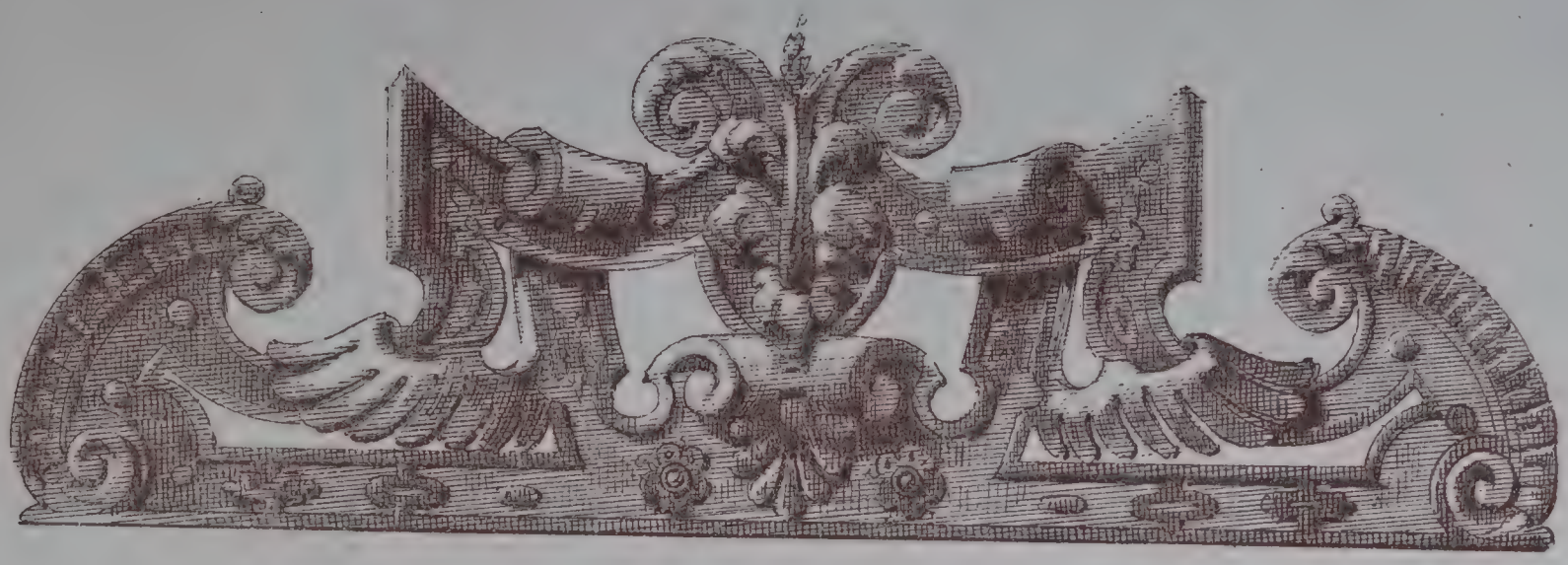
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

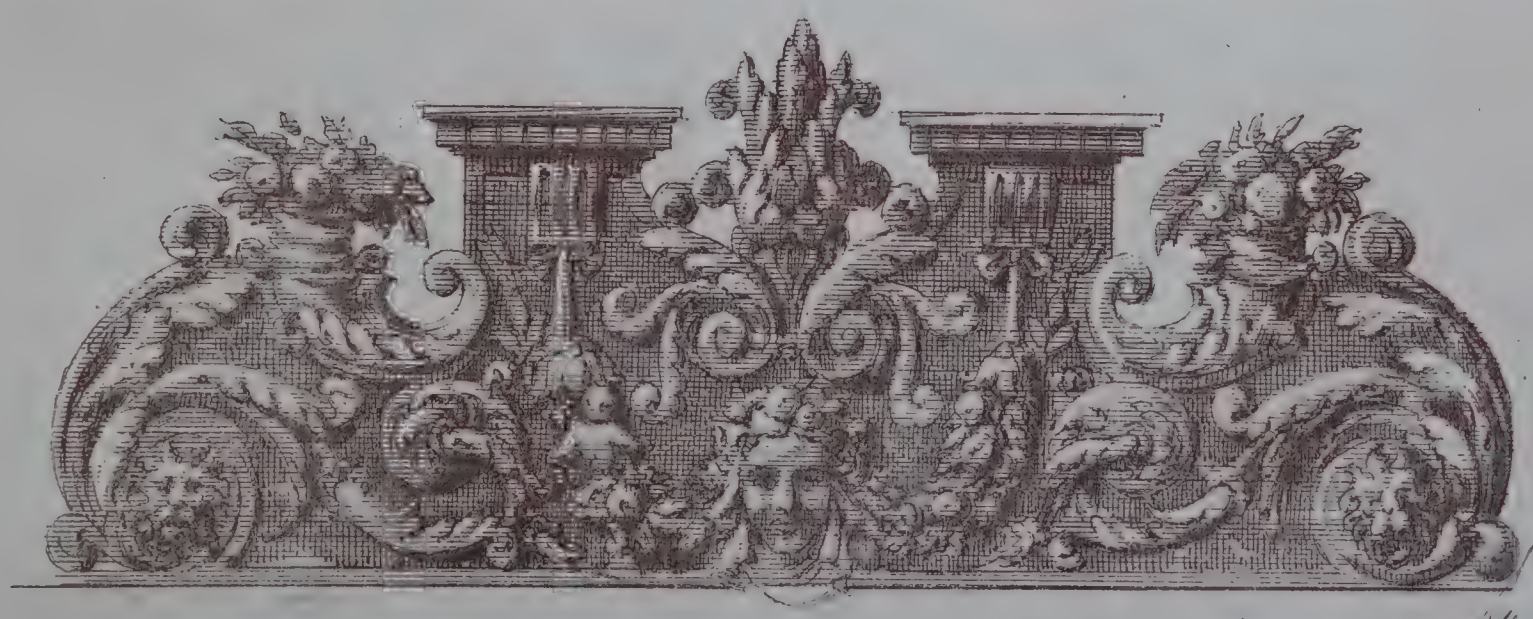
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



EXPOSITION DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DECORATIFS.

COURONNEMENTS DIVERS D'APRES DES DESSINS

DE J. B. DUCERCEAU. (Coll. Beurdeley)



E. Bigot éditeur à Paris

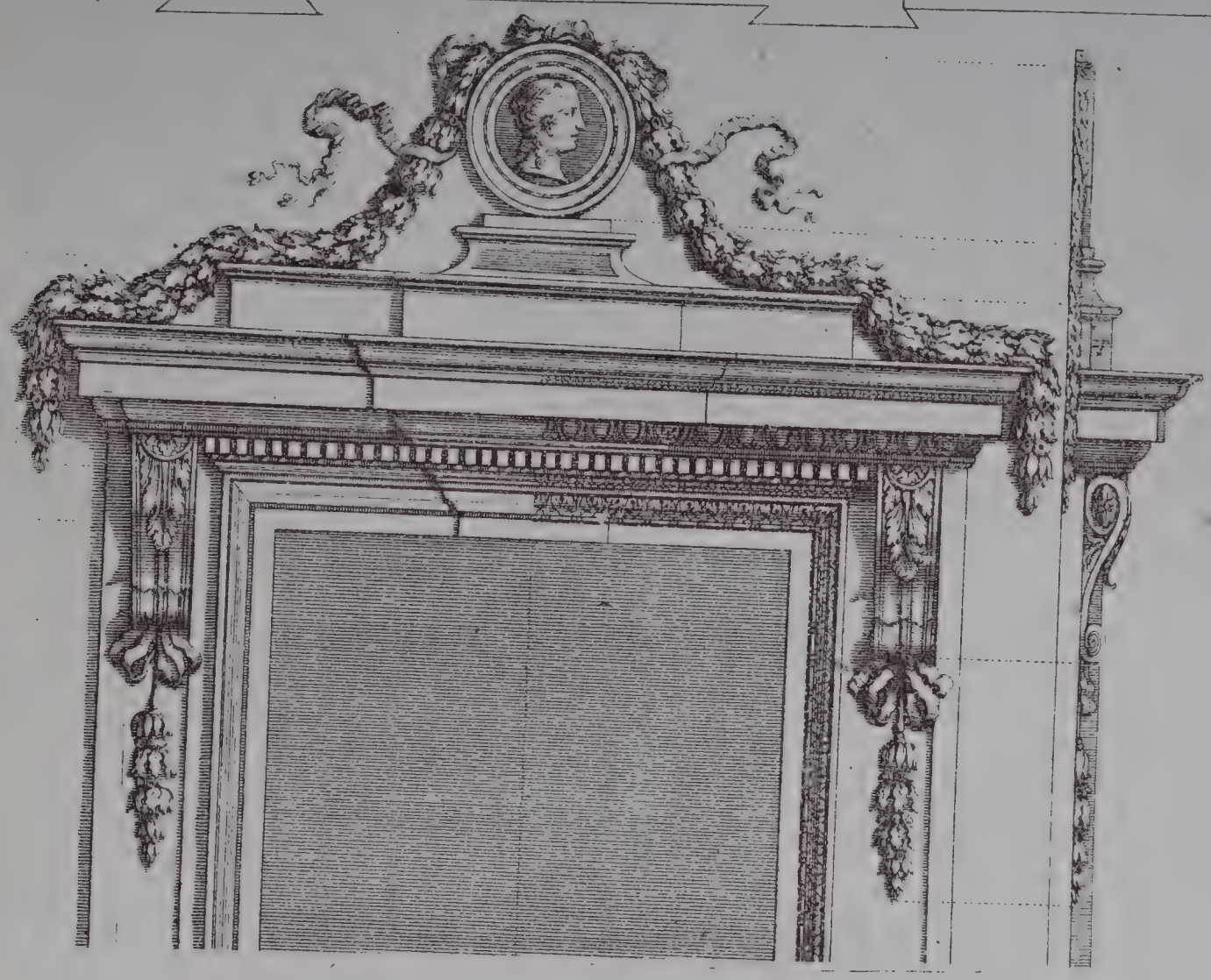
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KRÖNUNG | COURONNEMENT | CROWN-WORK

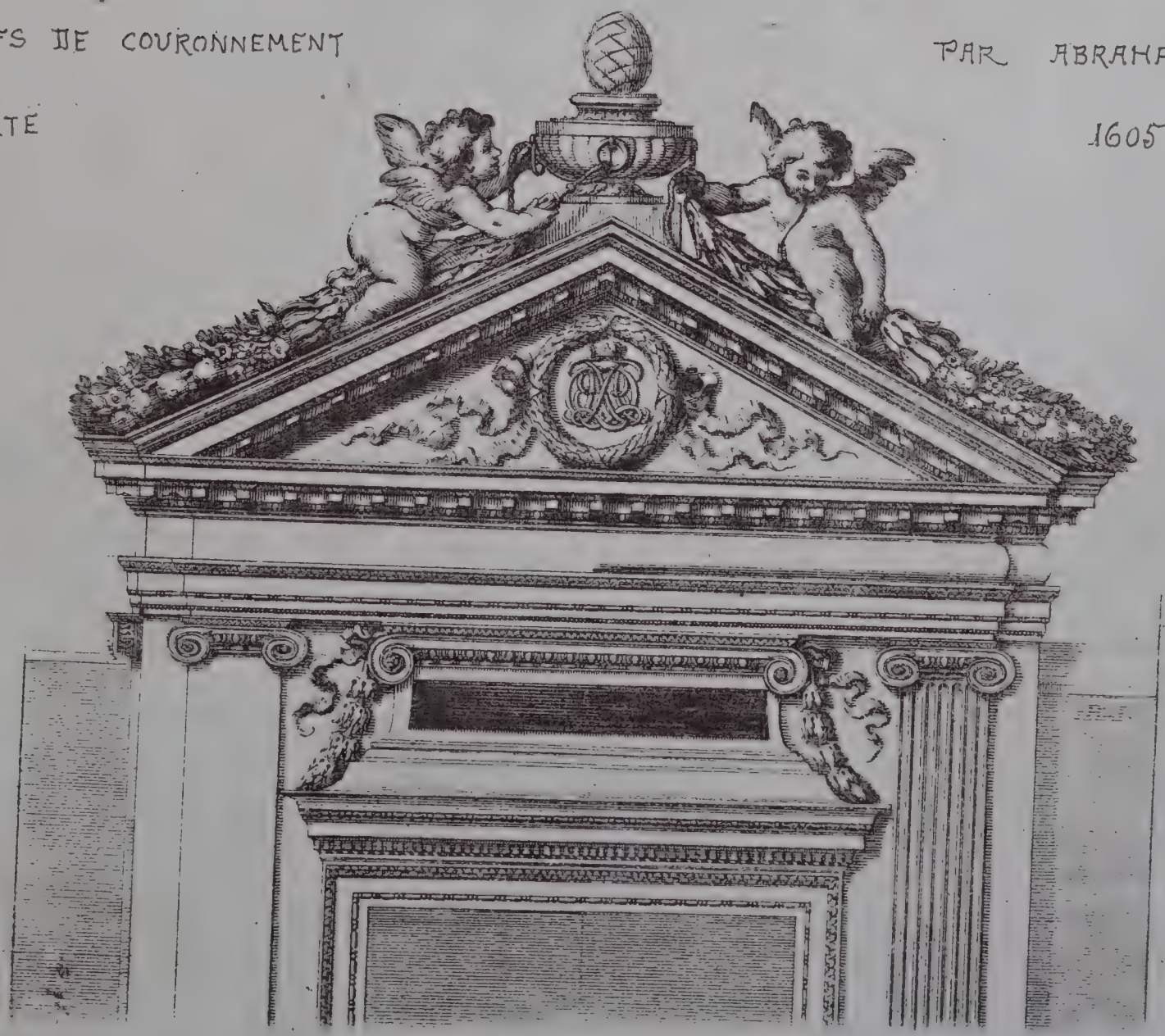


DEUX MOTIFS DE COURONNEMENT

DE PORTE

PAR ABRAHAM. BOSSE

1605 + 1676



Albert de Korsak D.

3 CORONAMENTO | LOUIS XIII | CORONAMENTO 167

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ANCIEN

CHATEAU DE BERCY

COURONNEMENT D'UN TRUMEAU
A L'ANCIEN CHATEAU DE BERCY.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

COURONNEMENTS DE TRUMEAUX DE GLACE

D'APRES J. MARIETTE.

Albert de Korsak Dirt.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KRÖNUNG | COURONNEMENT | CROWN-WORK

DEUX COURONNEMENTS DE CADRE DE GLACE POUR CHEMINEES DE SALON - (ANNEE 1738 - EDIT. HAVILER)

Albert de Korsak
Dr aut.

2 CORONAMENTO | LOUIS XV | CORONAMENTO 128

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KRÖNUNG | COURONNEMENT | CROWN-WORK

COURONNEMENTS DE PORTES D'INTÉRIEUR

J.B.A. LEBLOND ARCH.

Albert de Korsak

3 CORONAMENTO | LOUIS XV | CORONAMENTO 153

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

COURONNEMENTS DE PORTE FORMÉS PAR DES TABLEAUX AVEC BORDURES SCULPTÉES.
LE BLOND ARCH.

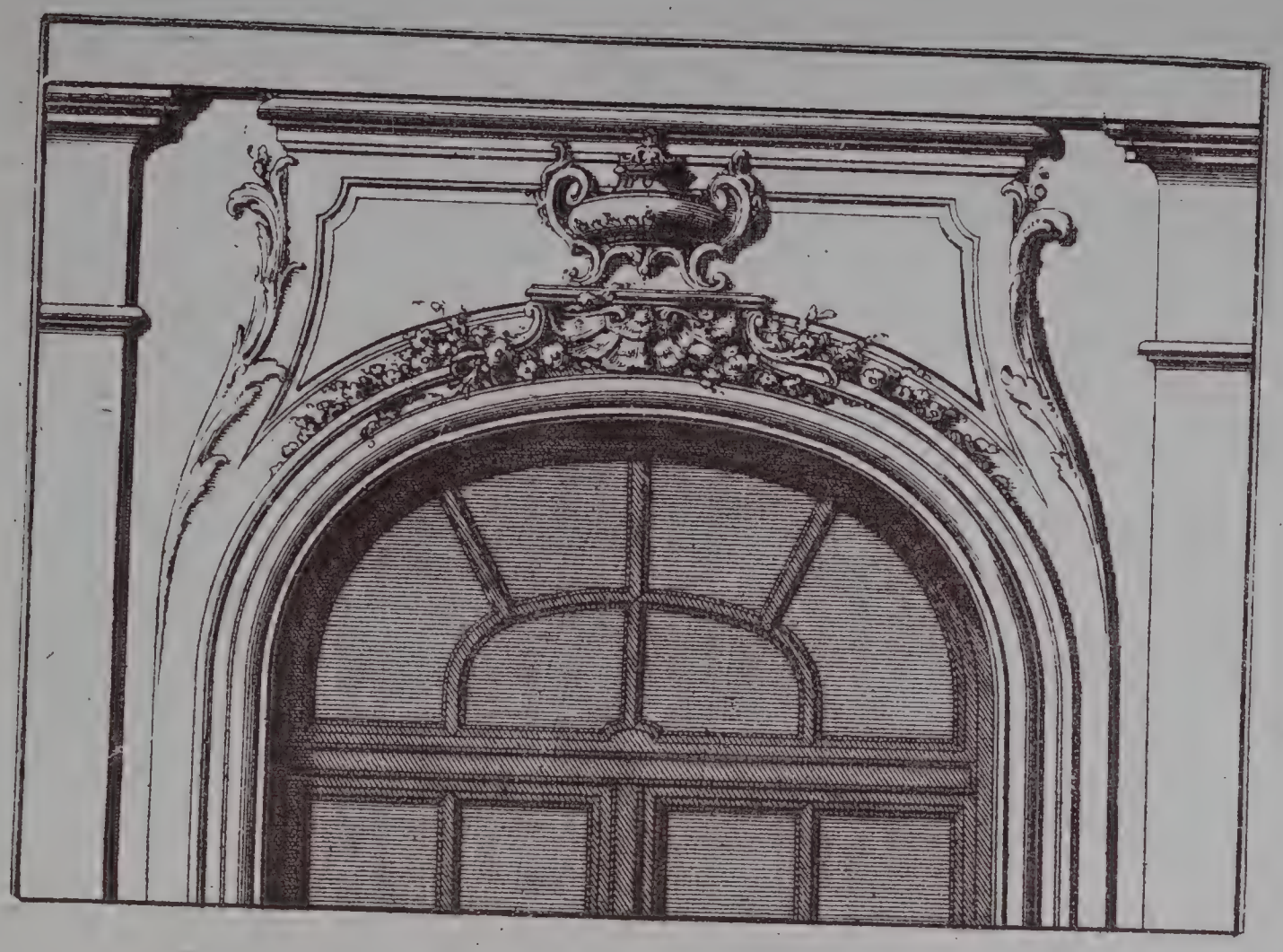
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KRÖNUNG | COURONNEMENT | CROWN-WORK



COURONNEMENTS DE CROISÉES PAR LEBLOND *Architecte.*

4 CORONAMENTO | LOUIS XV | CORONAMENTO 68

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

COURONNEMENT DE CHEMINÉE POUR UN CABINET

COURONNEMENT DE CHEMINÉE POUR UNE CHAMBRE A COUCHER

LEBLOND ARCHITECTE.

J. Albert de Korsak Sculpt. Sec.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

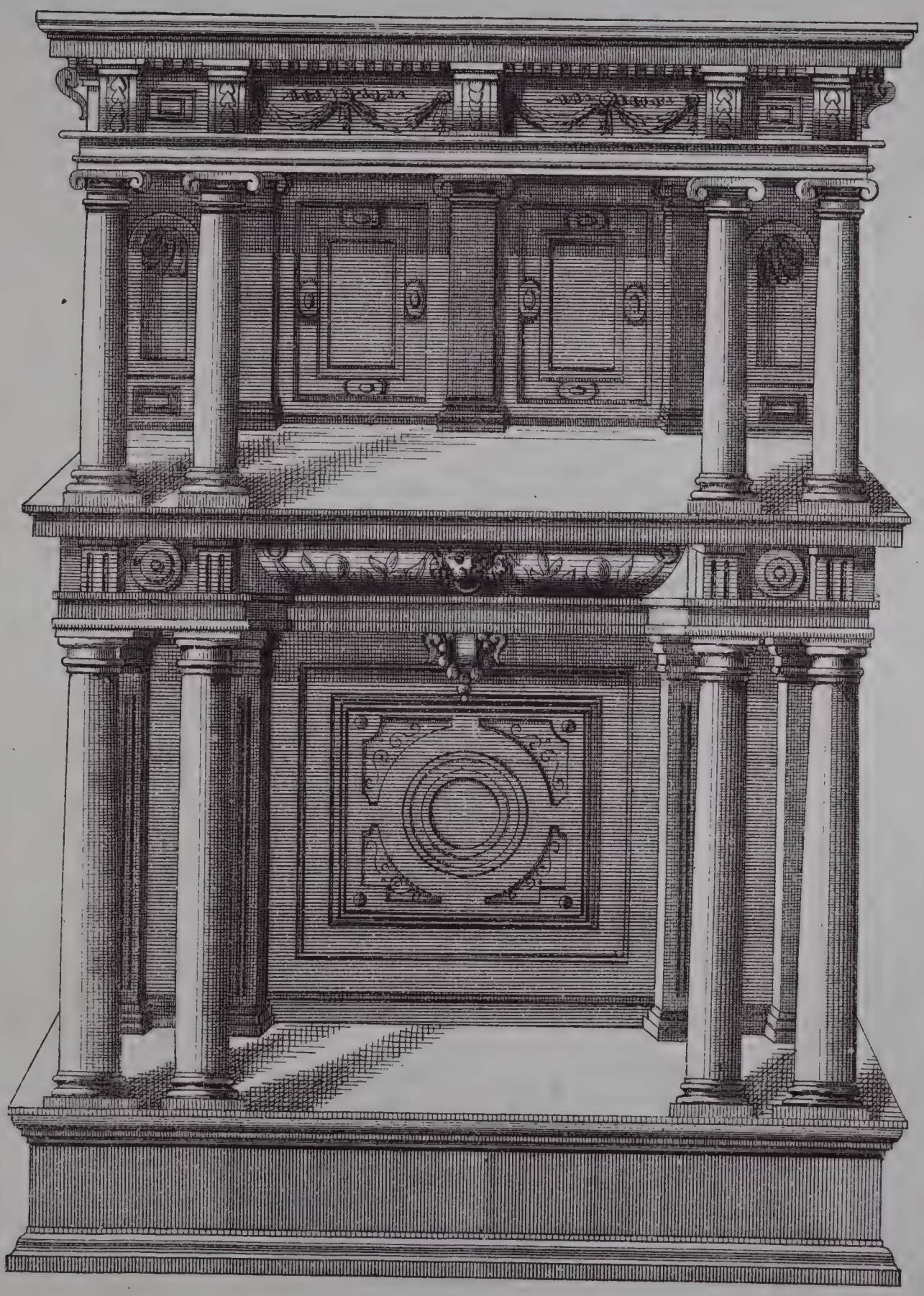
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SEITENTISCHCHEN

CREDENCE

LOW CUPBOARD



Albert de Korsak Del. et Lith.

CREDENCE DE LA BOUTIQUE DE MENUISERIE AMSTERDAM. (1642)
DU DESSIN DE C. DE PASSE JUNIOR D'UTRECHT.

2 CREDENZA — ECOLE. RENAISSANCE DES PAYS-BAS. — CREDENCIA 62

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

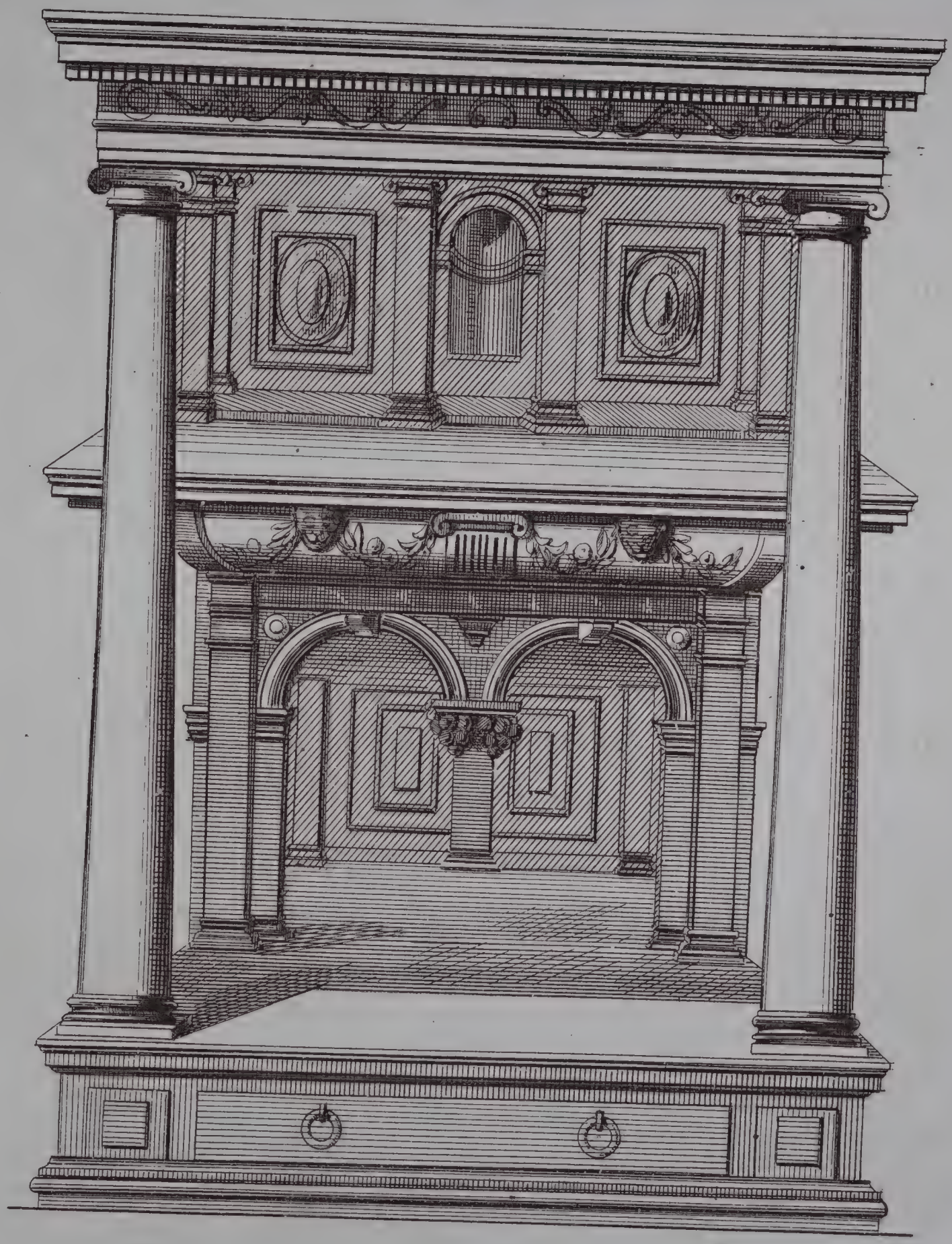
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

SEITENTISCHCHEN

CREDENCE

LOW CUPBOARD



CREDENCE DE LA BOUTIQUE DE MENUISERIE AMSTERDAM. (1642)
DU DESSIN DE C. DE PASSE JUNIOR D'UTRECHT.

2 CREDENZA — ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS. — CREDENCIA 129

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SEITENTISCHCHEN

CREDENCE

LOW CUPBOARD

CREDENCE DE LA "BOUTIQUE DE MENUISERIE AMSTERDAM (1642)
D'APRÈS UN DESSIN DE C. DE PASSE JUNIOR D'UTRECHT.

2 CREDENZA — ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS — CREDENCIA 151

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

RESTAURATION DU CHATEAU DE PIERREFONDS. — VIOLLET-LE-DUC ARCH.

Albert de Korsak auteur

E. Bigot éditeur à Paris

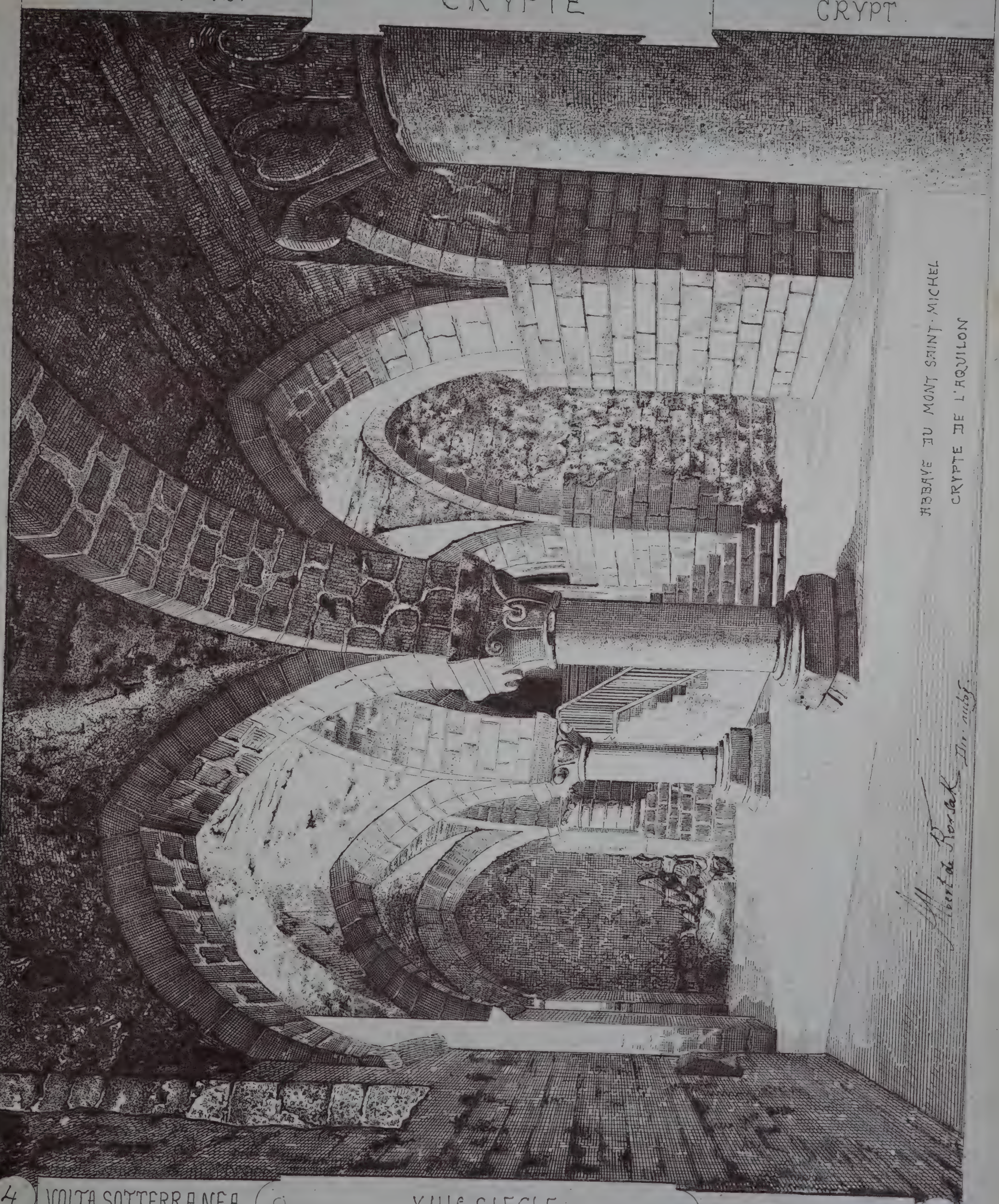
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CRYPTE. CRYPTE CRYPT.



ABBAYE DU MONT SAINT-MICHEL
CRYPTE DE L'AQUILON

Albert de Korsak Dir. auteur.

4 VOLTA SOTTERRANEA. XIIIe SIECLE BOVEDA. 98

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

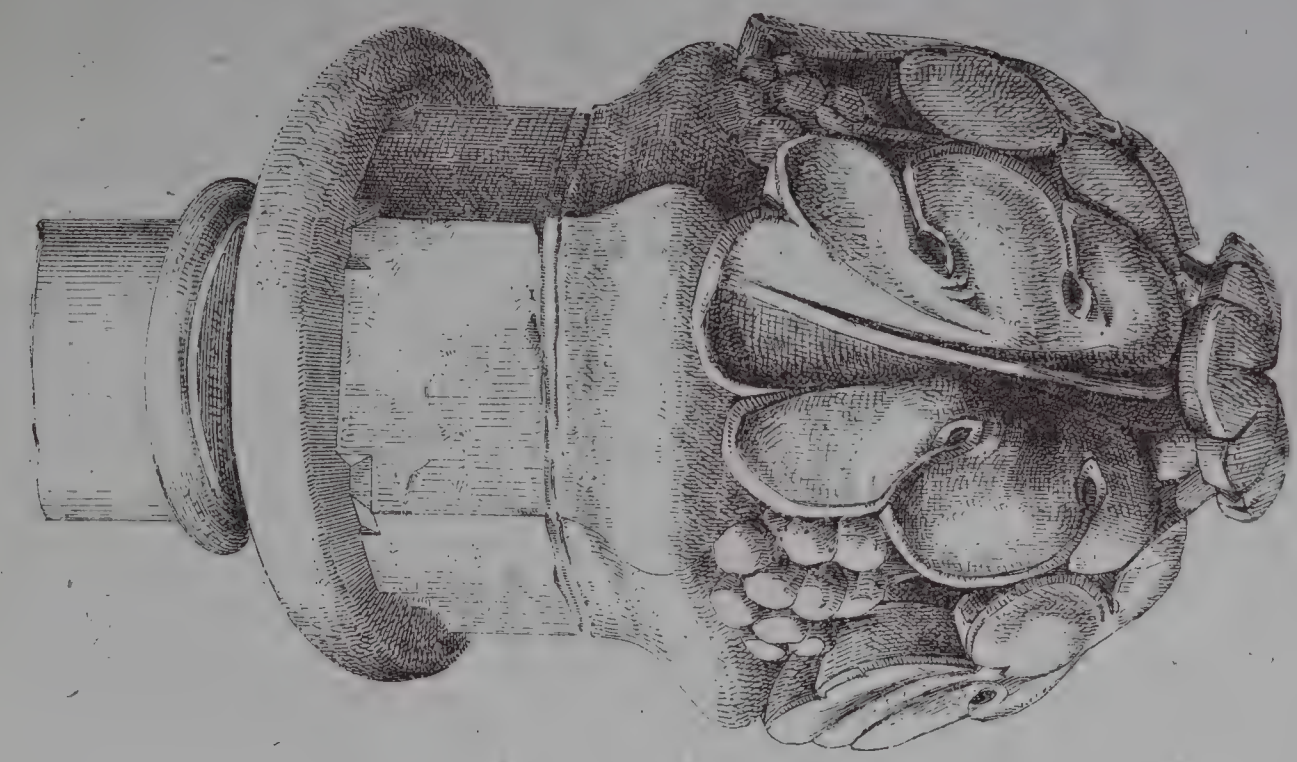
PAR ALBERT DE KORSAK

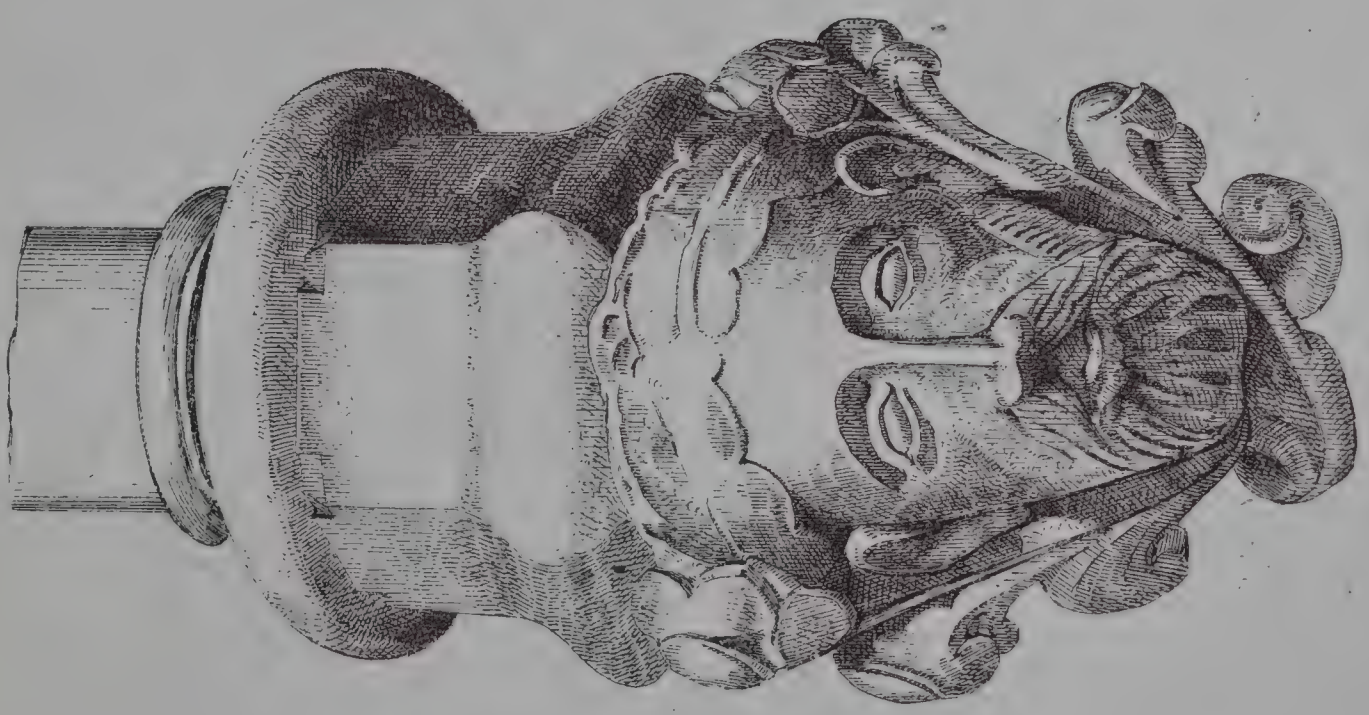
Imp. Mou... à Par...

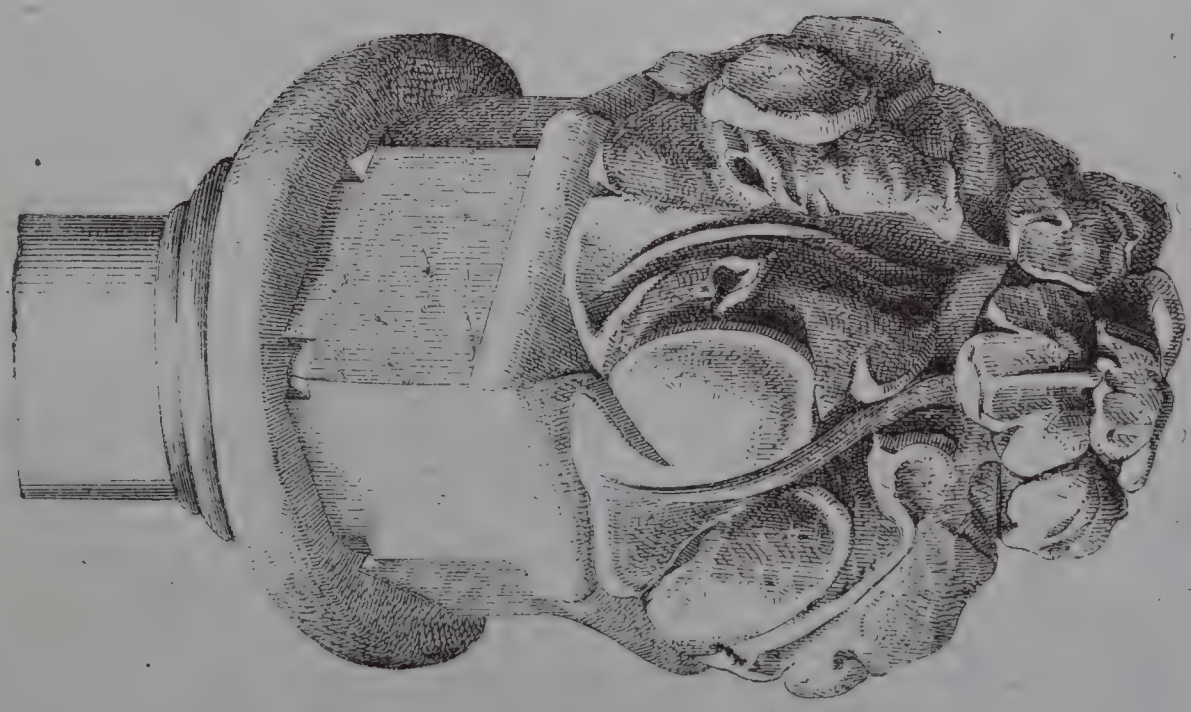
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TRAGSTEIN | CUL-DE-LAMPE | PENDANT

PRIEURE DE SAINT MARTIN DES CHAMPS
A PARIS







TROIS CULS-DE-LAMPE SUPPORTANT LES COLONNES ENGAGÉES
DE L'ANCIEN REFECTOIRE

LASSUS DEL
Albert de Korsak D. aut

1 FIORE | XIIIe SIECLE. | CULO DE LÁMPARA 55

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ANCIEN HÔTEL-DE-VILLE DE PARIS (Incendié)

RECONSTRUIT PAR MM. T. BALLU ET E. DEPERTHES ARCHITECTES.

CUL-DE-LAMPE SUPPORTANT LES NICHES DE LA FAÇADE ET REPOSANT SUR LES CONSOLES RENVERSÉES COURONNANT CHAQUE COLONNE.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TRAGSTEIN | CUL-DE-LAMPE | PENDANT

ANCIEN HOTEL-DE-VILLE DE PARIS (Incendié)
RECONSTRUIT PAR MM. T. BALLU ET E. DEPERTHES ARCHITECTES.
CUL-DE-LAMPE SUPPORTANT LES NICHES DE LA FAÇADE ET REPOSANT SUR LES CONSOLES RENVERSÉES COURONNANT CHAQUE COLONNE.

Albert de Korsak D. aut.

2 FIORE | RENAISSANCE | CULO DE LÁMPARA 72

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TRAGSTEIN | CUL-DE-LAMPE | PENDANT

CULS-DE-LAMPE - VIGNETTES

D'APRÈS P. E. BABEL, ORFEVRE, METTEUR EN ŒUVRE, DESSINATEUR ET GRAVEUR

Albert de Korsak
Sculp. fec.

3 FIORE | LOUIS XV | CULO DE LAMPARA 115

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

CULS-DE-LAMPE - VIGNETTES

D'APRÈS P.E. BABEL, ORFÈVRE, METTEUR EN ŒUVRE, DESSINATEUR, GRAVEUR

Coll. de Korsak

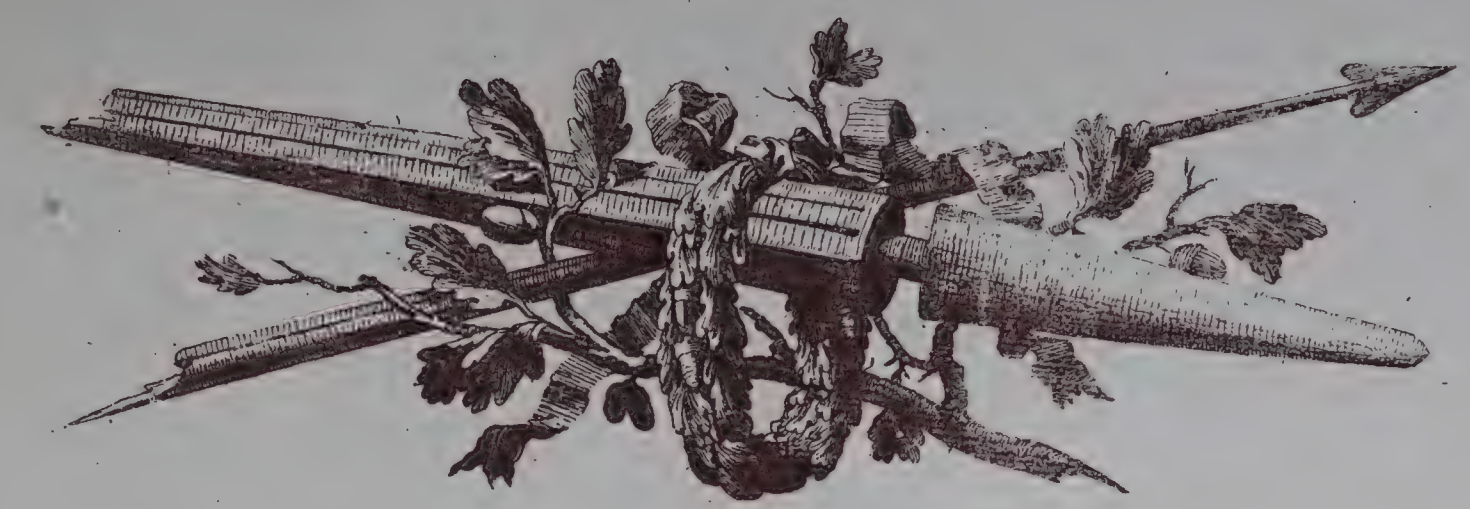
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



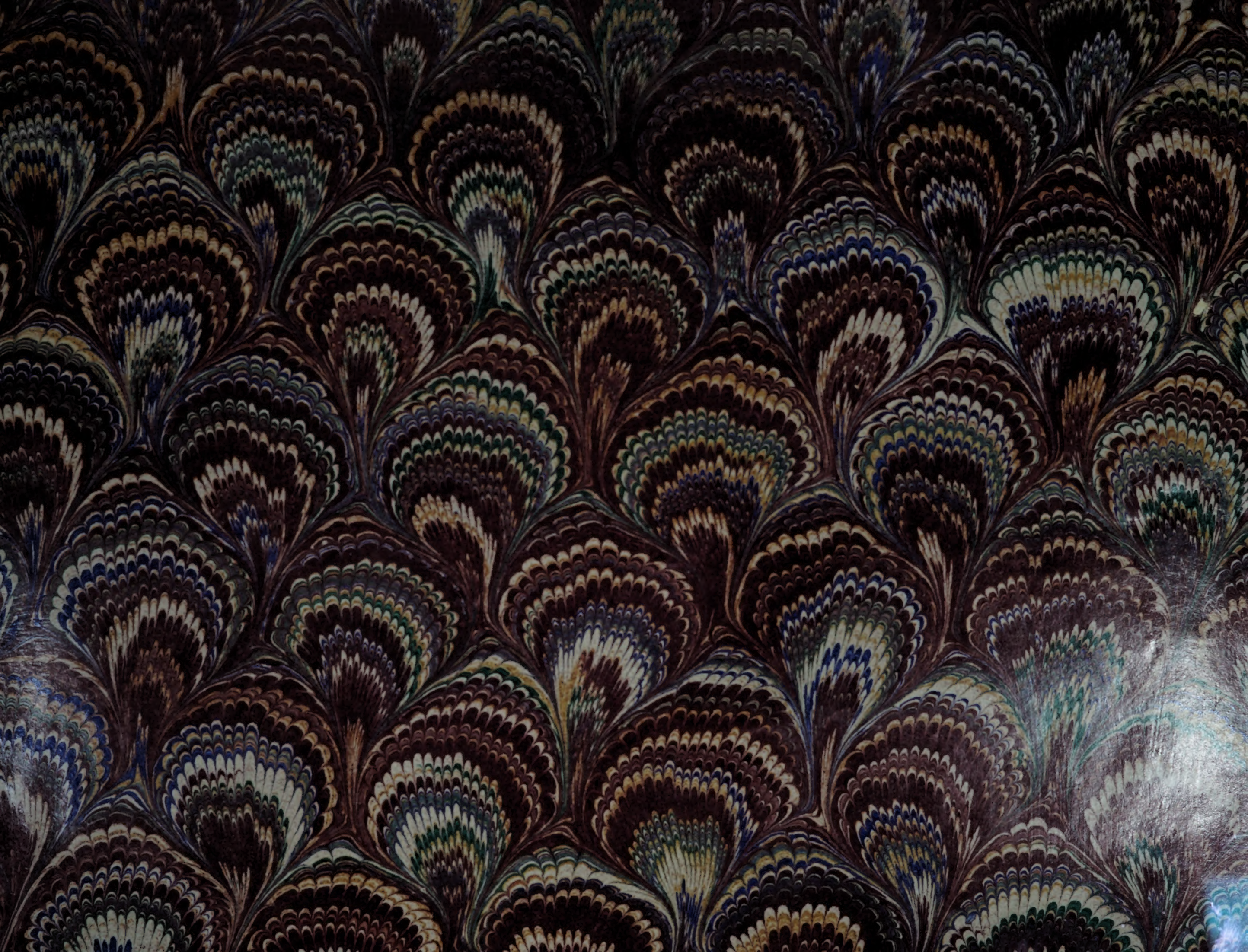
CULS-DE-LAMPE POUR TINS DE CHAPITRE

PAR BOSSI.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

TRAGSTEIN
CUL-DE-LAMPE
PENDANT
CULS-DE-LAMPE VIGNETTES
D'APRÈS LES GRAVURES
DE PIERRE-PHILIPPE CHOFFART
DESSINATEUR-GRAVEUR
(1729 + 1809)
COMPOSITIONS DE BACHELIER
(JEAN-JACQUES) PEINTRE
NÉ A PARIS EN 1730 + 1806
DIRECTEUR DE L'ECOLE GRATUITE
DE DESSIN A PARIS
(ECOLE NATIONALE DES
ARTS DÉCORATIFS.)
Albert de Korsak
Dt auctor
2
FIORE
LOUIS XVI
CULO DE LÁMPARA
93
E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01642 9504